radio TVcorriere

ANNO LVII NUMERO
6/12 LUGLIO 1980

LIRE 500

P.B.

radio TVcorriere

Radiocorriere TV - Settimanale della radio e della televisione - anno LVII - n. 28 - 6/12 luglio

IX/C

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali FIEG

IN COPERTINA La « slot-machine », macchinetta mangiasoldi, cambia abitudini e si fa ecologa. E' il significato del nostro nuovo grande concorso. In copertina il primo gettone, all'interno le norme per partecipare.
(Foto di Glauco Cortini)

SOMMARIO

ATTUALITÀ

14 **Esaltiamo sulla carta stampata il messaggio radiotelevisivo**
di Cipriano Cavaliere

18 **La mappa dei corrispondenti Rai**
di Teresa Buongiorno

22 Concorso « Slot-machine »
Una combinazione per vivere meglio

28 I guai di una città
A Napoli succede anche questo

49 Zabargad, isola dei tesori
Sulla pelle della Terra
di Gianni Rossi

SPETTACOLO

26 « Settima strada »
Un Bel-Ami americano
di Teresa Buongiorno

30 **Gran calendario per un'estate in musica**
di Luigi Fait

36 Documentario TV
Lassù sulle montagne
di Maurizio Adriani

40 Fred Bongusto
Spaghetti, insalatina e tanto sentimento
di Maso Biggero

45 **Ieri e oggi con Pamela**
di Mario C. Albini

52 **Il rompicapo di Semplicino**

54 Film in TV
Hitchcock: si divertiva a spaventare la gente
Blasetti: da cinquant'anni anticipa i tempi
Rosati: i silenzi che gli ha insegnato Antonioni
di Stefania Barile

61 Cartoni animati
I « fortissimi » vanno fortissimo
di Carlo Scaringi

65 La stagione del rock
I concerti della rabbia
di Giancarlo Zucchet

RUBRICHE

4 **Lettere al direttore**

5 **Almanacco**

6 **Linea diretta**

9 **Filmguida tv**

12 **In moviola**
di Guarino & Nava
No
di Lina Agostini

66 **Cucina**
di Enrico Guagnini

90 **Bellezza**
di Rosanna Canavero

96 **Due parole**
di Padre Cremona

128 **TV 3 Regioni**
di Gianni Rossi

130 **Transistor**

AGENDA

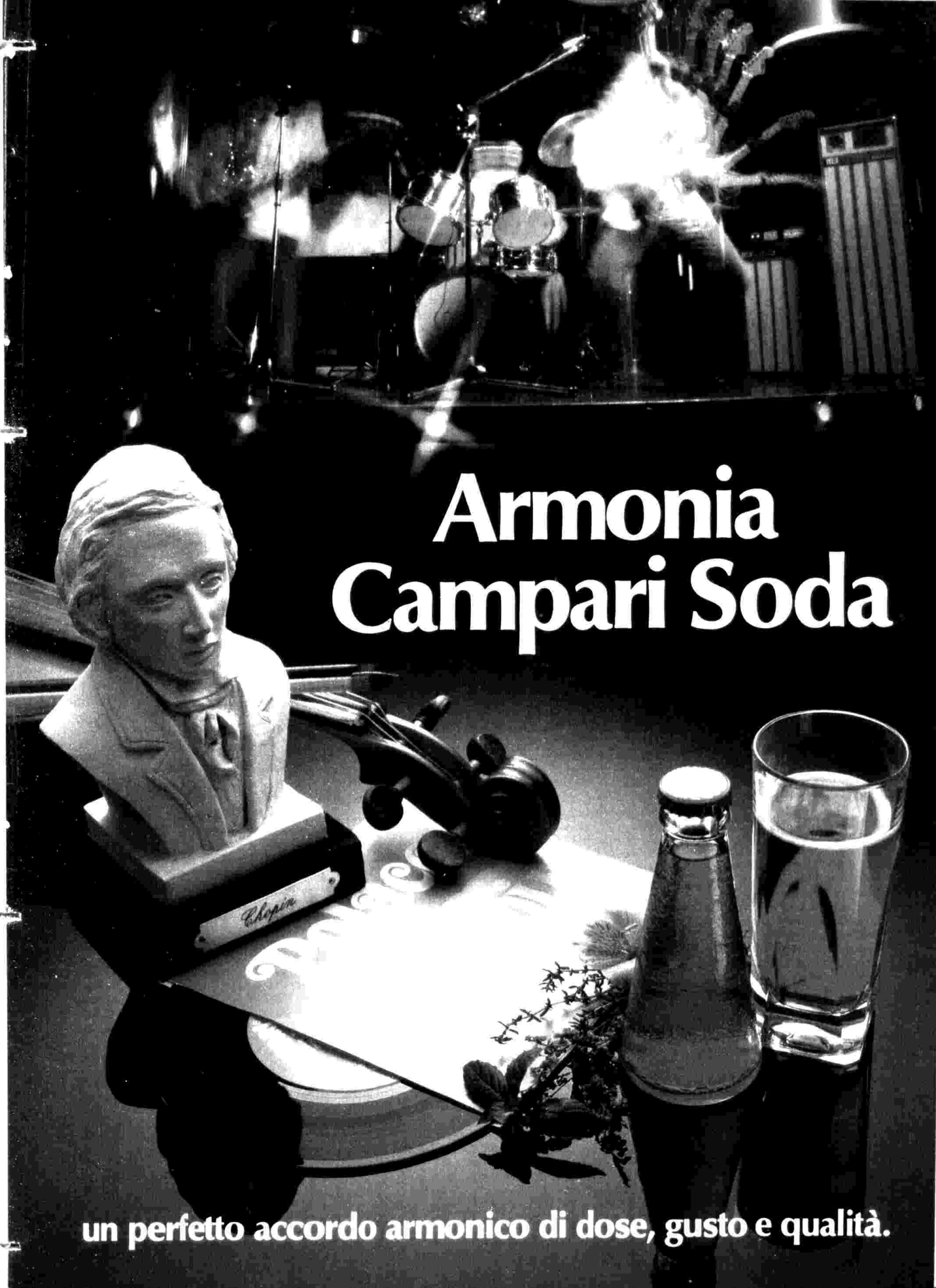
Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 99

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67 - Notturno Italiano 99 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pagg. 100-103; lunedì 104-107; martedì 108-111; mercoledì 112-115; giovedì 116-119; venerdì 120-123; sabato 124-127 - **RADIO:** Domenica pagg. 132-133; lunedì 134-135; martedì 136-137; mercoledì 138-139; giovedì 140-141; venerdì 142-143; sabato 144-145 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 146.

Questa settimana il « Radiocorriere TV » giunge in ritardo, nelle edicole e agli abbonati, a causa di una agitazione sindacale nell'industria stampatrice. Ce ne scusiamo con i lettori.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 20.800; semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • diritti riservati - riproduz. vietata - articoli e foto non si restituiscono


Armonia
Campari Soda
Chopin
un perfetto accordo armonico di dose, gusto e qualità.

lettere al direttore

Angela colpisce ancora

« *Molto bella la trasmissione* Nel cosmo alla ricerca della vita *di Piero Angela. Spero che presto ci sia una replica magari sull'altra rete. Ringrazio la Rai per quello che ho appreso e provato* » (Piera Guida - Massa Carrara).

« *Sere fa mi arrivarono in studio le urla concitate dei miei figli: "Papà! Papà! C'è un morto che parla!". Allarmato e incuriosito mi precipito nel soggiorno e lo spettacolo che si para ai miei occhi è, a dir poco, spaventoso: vedo i figli urlanti in preda al terrore, il gatto con il pelo ritto salta da una parete all'altra, il cane, già affetto da "sindrome di Angela" è in stato comatoso con fuoriuscita di bava dalla bocca. Cerco subito di individuare la fonte di tanto terrore e mi rivolgo al televisore che è l'unica sorgente luminosa della stanza. "Non c'è dubbio", dico tra me, "si tratta proprio di un morto che parla". Mi affaccio alla finestra: fuori il sibilo delle sirene è diventato assordante. Faccio il 113 ma una voce registrata mi avvisa che è stato decretato lo stato di calamità nazionale. Vedo anche che qualche passante viene bastonato perché scambiato per il morto della TV. Fortunatamente dopo 2400 secondi le cose cominciano a migliorare, le sirene diminuiscono e viene tolto lo stato di calamità nazionale. Nelle piazze vengono raccolte testimonianze quali "Meglio una guerra nucleare", "Lascierò i miei poveri risparmi ai ricchi", "Mi sono fatto addosso", "Certo sul Carso ho visto tanti morti, però...". Cara mamma Rai, ti prego, promettimi di lasciar divertire i ragazzi con Ufo-Robot e Mazinga e di lasciar perdere gli esperimenti medianici di Piero Angela oppure di confinarli al IV canale della filodiffusione, così si spaventa meno gente* » (Renato Minozzi - Piacenza).

Piero Angela, divulgatore scientifico da più di un decennio, ha fatto di nuovo scalpore. Con la parapsicologia, campo in cui nonostante le spiritose osservazioni del lettore Renato Minozzi, ha portato un raggio « razionalista » e ora con questa sua inchiesta alla ricerca della vita nel cosmo, in cui ha riferito ipotesi formulate da scienziati, non sue personali elucubrazioni. Ha avuto tanto successo, come dimostra la lettera della signora Piera Guida, perché l'uomo oggi avverte con forza il desiderio di non essere solo nell'universo. E contemplando gli spazi siderali, che forse sono deserti, forse no (alla domanda non c'è ancora risposta), si ripiega sul suo angolo di mondo e trova che in definitiva non è poi così male: basta mettersi d'accordo e non continuare ottusamente a rovinarlo.

Chi ringrazia...

« *Rientrando a casa stamane ho trovato la graditissima lettera da lei cortesemente inviata a me personalmente a proposito di quanto ebbi a chiederle dopo aver letto sul suo bel settimanale di una probabile messa in onda di una delle tre grandi opere:* Mefistofele, Lohengrin *e* Francesca da Rimini. *Sappiamo quanto sia difficile poter accontentare tutte le richieste che pervengono alla Rai, comunque la ringrazio per aver trasmesso ai programmisti anche la nostra proposta di vedere il film* Sinfonia d'autunno » (Remo Mariani - Roma).

... e chi protesta

« *Non riesco a capire perché i programmi della prima e della seconda rete non vengano coordinati a beneficio degli utenti. Le porto un esempio: martedì 29 aprile inizia la puntata dell'originale televisivo di Agatha Christie* La tana *alle ore 20,40. Mercoledì 30 aprile sempre alle ore 20,40 viene programmata la seconda parte di* La tana. *Perché non si è tenuto conto che alle 20,40 di mercoledì 30 aprile sulla Rete 2 andava in onda la seconda puntata dello sceneggiato* Il sindaco di Casterbridge *che molti telespettatori seguivano da tempo? Le sembra una cosa corretta? Penso che con un po' di buona volontà si possa spostare un programma per non intralciarne un altro. Un esempio si è avuto domenica 1° giugno: lo sceneggiato* I sopravvissuti *viene spostato alle 22,15 per trasmettere la partita Italia-Ungheria alle 20,45. Come vede qui si è fatta molta attenzione. I privilegiati sono forse soltanto i telespettatori amanti dello sport?* (Franz De Leonardis - Messina).

Giuste osservazioni, le sue, che spero verranno prese in considerazione dai programmisti delle due reti. Quanto al privilegio di cui godrebbero i telespettatori patiti di sport, sapesse come si lamentano anche loro.

La scimmia in tasca

« *Con rammarico abbiamo letto sul* Radiocorriere TV *n. 25 la notizia che Mattia Sbragia va sempre in giro con*

la sua scimmietta in tasca e, purtroppo, la frase di commento era che si trattava della "testimonianza più indicativa del suo amore per questi animali". Quella scimmietta dovrebbe vivere nelle foreste brasiliane e non nelle tasche di Sbragia. Amare gli animali, secondo l'etica moderna, significa rispettarli e combattere tutte le forme di commercio degli animali in genere e dei selvatici in particolare » (I giovani del Club ecologico « Pro Natura e animali » - Milano).

Sappiamo bene che le scimmie preferiscono stare sugli alberi che nelle tasche delle giacche, però pensiamo che il signor Sbragia, nella fattispecie, non sia un « mostro » di egoismo. Alla sua scimmietta vuole davvero bene. E siamo anche convinti che la scimmia gli sia affezionata. E' un rapporto, anomalo, atipico, un po' strano se vogliamo, ma è pur sempre un rapporto benintenzionato. Bisognerebbe prima prendersela con chi maltratta e sevizia gli animali, poi con chi se li mette in tasca. Contemporaneamente educare la gente a un diverso rapporto con il mondo animale e la natura. E' quanto il *Radiocorriere TV* cerca di fare. Anche il nostro nuovo concorso *Slot-machine* è all'insegna del rispetto per la natura.

I vincitori del Premio Giovannini

Molti lettori, appassionati di teatro e attenti alle « novità » di autori italiani, ci hanno chiesto di essere informati sulle opere vincitrici del « Premio Teatrale Sandro Giovannini » bandito dalla Rai. Siamo quindi lieti di comunicare che sono risultati vincenti i seguenti autori: Alfredo Balducci con *L'eredità*; Giuliano Rossetti con *Guerra S.P.A.*; Guido Leoni con *Piano attico e panorama*; Giorgio Prosperi con *Studio per una finestra*; Lucia Bruni e Claudia Poggiani con *Telefonicamente parlando*. I responsabili del Premio ci hanno inoltre assicurato che le opere premiate saranno rappresentate nel prossimo autunno al Teatro Manzoni di Milano o in altre importanti sedi del capoluogo lombardo.

Un ottimo suggerimento

« *Complimenti a tutta la redazione per la rinnovata impaginatura della rivista. Ho notato però la mancanza sul giornale della "prosa scritta", ovverossia di novelle, racconti, brani, tratti da sceneggiati radiofonici. Perché, al fine di non scontentare nessuno non pubblicate, a rotazione, una settimana il racconto più significativo del lunedì (Radiodue), quella dopo il racconto più suggestivo di mezzanotte (Radiotre) e quella dopo ancora la sintesi del radiodramma del venerdì (Radiouno)? Viva la Rai, viva il* Radiocorriere TV *che sono sempre i primi!* » (Ferruccio Pezzoli - Bergamo).

Ottima idea e forse lei ricorderà che questo esperimento di « prosa scritta » il *Radiocorriere TV* lo ha già fatto tempo addietro. Per la calda estate forse lo riproporremo ai lettori magari con qualche « novità » accessoria.

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 6 al 12 luglio

Domenica 6
S. Maria Goretti
Il sole sorge alle 5,41 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 1,29 e cala alle 14,37.

Lunedì 7
S. Benedetto XI Papa
Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 2,04 e cala alle 15,47.

Martedì 8
S. Procopio e Beato Eugenio
Il sole sorge alle 5,43 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 2,41 e cala alle 16,55

Mercoledì 9
S.S. Adriano e Veronica
Il sole sorge alle 5,44 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 3,22 e cala alle 18,02.

Giovedì 10
S.S. Rufina e Seconda
Il sole sorge alle 5,44 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 4,08 e cala alle 19,04.

Venerdì 11
S. Olga
Il sole sorge alle 5,45 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 4,59 e cala alle 20.

Sabato 12
S. Giovanni Gualberto
Il sole sorge alle 5,46 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 5,55 e cala alle 20,50.

DOMANI AVVENNE

Luglio 1904. Nasce a Radzymin in Polonia Isaac Bashevi Singer; vincerà nel 1979 il premio Nobel per la letteratura. Figlio e nipote di rabbini, Isaac viene avviato allo studio della religione ebraica nel seminario di Varsavia, ma scopre ben presto che la sua vera vocazione è scrivere. A sedici anni già compone racconti in ebraico, in seguito scriverà in yiddish, il linguaggio delle comunità ebraiche dell'Europa orientale. Autore di famosi romanzi come « La famiglia Moskat » e « Il mago di Lublino », sostiene che la smania di interpretare ogni cosa in chiave psicologica o sociologica ha quasi distrutto la letteratura del nostro secolo. I personaggi dei romanzi di Singer si muovono in una atmosfera rarefatta e poetica, quasi di sogno.

PIANTE E FIORI

Stelvio Coggiatti

L'agapanthus, il cui nome proviene dal greco e significa fiore dell'amore, ha una infiorescenza sferica di color blu.

Questa pianta erbacea, che fiorisce in piena estate, è dotata di grosse radici molto estese che non sopportano bene i trapianti.

Trapianti che sono però necessari e vanno fatti con cautela, perché l'agapanthus non resiste più di tre anni nello stesso recipiente.

Per il resto non ha particolari esigenze di terreno o clima: sono necessarie abbondanti innaffiature nel periodo estivo e, saltuariamente, è bene aggiungere all'acqua un buon fertilizzante solubile di quelli che si trovano normalmente in commercio per piante da giardino.

VECCHIO E ANTICO

Claudio Gasparrini

Spesso i profani fanno una certa confusione definendo « falsi » onesti lavori in stile o ingenue imitazioni.

I concetti di falso, imitazione, stile, sono diversi; non significano la stessa cosa. In un oggetto falso si nota il preciso intento di far apparire tutte le condizioni esistenti, oltre che nello stile, anche nella materia antica; per falsificare un quadro verrà usata una tela della stessa epoca dell'originale, del legno vecchio e tarlato per il telaio e dei chiodi arrugginiti. L'imitazione, invece, è la fattura di un'opera sul preciso modello di un'altra, ma senza alcuna pretesa di autenticità. « In stile » è tutto quanto viene eseguito nello spirito di una certa epoca, senza l'intenzione di trarre in inganno l'acquirente.

PARLIAMO COSÌ

Francesco Sabatini

Molto spesso usiamo i termini anatomici per descrivere il mondo e il paesaggio intorno a noi.

Espressione come: « i fianchi della montagna », « la bocca del fiume », « una lingua di terra o di fuoco », « vena d'acqua », « la gola tra i monti », « l'occhio del ciclone », e ancora, « il collo di una bottiglia », « la gamba di un tavolo », « il cuore dell'inverno » (della notte, ecc.), « le arterie stradali », ecc.

Quest'uso così ricorrente e resistente si spiega col fatto che le parti del proprio corpo sono tra le realtà che l'uomo conosce meglio e perciò, se deve descrivere altri oggetti o realtà, gli torna comodo servirsi di questo tipo di paragoni.

L'uomo, dunque, ha proiettato la propria immagine sul mondo per descriverlo.

Abito degli ortolani di Legnaia nei dintorni di Firenze

MANGIAMO COSÌ

Mario Crispo

Le fragole hanno molte qualità dal punto di vista alimentare ma possono causare allergie.

Questo frutto ha un basso contenuto zuccherino, pari a circa il 7 %, che fornisce pressappoco 35 calorie per 100 grammi. Le fragole, come gli agrumi, sono ottima fonte di vitamina C, una vitamina che svolge azione antinfettiva ed antiemorragica. Talvolta sono responsabili di reazioni allergiche, di cui la più evidente è l'orticaria, che può essere prodotta anche da numerosi altri alimenti, come le uova, il latte, il pesce che sollecitano la formazione di anticorpi, innescando pertanto una reazione di tipo immunitario; anche le fragole agirebbero occasionalmente favorendo la liberazione di sostanze istamino-simili, che provocano l'orticaria.

linea diretta

di ERNESTO BALDO

« Storia in TV » convegno del Premio Italia

Alvise Zorzi, segretario generale del Premio Italia, ha presentato nei giorni scorsi ai giornalisti italiani e stranieri la XXXII edizione del concorso internazionale per programmi radiofonici e televisivi, che si svolge a Riva del Garda, dal 9 al 21 settembre, con premiazione a Trento. Quarantotto organismi radiotelevisivi di 33 Paesi partecipano all'edizione '80 del Premio Italia che vedrà la Rai in concorso nelle sezioni drammi e documentari per la radio e nelle sezioni musica e dramma per la TV.

Sia a Riva del Garda sia a Trento (rispettivamente al Palazzo dei Congressi e al Teatro Sociale) sono previste serate dedicate ai programmi vincitori del Premio Italia '80, alle anteprime delle tre reti TV della Rai e alle trasmissioni degli organismi televisivi dell'Unione Sovietica, degli Stati Uniti (CPB: un'emittente pubblica non commerciale) e dei Paesi del Terzo Mondo.

Storia in TV è il tema del convegno di quest'anno (11 e 12 settembre) per il quale sono previste relazioni del professor Jean-Noël Jeanneney della Fondazione Nazionale di Scienze Politiche, del dottor Antonino Cascino della Rai e del dottor Peter Rolling, direttore del settore documentari della BBC. « Un tema, quello del rapporto storia e televisione », osserva Alvise Zorzi, « che ci sta particolarmente a cuore: negli ultimi anni infatti la televisione si è dimostrata a livello popolare come la più efficace raccontatrice della storia. Nel nostro Paese, per esempio, il fenomeno della Resistenza non sarebbe mai arrivato al grosso pubblico senza la televisione, dal momento che queste pagine della nostra storia figurano poco nei programmi scolastici ». Vincitore del Premio Italia '80 un giovane artista di Trento, Giovanni Pola, il cui bozzetto è stato prescelto per il manifesto del trentaduesimo concorso radiotelevisivo.

Dopo la censura arriva il successo

La televisione brasiliana a distanza di nove anni ha improvvisamente fatto giustizia di un brano firmato da Ennio Morricone la cui diffusione era stata vietata in Brasile dalla censura politica. Si tratta di *La ballata* composta da Morricone per il finale del film *Sacco e Vanzetti* e interpretata da Joan Baez. Come il film di Montaldo anche la canzone venne censurata. Adesso *La ballata* è esplosa in Brasile poiché è stata utilizzata da sottofondo in un cortometraggio trasmesso quotidianamente da tutte le emittenti televisive locali per esaltare l'attività del servizio di posta aerea brasiliano.

Tutto Shakespeare - Con l'*Enrico VIII* la BBC ha concluso a Penshurst Place, nel Kent, le riprese del ciclo televisivo dedicato a William Shakespeare che verrà programmato in Inghilterra. Nella foto, gli attori John Stride e Claire Bloom nei panni di Enrico VIII e Caterina d'Aragona.

La « Bacchetta » alla Fonit-Cetra

La « Bacchetta d'argento », simbolo del Premio Indolence, che annualmente viene assegnato quale riconoscimento « al disco che meglio si adatti alla funzione di regalo per tutte le ricorrenze », è andata alla Fonit-Cetra per la sua intera produzione classica e in particolare per la collana « Opera-Live ». Il premio è riservato esclusivamente alla musica classica, sinfonica, lirica e da camera. La « Bacchetta » è stata consegnata a Roma dal dottor Giussani, presidente della società promotrice dell'iniziativa, al maestro Giancarlo Chiaramello, direttore editoriale della Fonit-Cetra.

cortocircuito

di DINO BASILI

● **Mass media.** A chi hanno tirato la volata i mass media nelle ultime elezioni? La discussione lampeggia, s'impenna, s'attorciglia, sonnecchia. Nessuno ammetterà mai d'esser stato favorito dal mostro: la vittoria va ascritta a meriti superiori. In margine vorrei soltanto notare che i mass media possono aiutare tutti: non aiutano certamente chi si comporta come se essi non esistessero. Un tal ministro disse una volta che è impossibile governare in un'era dominata dai mass media. Errore grossolano. E' impossibile continuare a governare come all'inizio del secolo quando questi media non c'erano.

● **Stanchezza.** Qualcuno ha avvertito un po' di stanchezza nei programmi televisivi non stop per i risultati elettorali regionali. Erano stanche le trasmissioni o chi le seguiva?

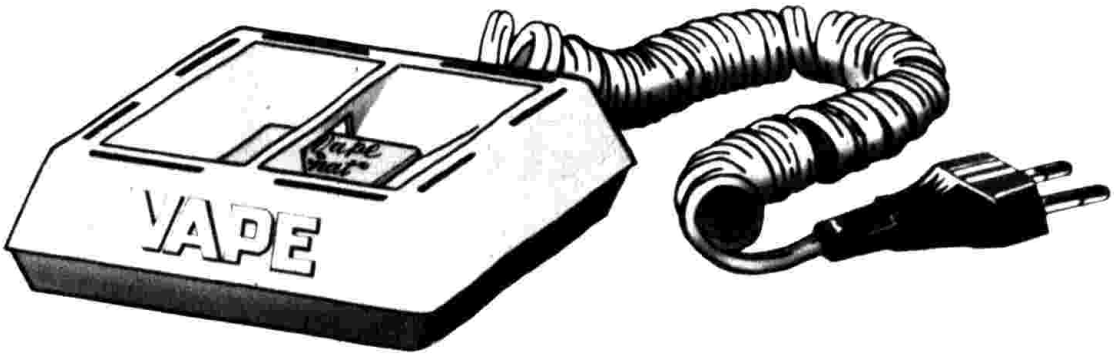
● **Vivere.** I professori che spaccano il raggio di luna non cessano di stupirmi. Abraham A. Moles, che insegna a Strasburgo, osserva che un contadino della Sicilia o della Romania considera « prioritario » l'acquisto d'un televisore e si domanda: « Vuol forse dire che l'essere collegati al resto del mondo è più importante del mero vivere? Prima comunicare, e poi vivere? ». Caro professore, l'equazione mi sembra d'una semplicità scioccante: comunicare è vivere. Oggi più di ieri, domani più di oggi.

● **Grilli.** I critici dello spettacolo, riflettendo sul loro ruolo in un convegno, hanno presagito « una perdita d'autorità ». Non è comprensibile, da una parte, il motivo per il quale la critica, solitaria eccezione, debba sottrarsi alla più generale crisi dell'autorità. Dall'altra si esagera nel pessimismo. Anche lo spettatore che vuole fare da sè gradisce un'onesta e comprensibile lettura professionale d'un film, d'una commedia, d'un concerto, d'uno sceneggiato televisivo. In ribasso sono i grilli parlanti. Ne conosco di due tipi. Quelli che fanno critica per organizzare il consenso o il dissenso, e non per amore dello spettacolo. E quelli che vogliono erudire il pupo: autore, regista o spettatore.

● **Poveri noi.** Dicono che bere il tè senza zucchero è di sinistra e il caffè amaro di destra. Dicono che gli appassionati di Mozart sono piccoloborghesi amanti dell'ordine e quelli di Beethoven libertari. Dicono che i fans del tenente Colombo sono progressisti e quelli di Bert D'Angelo reazionari. Eccetera. Il mondo si accorcia, la stupidità è irrestringibile.

● **Stil novo.** Scelta fra 300 aspiranti, Liliana Tari, giovane attrice romagnola, ha prestato le sue sembianze all'immortale Beatrice dantesca in una versione cinematografica della *Divina Commedia*, vedremo se coraggiosa o soltanto iconoclasta. A Liliana-Beatrice, nell'intervista di rito, hanno domandato che cos'è il pudore. « Al giorno d'oggi », ha risposto, « è una parola priva di senso ». Ahi ahi!, questa Beatrice non pare « gentile ». Gli occhi possono tranquillamente ardire di guardarla, tant'è che è apparsa senza veli in un mensile « for men ». Si mostra « piacente a chi la mira », anche se è magretta. « Dolcezza al core », però, non ne offre.

GRUPPO/PIRISI/PIPORNETTI s.r.l.



VAPE

il tuo spazio senza zanzare

AUTORIZZAZIONE MINISTERO SANITA' N.4084
SEGUIRE LE AVVERTENZE E LE MODALITA' D'USO

Mamma tu lo sai

Nutella è sana per il tuo bambino oggi, come per te allora

Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.
Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, sempre, è fatta con cura ed attenzione.
Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi

FERRERO

filmguida tv

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì

Il commissario

RETE 1 - 20,40 ***

Per questo luglio sulla Rete 1 (non vi sono film nella abituale collocazione di « seconda serata », come si dice in gergo, ma è in gestazione una « terza serata » al sabato) al lunedì tutti film italiani. Di un repertorio relativamente recente ma già largamente assegnato alla storiografia minore del nostro costume cinematografico e non cinematografico. In particolare *Il commissario* fornisce a Sordi (nella foto) una significativa occasione di cesellare uno di quei personaggi fra il crudele e il patetico in cui l'attore eccelle. L'onesto commissario Lombardozzi è tipico della « dietrologia » nostrana. Ma l'ispirata, sconvolta e stravolta caratterizzazione di Sordi supera ogni retorica di tempo e d'epoca. c. g. f.

martedì

Salvate la tigre

RETE 2 - 21,30 ***

Chi apprezzò a suo tempo *Joe* non perda *Save the tiger* ('72), film al vetriolo di John G. Avildsen, balzato alla notorietà dopo il clamoroso successo di *Rocky* con Stallone. Più che amara, è sordida l'America di A., riassunta qui dal protagonista Jack Lemmon, nella foto (laureato con un Oscar), attanagliato da crolli nervosi e dalla spirale guadagni-fisco, in una società senza più regole morali e in cui l'unica droga autentica è il versare lacrime sul passato. C'è una sequenza da antologia: Lemmon recita in delirio una litania di nomi famosi del suo tempo, completamente sconosciuti alla ragazza che gli sta vicino: in ultima analisi gli affondi più traumatici sono quelli inferti dal salto generazionale. p. p.

mercoledì

La cerimonia

RETE 3 - 20,40 ****

Autore di film di grande prestigio critico (fra gli altri *Il bambino*, *Sulle canzoni sconce giapponesi*, *Storia segreta del dopoguerra dopo la guerra di Tokio*, *L'impero dei sensi*), Nagisa Oshima è, forse, fra i registi della generazione di mezzo (è nato a Kyoto nel 1932) quello più legato alla grande tradizione cinematografica giapponese. *La cerimonia* (nella foto una scena) è indubbiamente il suo film più maturo, ispirato com'è ai moduli classici del teatro e del cinema giapponesi, ma è insieme profondamente radicato nel dibattito politico e culturale del Giappone contemporaneo. Narrativamente complesso, a tratti enigmatico, *La cerimonia* resta un film dalla splendida purezza formale. g. c.

sabato

Morte di un operatore

RETE 2 - 21,55 ****

Prodotto dalla Rai, è l'eccezionale exploit di un altro esordiente, il trentatreenne Faliero Rosati, laureato per *Morte di un operatore* con il Premio Rizzoli nel '79. Se il cinema, come diceva Cocteau, è la morte al lavoro, Rosati effettua la metaforica e poetica necroscopia della memoria visiva. Sull'itinerario di un documento filmato, il protagonista rifà a ritroso, tra i relitti di una guerra nel deserto, un allarmante viaggio verso la verità, scoprendo — come era accaduto ad Antonioni affascinato dal processo di *latensificazione* della pellicola — che al fondo di ogni procedimento presieduto dalla razionalità entra in campo una variante enigmatica, o addirittura metafisica. (Nella foto: Daniele Griggio). p. p.

TELECIAK

Ecco i « cicli » della Rete 3

● Spettatori e lettori si chiederanno forse da quali ipotesi di lavoro nasca la programmazione cinematografica della Rete 3. Per dare una risposta occorre risalire al dibattito politico e culturale che ha preceduto il varo della Rete, che, nelle intenzioni, doveva fondamentalmente essere regionale, quindi decentrata e di servizio. Il cinema, al quale la Rai ha quasi sempre affidato un ruolo di centralità spettacolare, di momento di massimo ascolto, non era in un primo tempo compreso in un tale disegno. Entrò a farvi parte quando vennero definiti i generi che la Struttura Integrativa Nazionale (una delle due Strutture di Produzione della Rete) avrebbe dovuto realizzare, appunto ad integrazione dei programmi prodotti dalle diverse Sedi regionali. Il Consiglio di Amministrazione della Rai decise allora di concedere alla Rete 3 un appuntamento cinematografico ma stabilì nel contempo che i film dovevano appartenere a quattro categorie: d'interesse regionale, emarginati dal mercato, di cineteca, di cineclub. Ora, se l'intento lodevole del Consiglio era di sottolineare una differenza, una specificità, proprie della proposta cinematografica della Rete 3, non facile era costruire una programmazione che rispettasse una primaria esigenza di rigore e di coerenza, e che insieme guardasse al pubblico. Alle premesse sopra indicate è dunque legato il progetto della programmazione film della Rete, almeno per il 1980-'81. Una programmazione in grado di costituirsi come spazio riflessivo e critico.

L'avvio è stato in questo senso segnato da 4 rassegne diverse, ognuna con un suo carattere specifico, *Una città, un film*, *Poggioli*, *I 16 anni di Pesaro* ed infine una serie informale dedicata a cinematografie emarginate. In preparazione rassegne dedicate a Sternberg-Marlene Dietrich (nella foto), a Lubitsch, Ozu e Vidor. Il problema è ora di registrare la specificità del programma.

g. c.

OGGI SAI COME LIBER CON DOLCE

SHAMPOO ELSÈVE LIBERTÉ
LAVA I TUOI CAPELLI CON DOLCEZZA E TI LIBERA DALLA FORFORA.

Se vuoi eliminare la forfora e rendere i tuoi capelli più belli hai bisogno di uno shampoo di bellezza.

Oggi c'è Elsève Liberté, che ti libera dalla forfora trattando bene i tuoi capelli, senza aggredirli.

Elsève Liberté ha una doppia azione equilibratrice: arresta la formazione della forfora e ristabilisce l'equilibrio del cuoio capelluto.

In più grazie alle speciali sostanze della formula Elsève, Elsève Liberté ti regala dei capelli meravigliosamente morbidi, facili da pettinare e pieni di luce.

SHAMPOO ELSÈVE LIBERTÉ
L'ORÉAL

ARTI DALLA FORFORA.
ZZA.

in moviola

VIVA E ABBASSO

« Che cosa vorreste scrivere su un muro? ». Questa la domanda che Dina Luce ha rivolto a decine di personaggi, nel corso del suo programma radiofonico *Il suono e la mente* che il 30 giugno ha raggiunto la centesima puntata (l'ospite di turno era Giulio Andreotti). Ecco qualche risposta. « Bisogna aver paura di avere paura » (Cesare Zavattini). « W tutti! » (Mario Soldati). « Non si deve essere prepotenti » (Antonio Ghirelli). « Mondo, ti voglio bene » (Arrigo Petacco). « W la libertà degli altri che rispettano la mia libertà! » (Gustavo Selva). « W la vita! » (Gianni Granzotto). « Avanti! » (Lietta Tornabuoni). « Basta! » (Enotrio). « Non fumate » (Ugo Attardi). « Il miglior modo di essere furbi è di non esserlo » (Giulio Andreotti).

IL NUOVO QUIZ CON CABINA E «SIGNOR NO»

A proposito di grandi ritorni, Mike Bongiorno tornerà in autunno sulla Rete 1 TV per proporre un nuovo gioco a premi. Lo staff sarà quello di sempre: Piero Turchetti in cabina regia e il « signor no » in veste di notaio. Top secret, naturalmente, il nome della valletta e mistero ancora più fitto sulla formula del programma tranne le immancabili « indiscrezioni ». Titolo (provvisorio): *Flash-quiz*.

A COLPI DI DOMENICA

Corrado e Arbore tornano sul video. L'appuntamento non è ancora fissato ma si parla della fine dell'anno o, al massimo, dell'inizio del 1981. I due amici-nemici della domenica pomeriggio non vogliono però precisare niente: parlano di proposte ricevute, rispettivamente dalla Prima e dalla Seconda Rete TV, di attento esame delle proposte e di scelte definitive non ancora fatte. Entrambi hanno la stessa preoccupazione: evitare di rifare *Domenica in...* e *L'altra domenica*, cioè di condurre trasmissioni che in qualche maniera possano ricordare il loro passato, del quale d'altronde vanno molto fieri. Corrado e Arbore hanno posto una sola condizione al loro ritorno sul video, quella di non essere più costretti a farsi la concorrenza, per cui le loro trasmissioni dovrebbero andare in giorni diversi, o quanto meno in orari diversi. Per il momento continuano a lavorare, Corrado facendo serate in giro per l'Italia e Arbore con il suo film che si intitola *Il papocchio*.

di GUARINO & NAVA

no

di LINA AGOSTINI

La «Coppa» della retorica

La Coppa Europa di calcio è finita e con essa l'orgia di retorica, di esaltazioni e di lamentele che ci ha accompagnato dal video. Nel *TG 1* di mercoledì, prima di Italia-Belgio, Paolo Valenti si è esibito in una modesta imitazione di Eugenio Danese, concludendo che gli azzurri avrebbero vinto perché giocavano a Roma, di mercoledì e giusto 10 anni dopo una storica Italia-Germania e altre amenità. Sabato, Bruno Pizzul ha definito di poco valore l'eventuale terzo o quarto posto ma poi ha concluso piangendo sul quarto posto toccato all'Italia.

Il mea culpa dell'autore

Peter Watkins è considerato il più grande regista TV del mondo, un Bergman del piccolo schermo, tanto per intenderci, ed è così bravo che la BBC non ha mandato in onda un suo sceneggiato perché ritenuto troppo « bello e impressionante ». Queste notizie ci riempiono di fiducia. Pensate se la Rai decidesse di non trasmettere quei programmi riusciti « proprio male ». Resteremmo a video spento, ma per onestà.

Venga a vedere un gol da noi

Vediamo la partita a casa di Luciano Lama, segretario generale della CGIL: un'idea, questa, di *Eurogol '80* tutt'altro che da buttare. Ma qualcosa non deve aver funzionato all'ultimo momento perché, anziché far accomodare gli inviati della TV in salotto dove si presuppone la famiglia si riunisca per seguire la partita di calcio, l'invito non deve essere andato oltre lo sgabuzzino della casa di Luciano Lama. Infatti le telecamere hanno inquadrato una pianta di Roma appesa al muro, strisce salvamuro di plastica, mucchi di pratiche abbandonate negli angoli, sedie e tavoli in tutto identici a quelli in dotazione agli uffici Rai. C'è un'altra ipotesi: la signora Lama la TV non l'ha voluta nemmeno nello sgabuzzino di casa e il « salotto » è stato ricostruito in uno studio TV.

INDICE

L'ascolto della settimana

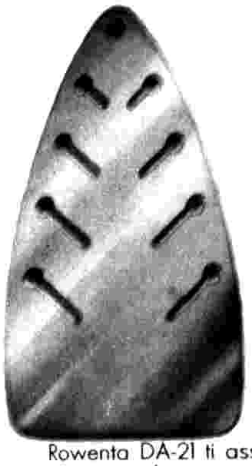
(in milioni)

SPAGNA-ITALIA	21,1
ITALIA-INGHILTERRA	20,6
LE PIACE BRAHMS? *(film)*	13,7
L'ALTRA CAMPANA *(varietà)*	12,0
L'AMARO CASO DELLA BARONESSA DI CARINI *(sceneggiato)*	10,1
NITOUCHE *(varietà)*	9,5
GIOCHI SENZA FRONTIERE *(varietà)*	8,5
MEZZOGIORNO DI... FIFA *(film)*	8,2
BERT D'ANGELO SUPERSTAR *(telefilm)*	8,0
I FRATELLI KELLY *(film)*	6,9
GIULIETTA E ROMEO *(film)*	6,2
I PILOTI DI SPENCER *(telefilm)*	4,5
COLOMBO *(telefilm)*	3,9
DISCO RING *(varietà)*	3,4
CARO PAPA' *(telefilm)*	2,9
CARO DIRETTORE... *(attualità)*	2,6
IL MITO DEL WEST NEL CINEMA AMERICANO *(culturale)*	2,4
DOVE CORRI JOE? *(telefilm)*	2,0
MAMMA A QUATTRO RUOTE *(telefilm)*	1,5
EUROGOL '80	1,2
TG 2 - DI TASCA NOSTRA *(attualità)*	0,8
SERATA CON... EUMIR DEODATO	0,3
ASCOLTA LA TUA RADIO QUESTA SERA...	0,3
GIUGNO 1940: L'ITALIA ENTRA IN GUERRA	0,1
90 ANNI FA UNA VOCE: Beniamino Gigli	0,1

Il termostato regolabile, a scatto rapido, consente la selezione della temperatura piú adatta per la perfetta stiratura dei diversi tessuti. E per i punti piú difficili, DA-21 ha lo spray.

Grazie all'estraibilità del serbatoio, DA-21 può diventare un ferro per la stiratura a secco. Una grande comodità per stirare le tasche, le maniche, ecc.

Basta un gesto della mano, e il serbatoio si estrae, così puoi fare il pieno direttamente dal rubinetto, e poiché il serbatoio è trasparente puoi controllare sempre il livello dell'acqua.



CPV, Kenyon & Eckhardt

Rowenta DA-21 ti assicura una stiratura perfetta, ma anche facile e comoda. La distribuzione dei fori di uscita consente una completa distribuzione del vapore per stirare in una sola passata anche polsini, camicie ecc.

Il nuovo sistema di valvola anticalcare ti permette di usare la normale acqua da rubinetto. Non dovrai piú fare pesanti provviste di acqua distillata.

Rowenta DA-21.

Il ferro a vapore che va a prender l'acqua dal rubinetto.

DA-21 è l'ultimo nato tra i ferri da stiro Rowenta: è fatto apposta per andare ad acqua corrente ed è l'unico ferro con serbatoio mobile e trasparente.

Così non ti dà solo la comodità della stiratura a vapore, ma ti elimina anche la noia dell'acqua distillata. E, naturalmente, DA-21 si trasforma anche in ferro a secco. Nella gamma Rowenta di ferri da stiro, poi, c'è anche DA-15, il ferro con il supervapore e l'avvolgicavo. E queste non sono che due delle grandi idee della Rowenta, la casa tedesca dei piccoli elettrodomestici.

Tecnologia per semplificare la vita. Rowenta

IX/C ERI

INTERVISTA A GUIDO RUGGIERO, PRESIDENTE DELLA ERI

Esaltiamo sulla carta stam il messaggio radiotelevisivo

Bilancio di un triennio. Un milione e mezzo di copie vendute nel '79 tra best-seller e libri per ragazzi. Da un deficit di oltre un miliardo nel '78 all'attivo di 65 milioni del preventivo 1980

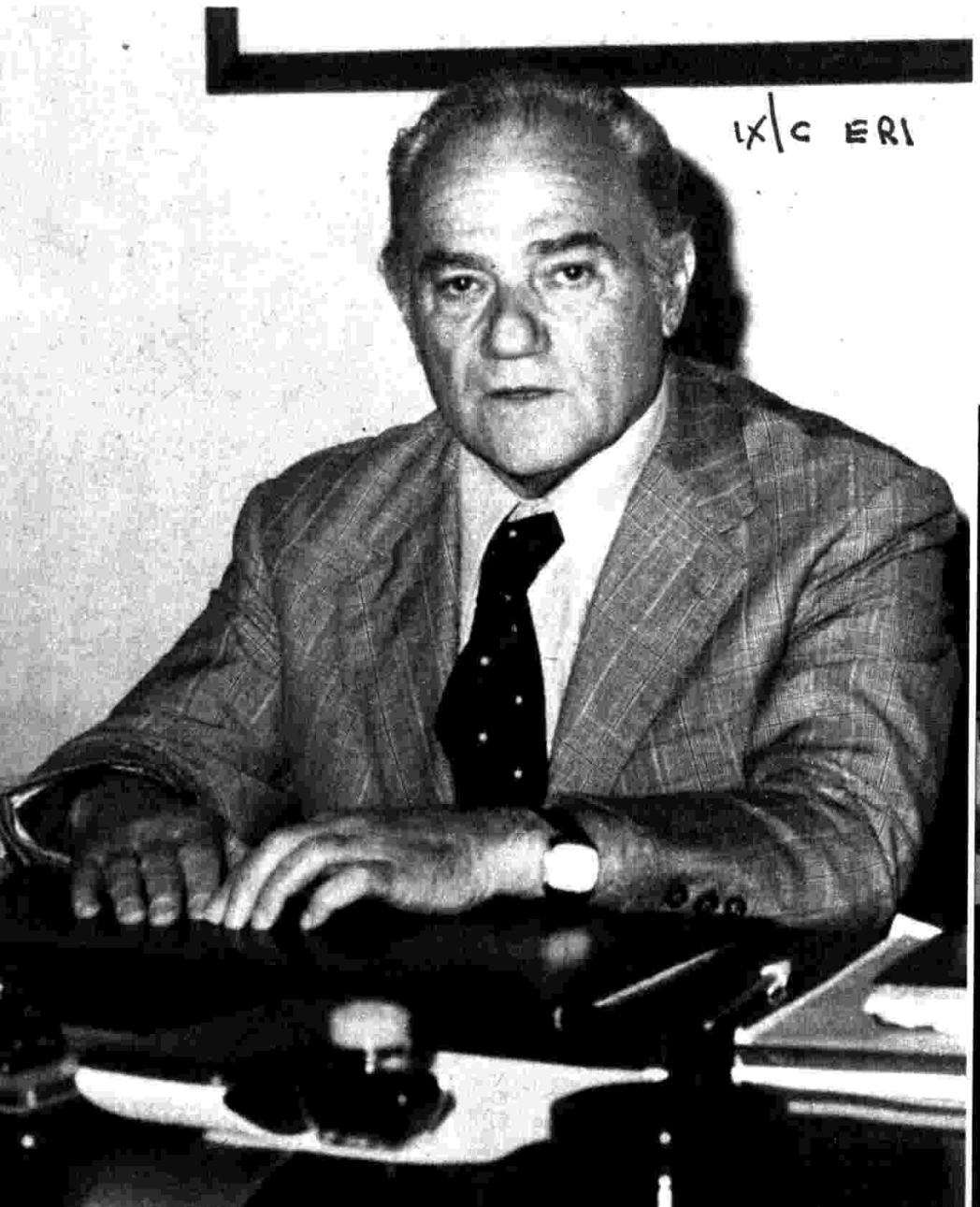
di CIPRIANO CAVALIERE

Roma, luglio

Tra poco scadrà il Consiglio di Amministrazione della ERI (la consociata della Rai per la parte editoriale). Al suo presidente Guido Ruggiero, 56 anni, casertano, giornalista (ha collaborato al *Mondo*, alla *Fiera letteraria*, all'*Avanti!*, all'*Umanità*, alla *Giustizia*) e scrittore (ha pubblicato, tra l'altro, *Maggio e dopo* [ed. Mursia] vincendo il Premio nazionale della cultura, *La civetta sulla porta*, *La storia stravolta*, ecc.), il *Radiocorriere TV* ha posto alcune domande sull'attività della ERI in questo triennio.

— Presidente, qual è il consuntivo di questi tre anni?

« Diamo subito la precedenza alle cifre, come si conviene in un bilancio: da un deficit di un miliardo e 208 milioni del '78 ai 281 milioni del 1979, all'attivo di 65 milioni che emerge dal preventivo del 1980. Questi dati compendiano il triennio 1977-1980 di mandato dell'attuale Consiglio d'Amministrazione della ERI. Debbo ricordare che al 1977 l'azienda era ferma da due anni in una gravissima situazione economica e strutturale che appariva tanto irreversibile da legittimare non poche tentazioni di messa in liquidazione. Le cito alcuni dati che danno l'idea della differenza tra i due periodi: 1 milione e mezzo di libri venduti nel '79 con un ricavo di 2 miliardi e 142 milioni contro le 270 mila copie vendute



IX/C ERI

Il presidente della ERI Guido Ruggiero. Nella foto sotto, una recente riunione del Consiglio di Amministrazione dell'editrice: da sinistra i consiglieri Aurigemma, Pizzetti e Caliendo, il direttore generale Alberto Luna, il consigliere Rossotti, il presidente Ruggiero, l'amministratore delegato Codignola, il vicepresidente Statera. Del Consiglio fanno anche parte Antonio Ruberti e Giuseppe Galasso

pata

IX|C

complessivamente nei 4 anni precedenti con un ricavo complessivo di 545 milioni. L'opzione per il rilancio delle attività della Società da parte del Consiglio Rai è stato, come si disse al tempo, un atto di fede e una specie di "scommessa", considerato il rischio dell'operazione ».

— E lei perché ha accettato l'incarico sapendo che sarebbe stato una scommessa?

« Conoscevo i problemi della ERI perché ero stato diversi anni consigliere della Rai. La proposta d'incarico a presidente della consociata mi lasciò perplesso sin quando non conobbi l'organigramma del Consiglio. L'alta professionalità dei designati era di buono auspicio allo sviluppo di lavoro per la ripresa dell'azienda. Debbo oggi ringraziare, con l'amministratore delegato Mario Codignola, tutti i consiglieri per l'unità e l'operatività che si è riusciti a realizzare in un Consiglio connotato dal pluralismo culturale. Questa condizione complessiva si è saldata con la larga visione gestionale e la capacità realizzatrice del direttore generale Alberto Luna. Con queste premesse e con un adeguato organigramma una società, nonostante le difficoltà, rimette i piedi a terra e cammina ».

— Quali linee sono state seguite per il rilancio della casa editrice?

« Siamo partiti dalla ristrutturazione funzionale del personale. Buone e spesso eccellenti energie erano state tenute in ombra e in una inattività frustrante. Mi ricordavano i soldati del deserto dei Tartari di Buzzati: quella specie di impolverata speranza che li rendeva incapaci di muoversi, di agire. Su elementi piegati in questo stato d'animo non era facile riciclare le energie. Bisognava far scattare le molle giuste. Non si poteva sbagliare. Si è quindi rilanciato il *Radiocorriere TV* riuscendo ad invertire il trend del progressivo declino del settimanale. Questo ha oggi riconquistato sul mercato una collocazione che lo pone tra le più prestigiose testate del settore e fra i settimanali italiani più diffusi. All'opera del rilancio del *Radiocorriere TV* hanno contribuito la dedizione e gli sforzi della direzione e dell'intera redazione. E' stata ripresa, dopo tre anni di assenza, l'attività editoriale libraria secondo un programma culturale collegato con la programmazione radiotelevisiva, e con esiti economici positivi. Abbiamo operato per ricomporre una più chiara identità della società ERI come collegata della Rai sciogliendo una serie di vincoli che nel passato avevano compromesso le capacità di iniziativa della società. La stipula della convenzione Rai-ERI che concede alla ERI la prima opzione del diritto di publishing e l'ormai deliberato aumento del capitale sociale sono i punti qualificanti di questa ripresa. La linea culturale della società, oltre che nelle sue attività editoriali, va anche rilevata nel programma di convegni di tipo internazionale come quello tenutosi a Torino nel novembre scorso sulla diffusione dei mezzi multimediali che ha suscitato largo interesse penetrando nell'affascinante avventura dell'informazione, nei meccanismi e nei risvolti, non solo sociologici, delle nuove tecnologie multimediali. Si è così rivitalizzata nello spirito della riforma una società di servizi della Rai collegata, come le ho già detto, essenzialmente alla sua programmazione e all'approfondimento interessante la nuova civiltà delle immagini. Da una intima e intensa collaborazione con il ricco prodotto culturale della Rai abbiamo voluto, recuperando selettivamente le proposte radiotelevisive, esaltare sulla carta stampata il messaggio del video, sottraendolo al suo effimero passaggio, sapendo il valore del libro che resta ancora e forse sempre la più umana delle complicità culturali. Vorrei sottolineare che l'esperienza ERI di questi anni ha consentito di fornire alla capogruppo Rai utili indicazioni sull'incidenza che nel processo produttivo di un programma TV può avere la componente editoriale. Ecco, le faccio un esempio. Il programma televisivo *Olocausto* non è stato né è rimasto soltanto un grande successo TV. E' diventato un best-seller mondiale dopo la programmazione televisiva. Da questa esemplificazione forse emerge più chiaramente il valore del rapporto, sia culturale che commerciale, esistente tra produzione televisiva e fatto editoriale ».

— Quali sono i rapporti tra Rai-ERI e le altre consociate?

« Per quanto ci riguarda abbiamo cercato sempre di fare la nostra parte e di farla bene, rimanendo nell'ambito istituzionale proprio della ERI: produrre e vendere libri, conciliando l'autonomia delle scelte dei programmi della Rai con le esigenze editoriali della ERI. Il nuovo presidente Zavoli e il direttore generale De Luca sono uomini preparati e di grande esperienza aziendale interessati quanto il nuovo Consiglio al complessivo equilibrio dell'attività della Rai con e tra le consociate. Vi sono nostre iniziative che passano per opportune intese con la Fonit-Cetra e la Sacis. Ribadisco che il principio generale cui la ERI si è informata è stato quello di ricercare con la Rai e con tutte le consociate le vie per garantire un migliore esito della sua attività produttiva ».

— In questi ultimi due anni la ERI ha dedicato al mondo dei ragazzi una buona parte della sua attività editoriale facendo uscire anche un settimanale, « TV Junior ». Proseguirà su questa strada?

« Certamente. Vi è una larga fascia di utenti del video-pomeriggio, un interesse quindi dei ragazzi al quale dobbiamo corrispondere con molta responsabilità non solo tenendo conto della spinta consumistica. I ragazzi sono gli uomini di domani o del domani; in questa ottica umana e culturale vanno interpretate le loro domande alle quali non va risposto con la letteratura dei "giardini d'infanzia" né con la aset-

IX|C ERI

GRUPPO VG

Conca.
Invece di spremere.

Vero succo e polpa di arance Sanguinella: questa è Conca.

Dissetante, vitaminica, ricca di preziosi sali minerali. Proprio come un'arancia. Ma pronta in qualunque stagione, senza neanche bisogno di spremere. Un'arancia davvero comoda: oltre che con cannuccia, infatti, Conca si beve anche... in Conca: ha l'interno bianco smaltato per un bere protetto.

Ecco perché, da oggi, Conca è una buona abitudine: ad ogni età, per ogni momento della giornata. Per la prima colazione, nella cartella di scuola, a merenda, nel picnic.., Una novità da "cogliere" al volo. Fresca fresca dalla Pejo.

PEJO

Esaltiamo sulla carta stampata il messaggio radiotelevisivo

1x/C

tica favolistica dei fumetti giapponesi, estranea alla nostra cultura autentica così come estranei appaiono i loro stereotipi eroi. Dobbiamo fare uno sforzo ideativo produttivo per recuperare una nostra cultura per e della infanzia in un filone europeo. Tenendo presenti questi elementi, abbiamo lanciato sul mercato un settimanale per ragazzi, *TV Junior*, che ha ottenuto un notevole successo confermando una nostra felice intuizione: v'è molto da fare per la fascia dei ragazzi e dal punto di vista pedagogico e da quello commerciale. La ERI ha dato chiari segnali di voler operare scelte originali per i libri per ragazzi. Vorrei fare un esempio: cito il caso di *L'Apemaia*; nei nostri libri noi abbiamo cercato di dare al ragazzo anche una istruzione, come dire, ecologica: spiegandogli i fiori, gli alberi, le piante, il giardinaggio; cioè accanto al racconto, alla storia, facciamo ruotare una serie di indicazioni e di istruzioni utili che appassionano e incuriosiscono i ragazzi ».

— Quali i programmi futuri?

« Le ho reso un consuntivo di quanto è stato fatto ed alcune linee di politica culturale e gestionale cui si è ispirata la società in questo triennio. Ecco, le dirò che abbiamo aperto alcune strade (la BBC Publications ha cominciato quindici anni fa) e la prima, lo ripeto, è quella della coincidenza della nostra produzione editoriale con la programmazione radiotelevisiva. All'interno di questa attività sono emerse due potenzialità: quella per i ragazzi e quella legata ai programmi educativi della Rai. Rappresentano anche delle precise proiezioni di attività. E' mia opinione che la ERI, ricercando utili intese anche con l'editoria privata, dovrebbe andare avanti lungo queste linee. Mi sembra superfluo ricordare che al rafforzamento del *Radiocorriere TV* sono rivolte le nostre migliori energie ».

— A conclusione di questo triennio cosa ha da dire agli operatori della ERI?

« Credo che i consiglieri, e mi preme ricordarli tutti per l'efficace contributo dato — Aurigemma, Caliendo, Codignola, Galasso, Pizzetti, Rossotti, Ruberti e il vicepresidente Statera —, possano con me concordare nel riconoscere a tutto il personale della ERI una presa di coscienza nel rilancio della società e di aver reso possibili, con il loro impegno e con il loro lavoro, i risultati positivi finora conseguiti ».

CIPRIANO CAVALIERE

I TUOI OCCHI

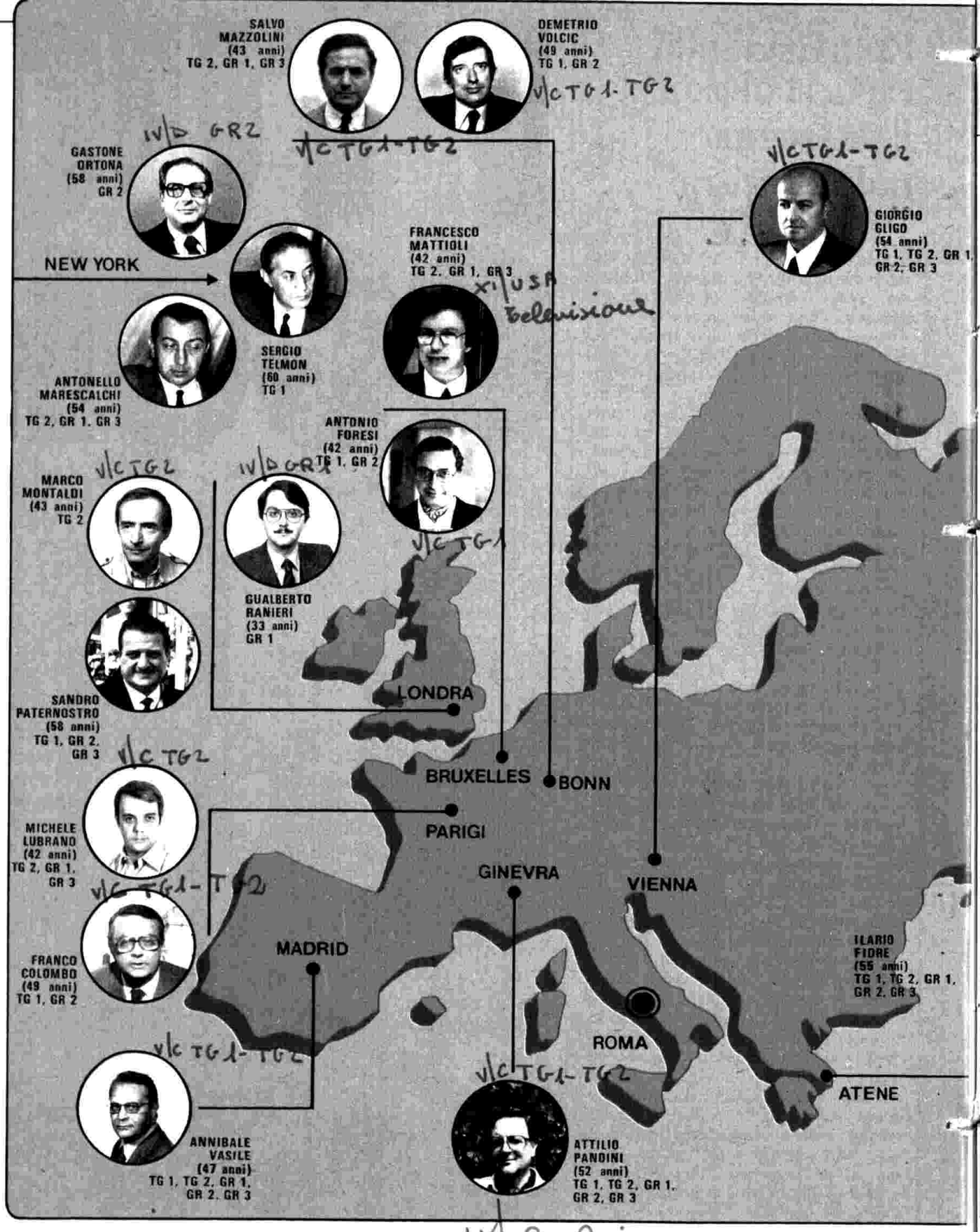
quando sono offesi dal sole

Quando hanno corso nel vento, quando sono offesi dal sole, quando hanno guidato nel traffico, quando hanno nuotato in piscina, quando hanno lavorato troppo...
Può darsi che i tuoi occhi si siano irritati.
Ocsan è il nuovo collirio a base di elicriso, fiore di una pianta delle nostre regioni centro-meridionali, che possiede principi attivi in grado di svolgere un'azione particolarmente benefica in tutti quei disturbi dell'occhio accompagnati da irritazione e congestione.

collirio
OCSAN
perchè i tuoi occhi sono preziosi

Venduto solo in farmacia, è un prodotto della ITALCHIMICI OTC

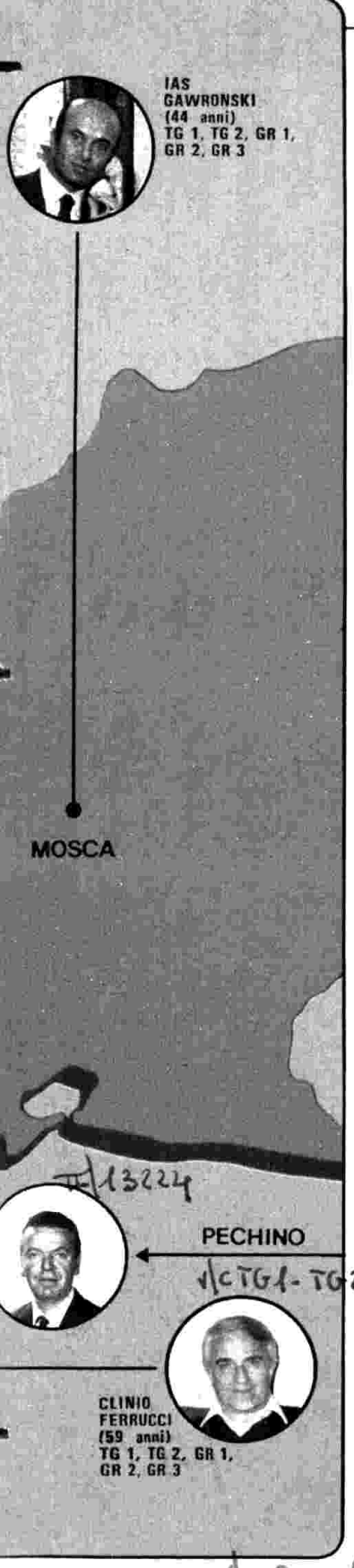
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



VOCI E VOLTI DA TUTTO IL MONDO IN CASA VOSTRA

La mappa dei corrispondenti Rai

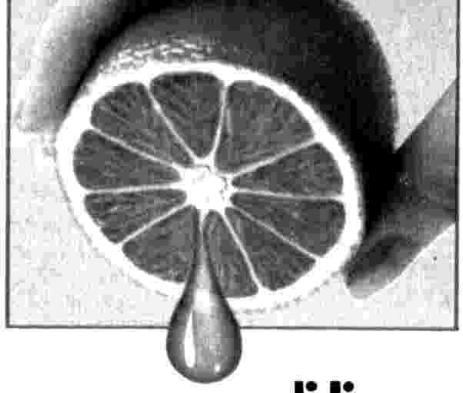
Sono 18 giornalisti dislocati in 11 capitali. Spediscono le notizie via satellite, cavo, ponte radio. Poi c'è la banca delle immagini a Ginevra che tre volte al giorno fornisce foto e filmati d'attualità



di TERESA BUONGIORNO

Roma, luglio

Avrete notato, ascoltando il *Telegiornale* o il *Giornale radio*, che alcuni corrispondenti hanno cambiato sede. Ias Grawronski non ci parla più da New York ma da Mosca, Demetrio Volcic da Mosca è passato a Bonn, Ilario Fiore ha lasciato Madrid per Pechino e a Madrid troviamo Annibale Vasile. Ci è sembrato



Svelto con vero succo di limone verde:

ne basta un cucchiaio

Una volta il grano era amato e rispettato.

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, glutine, calcio, fosforo... Come vedete la natura funziona che è una meraviglia.

E al Mulino Bianco la natura la rispettiamo. Prendiamo le nostre fette biscottate, per esempio: l'elemento base è il grano con tutte le sostanze che la natura gli ha dato.

Non aggiungiamo altro che ingredienti naturali, semplici e puri come il grano.

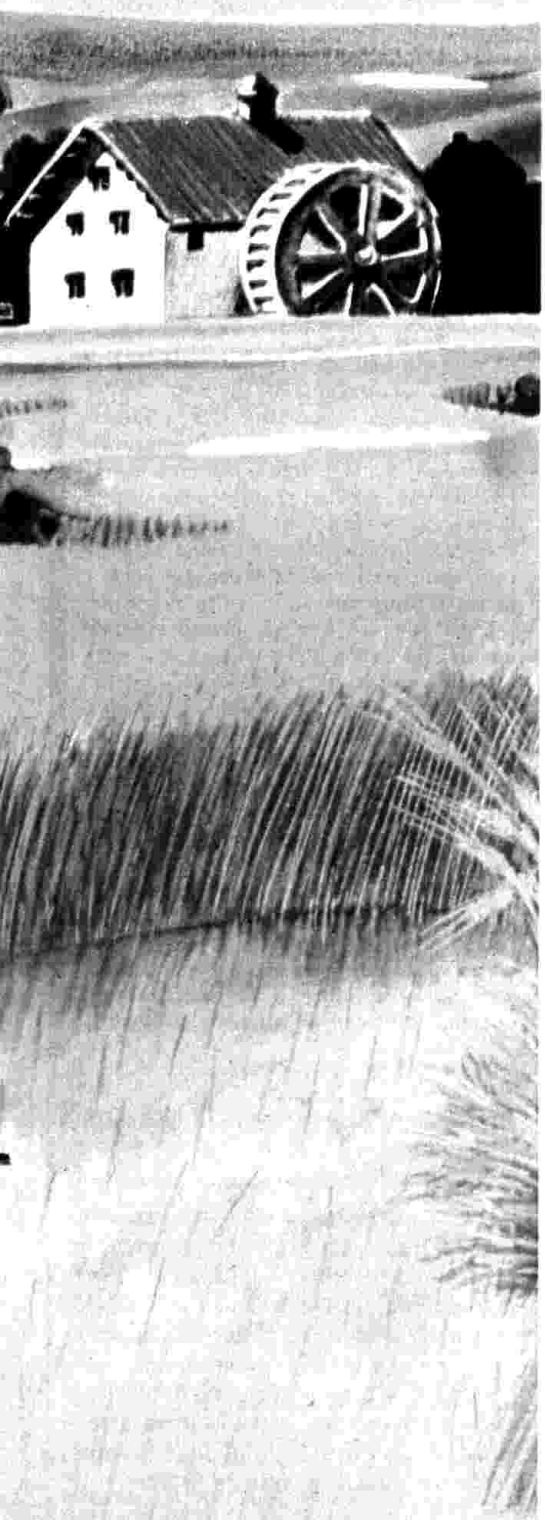
Conoscete un altro modo per rispettare la natura? Conoscete un altro modo per avere un sapore davvero naturale?

solo ingredienti NATURALI

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano, torna alla natura.



La mappa dei corrispondenti Rai

utile a questo punto provvedervi di una mappa dei corrispondenti radiotelevisivi indicandovi per ogni località il nome dei giornalisti e le testate.

La Rai ha dislocato i suoi corrispondenti in 11 capitali: Atene, Bonn, Bruxelles, Ginevra, Londra, Madrid, Mosca, New York, Parigi, Pechino, Vienna. C'era un ufficio anche a Beirut, ma è stato chiuso. Da queste località 18 giornalisti comunicano con Roma; se viaggia solo la voce si usa il ponte radio, se l'accompagnano le immagini si sceglie il satellite. Da Pechino il materiale arriva via cavo.

Il ponte radio (che costa meno del satellite) è usato anche dai telegiornali, perché molte volte le sequenze filmate che vediamo sono prese dalla « banca delle immagini » dell'Eurovisione, che ha un ufficio centrale a Ginevra per l'attualità televisiva. Ogni mattina un « news coordinator » (coordinatore di notizie) riceve dalle varie reti televisive le offerte di filmati e le rimbalza in tutte le redazioni dei telegiornali d'Europa. Anche l'Italia partecipa allo scambio, offre filmati italiani o filmati avuti dai propri corrispondenti, e riceve gli altri, in bassa frequenza, tre volte al giorno: alle 12, alle 17 e alle 19, di regola, più altri appuntamenti a richiesta. Nelle nostre redazioni questo scambio di filmati viene chiamato « Evelina » dalla sigla internazionale EVN. Alla « banca delle immagini » aderiscono, oltre alle reti televisive europee, anche quelle americane, quelle dell'Intervisione (che raggruppa le TV dei Paesi dell'Est europeo), e alcune agenzie che distribuiscono filmati come la Wisnews, l'UPI, la CBS, con sede nell'area occidentale, la TSS (e altre) per l'Est europeo.

Roma è un centro importante per lo scambio EVN perché qui confluiscono i filmati del bacino del Mediterraneo e del Vicino Oriente girati da inviati speciali e operatori, oltre che della Rai, delle reti americane e delle agenzie. Da Londra invece vengono irradiati nell'EVN i filmati più importanti della CBS, dell'UPI e della Wisnews.

Se il corrispondente manda un suo servizio parlato con un certo margine di anticipo sulla messa in onda, c'è il tempo di sovrapporre alla sua voce immagini EVN o di repertorio. Altrimenti è il corrispondente stesso che si organizza per mandarci via satellite immagini trasmesse dalla TV del Paese in cui si trova, in contemporanea, commentandole. Per le immagini di repertorio si ricorre alle cineteche, oltre che della Rai, delle altre televisioni; e in caso di avvenimenti particolari, agli archivi assai forniti del Congresso USA, della Pathé Film francese, della Mosfilm sovietica.

TERESA BUONGIORNO

NOVITÀ EDITORIALI

Le giornate di un gladiatore dell'antica Pompei, la vita del castellano feudale Aimone di Challant, il viaggio per mare, nel 415 d. C., del poeta e uomo politico Claudio Rutilio Namaziano, la carriera della cortigiana veneziana Veronica Franco: quattro personaggi, quattro storie, in forma di racconto-saggio, della serie televisiva « Vita quotidiana di... »

158 pagine, 9500 lire

ERI EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma

GIOCA E VINCI A «SERENO VARIABILE» CON IL NOSTRO NUOVO CONCORSO

Una combinazione per vivere meglio

TV2 VENERDI' 11 LUGLIO ore 22,30

Proprio come nella « slot-machine », la macchinetta mangiasoldi: ma questo non è un gioco d'azzardo e insegna a rispettare la natura. Occhio al gettone in copertina

Le prime « slot-machines », comparvero negli Stati Uniti all'epoca della corsa all'oro: i pionieri, gli avventurieri, i poveri cercatori spinti all'Ovest dal mitico sogno, nelle lunghe serate che trascorrevano nei saloons affollati e fumosi, si trovavano davanti una serie di rudimentali scatole, con una leva da una parte e davanti una specie di schermo, più o meno simile al quadrante dei registratori di cassa. Ogni volta che infilavano qualche cent e tiravano la leva, si formavano vorticosamente delle combinazioni di figure, simboli di frutta per lo più, quasi mai uguali. Ogni tanto però tre simboli uguali comparivano tutti assieme nelle loro caselle e dalla « pancia » di queste diaboliche macchinette usciva una valanga di cents che ripagava, ma solo in parte, i nichelini che i cercatori d'oro e di fortuna avevano infilato in queste voraci mangiasoldi.

In breve le « slot-machines » divennero popolari e dai saloons e dalle baracche di quelle cittadine improvvisate dilagarono prima in tutti gli Stati Uniti e poi in tutto il mondo. Molti Paesi le misero al bando perché non era raro il caso di individui rovinatisi, una monetina dopo l'altra, nella vana ricerca delle combinazioni vincenti. Ci furono vere e proprie campagne contro le « slot-machines », accusate — ma forse la colpa non era tutta e soltanto loro — di far proliferare un gioco d'azzardo quanto mai pericoloso e deleterio. Ma, alla fine, anche queste macchinette hanno vinto la loro battaglia, benché ormai rinchiuse entro i rigidi confini delle sale da gioco e dei casinò, veri e propri « ghetti dorati » del nostro tempo.

Aver preso le « slot-machines » come simbolo del nostro nuovo grande concorso non vuol dire una rivalutazione delle diaboliche macchinette, ma solo un'occasione per individuare — attraverso i caratteristici simboli delle « slot-machines », adattati in questo caso al clima « ecologico » del nostro gioco — i tre errori che compaiono in ciascuna delle vignette che settimanalmente pubblicheremo.

Al pari dei simboli, anche i temi delle nostre vignette e del nostro concorso hanno un'evidente ispirazione mille miglia lontana da quella che, originariamente, portò alla diffusione del gioco d'azzardo delle « slot-machines ». Attraverso il nostro concorso, ogni volta proporremo una serie di modelli di comportamento, di situazioni, di atteggiamenti al centro dei quali è sempre il rispetto verso la natura e verso gli altri.

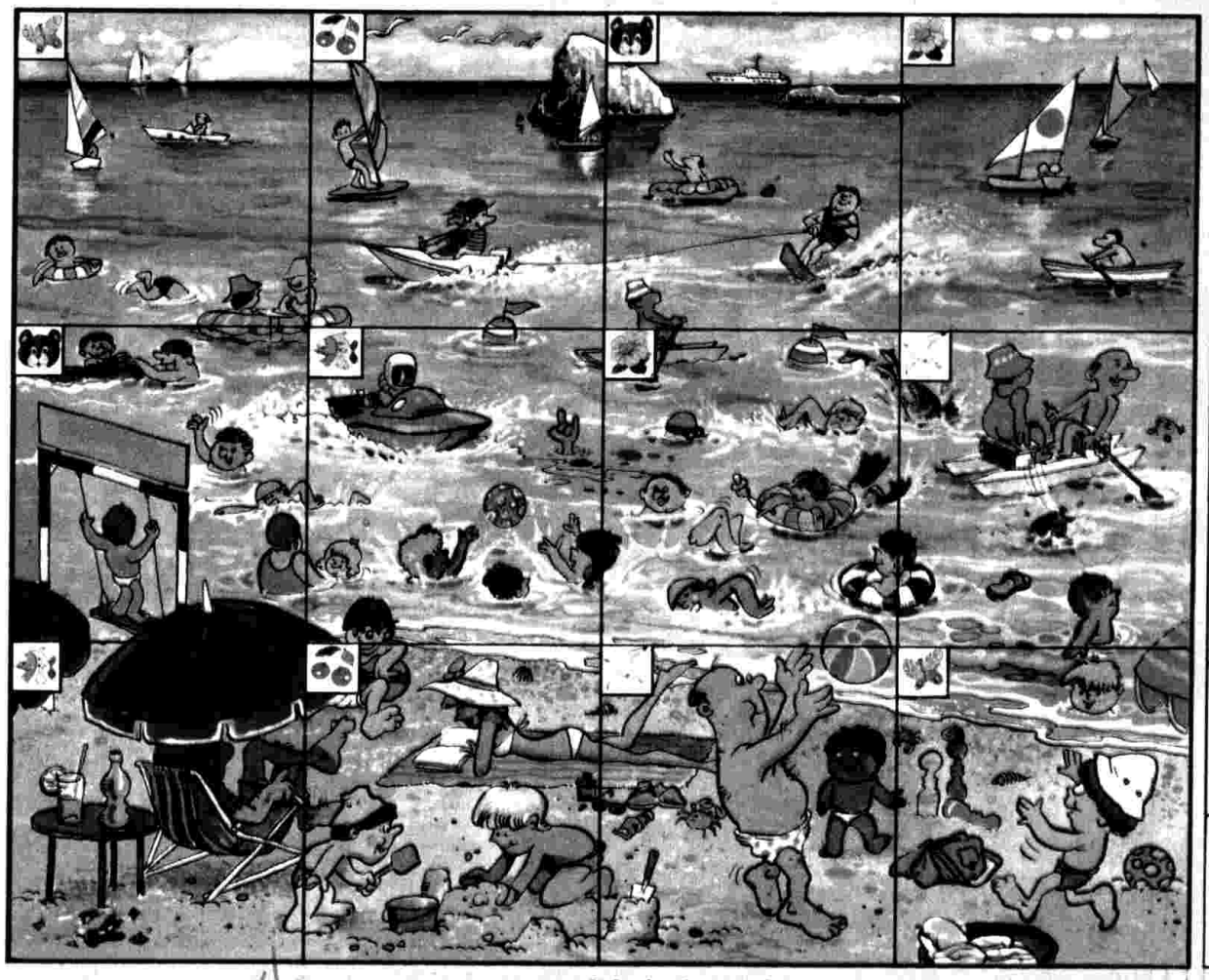
Per partecipare al gioco basta individuare le tre vignette « intruse » o errate presenti nel mosaico che pubblichiamo nella pagina accanto e riportare, nell'apposito tagliando, i tre sim-

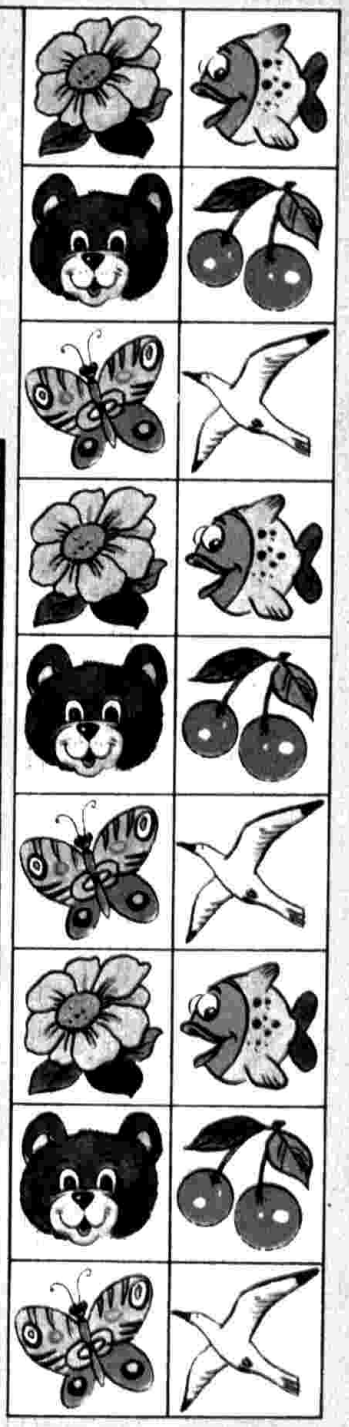
OGNI SETTIMANA QUESTI I PREMI

Un libro edito dalla ERI è il premio sicuro che riceveranno tutti i lettori che, scoprendo il gettone che si trova su ogni copertina del « Radiocorriere TV », troveranno il simbolo del « Jolly ». Il gettone va comunque ritagliato e incollato sulla scheda per i sorteggi settimanali. Per chi ha il « Jolly », in caso di estrazione, il premio vinto sarà raddoppiato. Ed ecco i premi settimanali: ogni volta verranno estratti due vincitori, il primo vincerà un viaggio aereo Alitalia per due persone; il secondo un premio a scelta. Chi, per esempio, gradisce il mare avrà una barca in plastica, un completo da sub e un ombrellone; chi preferisce la montagna avrà un completo da sci e altro materiale di questo genere; chi ama il verde avrà una tenda da campeggio (o una bicicletta), un completo da pic-nic (o un frigo portatile) e altri oggetti; infine, per chi resta in città, la scelta è fra un impianto stereo o una attrezzatura da terrazza o un televisore portatile, oltre a un servizio per cucina, gelatiera e altri oggetti utili.

SLOT-MACHINE

In questa vignetta ci sono tre errori: guarda in quali quadrati si trovano e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



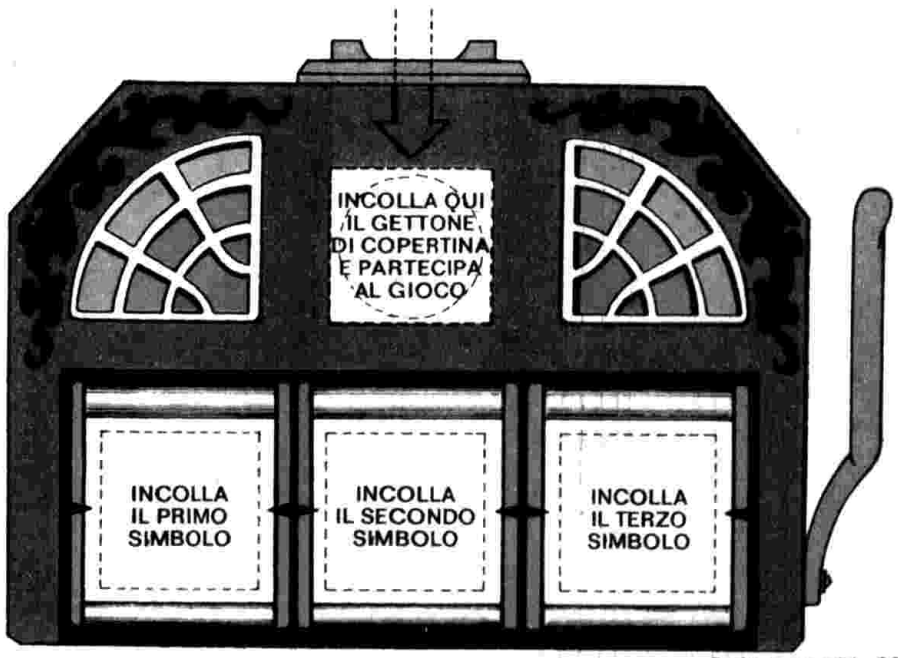


V/D

Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a: RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

COME PARTECIPARE

— Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare e formare una combinazione.
— Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli dei diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».
— La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla «slot-machine». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.
— Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.
— I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il « jolly » hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.



MANULI·PLAST

apri un "giramondo"
vi trovi una bibita ghiacciata
apri un "giramondo" e gusta il tuo caffè bollente

Apri un giramondo

e scopri il gusto d'una vacanza

DIECI & ANTENNA '80

Una combinazione per vivere meglio

boli ai quali sono abbinati. Al di sopra, nell'apposito circolo, si dovrà incollare il gettone riprodotto in copertina, dopo averlo « scoperto » con un batuffolo di cotone inumidito. Il lettore che avrà avuto la fortuna di scoprire al di sotto della patina argentata la figura del « Jolly », in caso di vincita vedrà il suo premio automaticamente raddoppiato, senza contare che per il solo fatto di aver trovato il « Jolly » vincente avrà diritto a un premio sicuro, indipendentemente dal sorteggio.

Il concorso è legato a una trasmissione — *Sereno variabile*, in onda ogni venerdì sera sulla Rete 2 — che ha sempre fatto della difesa della natura e della denuncia di atteggiamenti e comportamenti dannosi per l'ambiente e scarsamente civili uno dei punti chiave della sua impostazione. Seguendo la trasmissione i lettori avranno la possibilità di individuare, attraverso una scenetta, una delle tre caselle « errate »: non dovrebbe poi essere difficile scoprire le altre due e partecipare così al concorso, che ogni settimana pone in palio ricchi e sorprendenti premi.

Oltre a far felici migliaia di lettori (non sarà difficile scoprire la frase fortunata sotto il gettone di copertina), il concorso, con le sue vignette e con i servizi della rubrica TV di Osvaldo Bevilacqua, sarà per tutti un passatempo tipicamente estivo, centrato sul turismo e sul tempo libero nella bella stagione. Senza contare lo stimolo del premio, al quale tutti possono aspirare dato che la nostra singolare caccia all'errore sarà sostanzialmente facile: non dovrebbe risultare troppo arduo individuare la combinazione vincente, costituita da simpatici simboli « ecologici »: citiamo a caso il panda (l'orsetto « ecologico » per eccellenza), un fiore, un pesce, un uccello, una coppia di ciliege.

Non sono necessarie particolari conoscenze di enigmistica e un'infarinatura di altri giochi di società, ma solamente una normalissima capacità di osservazione: con occhi attenti e un po' di buonsenso si potrà scoprire subito quanto c'è di « anormale » nella vignetta e ci si potrà così mettere in corsa per i ricchi premi settimanali. Basta incollare il tagliando e spedirlo sollecitamente al Concorso SLOT-MACHINE - Rai - Radiotelevisione Italiana - Casella postale 6666, 00100 Roma, in modo che pervenga entro dieci giorni dalla trasmissione di *Sereno variabile* cui è abbinato. ●

I tuoi occhi "fotografano" ogni giorno milioni di immagini.

CONSEL

Reg. Min. San. N. 3235

Aiutali con una buona protezione:

COLLIRIO ALFA®

un medicinale per la salute e la bellezza degli occhi quando sono arrossati e stanchi.

I tuoi occhi "fotografano" ogni giorno, per te, milioni di immagini. E non sempre in condizioni ottimali. Luce artificiale, sole, polvere, vento, sforzi eccessivi ed eccessivo lavoro sono tutte situazioni "difficili" che li sottopongono a uno stress certamente dannoso per la loro salute.

COLLIRIO ALFA® Protezione e difesa. Per i tuoi occhi.

SOLO IN FARMACIA Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Decreto Min. Sanità N. 4623 del 20/12/79

SCENEGGIATO/IL ROMANZO «SETTIMA STRADA» DI BOGNER IN TV

Un Bel-Ami americano

Da scaricatore a re della moda pronta: è Jay Blackman, ebreo polacco immigrato a New York. Le riprese dal vivo a Manhattan. Una storia amara tra il '36 e il '54

di TERESA BUONGIORNO

Roma, luglio

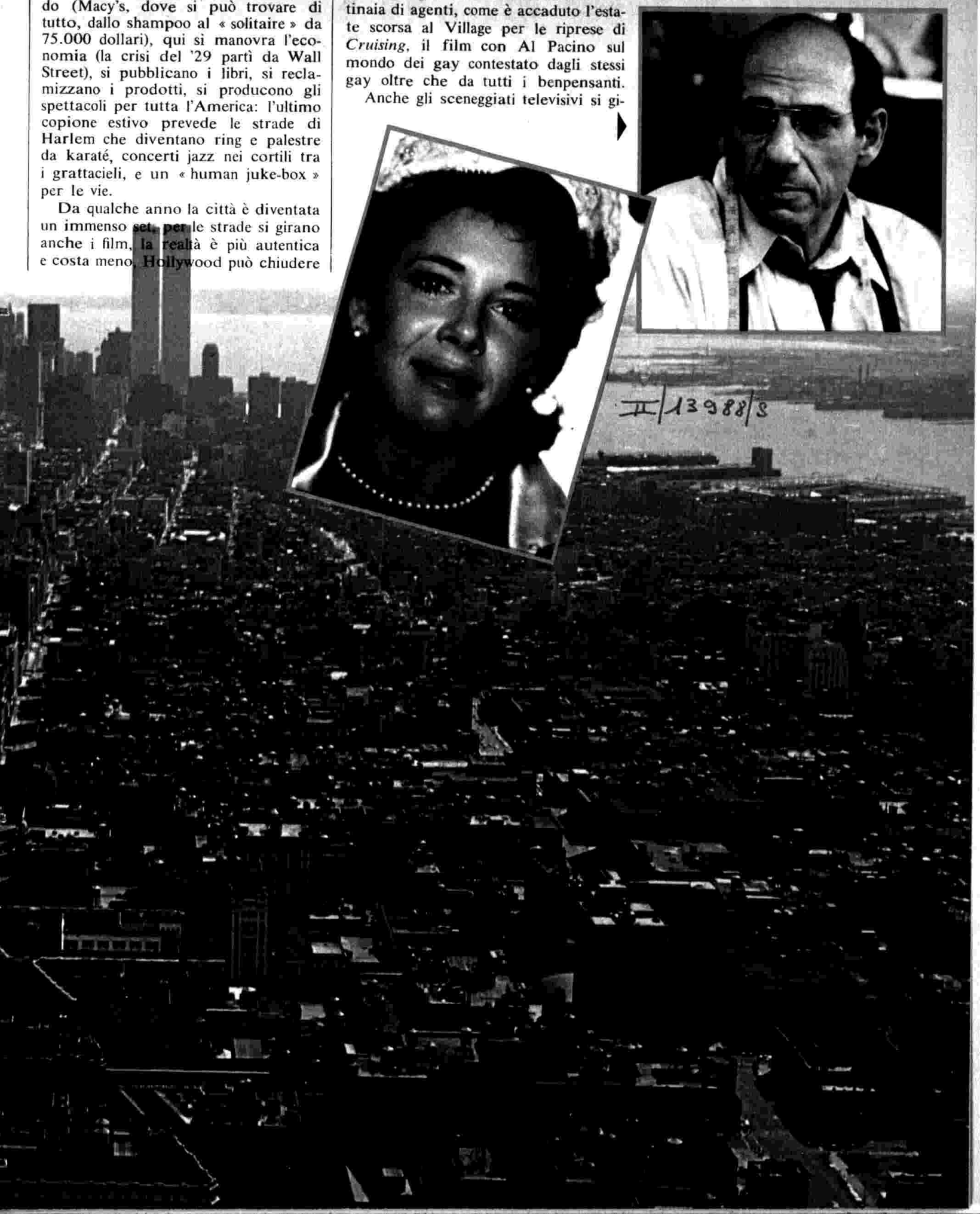
Se Bel-Ami, l'arrampicatore sociale del romanzo di Maupassant, fosse vissuto un secolo dopo, non avrebbe dato la scalata al mondo della carta stampata, ma a quello dei consumi di massa. E l'ambiente ideale per la sua vicenda sarebbe stato sicuramente quello di New York, la città con 8 milioni di abitanti, 7 milioni di te-

lefoni, 11 emittenti televisive e 40 radiofoniche, 50.000 ascensori, più di 200.000 alberghi, 15.000 ristoranti. Qui ci sono le torri gemelle più alte del mondo (quelle del World Trade Centrer con 110 piani), c'è persino il più « grande magazzino » del mondo (Macy's, dove si può trovare di tutto, dallo shampoo al « solitaire » da 75.000 dollari), qui si manovra l'economia (la crisi del '29 partì da Wall Street), si pubblicano i libri, si reclamizzano i prodotti, si producono gli spettacoli per tutta l'America: l'ultimo copione estivo prevede le strade di Harlem che diventano ring e palestre da karaté, concerti jazz nei cortili tra i grattacieli, e un « human juke-box » per le vie.

Da qualche anno la città è diventata un immenso set, per le strade si girano anche i film, la realtà è più autentica e costa meno, Hollywood può chiudere i battenti. Il Municipio accorda imparzialmente servizi pubblici e protezione della polizia a tutte le troupes che girano gli esterni in città, e il sindaco non ritira l'autorizzazione per le riprese neanche quando si scatenano clamorose battaglie urbane e occorrono centinaia di agenti, come è accaduto l'estate scorsa al Village per le riprese di *Cruising*, il film con Al Pacino sul mondo dei gay contestato dagli stessi gay oltre che da tutti i benpensanti.

Anche gli sceneggiati televisivi si gi-

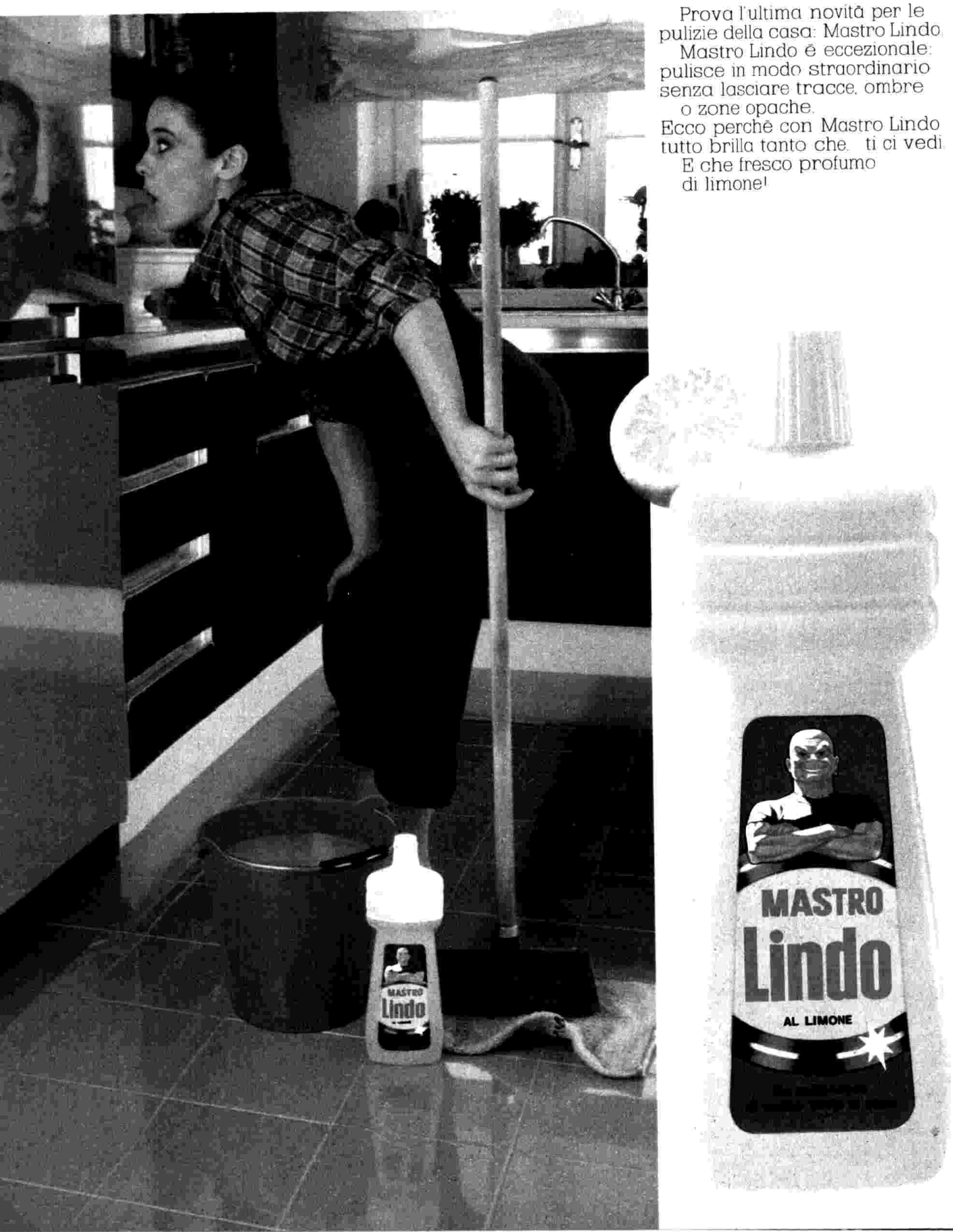
Jack Gilford (boss dell'abbigliamento), Dori Brenner (Rhoda) e Steven Keats (Jay Blackman, il protagonista: nella foto a sinistra). La loro storia si svolge a New York e ci svela gli spietati segreti della moda pronta americana



II/13988/S

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!

Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.
Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.
Ecco perchè con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi.
E che fresco profumo di limone!



Eli Wallach (Gus Farber) e, nella foto a sinistra, le due sorelle innamorate di Jay Blackman: Rhoda (Dori Brenner, a sinistra) e Myrna (Anne Archer), la clarinettista frustrata

TUTTI FIGLI DI HOLLYWOOD

Jay Blackman, il protagonista di « Settima strada », è Steven Keats, veterano del Vietnam. Ha studiato recitazione al Montclair State Teachers College ed a Yale. La prima parte importante l'ha avuta in una versione teatrale di « Qualcuno volò sul nido del cuculo ». Nel cinema ha debuttato con « Moon ». Molte parti di rilievo in film e sceneggiati televisivi, tra cui in « The Moneychangers » (I boss del dollaro).

« Settima strada » fa parte di una serie televisiva della MCA TV dedicata ai best-sellers. Accanto a Steven Keats vedremo Dori Brenner (Rhoda), Jane Seymour (Eva), Anne Archer (Myrna), Kristoffer Tabori (nella parte di Al, il fratello di Jay che diventerà avvocato). Fra gli altri interpreti: Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gilford. La regìa è di Richard Irving, che ha diretto, per il cinema, « L'avventura del Poseidon ».

Un Bel-Ami americano

rano oramai per le strade di New York, dal vero. Ne arriva uno, sulla Rete 2, l'11 luglio, venerdì, in prima serata, tre puntate da due ore ciascuna in edizione originale, che potrebbero diventare 5 o 6 in edizione italiana, ma ancora non è detto. Il titolo è *Settima strada*, lo ha prodotto la MCA TV, è tratto da un best-seller della narrativa del 1966, il romanzo di Norman Bogner *Seventh Avenue*. A Manhattan (è la zona più importante di New York, la penisola che corre tra l'Hudson e l'East River) le strade hanno un numero, così ci si orienta subito. Le « avenue » corrono parallele ai fiumi, le « street » le tagliano perpendicolarmente.

La Quinta Strada, che costeggia il Central Park, è quella in cui abitano i miliardari, la Settima Strada, tagliata in due dal Central Park, si incrocia con Broadway, ed è il regno dell'abbigliamento: ci trovate Cacharel e Saint-Laurent, Missoni e Benetton, a prezzi doppi che da noi.

Verso la Settima Strada si indirizzano tutti i sogni e gli sforzi del protagonista dello sceneggiato, Jacob Blaukonski, un ebreo polacco immigrato coi suoi ai tempi della grande depressione. Quando s'inizia la storia siamo nel 1936, lui ha 23 anni ed ha già americanizzato il suo nome in Jay Blackman, è l'unico della famiglia a portare soldi a casa facendo lo scaricatore ed arrangiandosi.

A un matrimonio, incontra Rhoda Gold, figlia di un'ebrea russa, ha 20 anni, lavora da quando ne aveva 13, ora sta al Mode Dress Shop sulla 14ª Strada, ed ha 75 dollari da parte. Con questi Jay acquista un carrettino e qualche balla d'abiti usati: è l'inizio di una strepitosa fortuna, che lo vedrà prima commesso, poi proprietario di un bugigattolo sempre sulla 14ª, dove mette in vetrina abiti firmati e vende brutte copie a due dollari, sempre taglie larghe che si possono stringere, e molto blu e nero che non passano di moda con le stagioni.

La storia dell'ebreo immigrato che fa fortuna partendo dalla polvere l'hanno già raccontata magistralmente Saul Bellow e Bernard Malamud, ma questo Jay di Bogner ci svela tutti i retroscena dell'industria del prêt-à-porter, sullo sfondo del New Deal rooseveltiano, via via passando per la guerra, fino agli « happy days » degli anni Cinquanta, quando l'americano medio deve optare per il vestito grigio che salva la sua famiglia e la sua identità. Ma soprattutto è indispensabile per arrivare alla poltrona di comando a cui è d'obbligo sacrificare ogni piacere domestico e ogni sentimento decente.

Non manca, nel romanzo, un ingrediente di recente successo: l'immagine del figlio conteso, il piccolo Neal che Jay avrà da Rhoda quando ha già deciso di lasciarla, che la madre usa come strumento ricattatorio e il padre ama soprattutto perché vede in lui l'immagine del se stesso di un tempo.

Oltre a Rhoda, altre tre donne nella vita di Jay: Eva Meyers, figurinista, sposata a un rappresentante di articoli sportivi squallido e modesto; Myrna Gold, sorella di Rhoda, clarinettista, aggressiva e incalzante; infine Terry Frederick, figlia di un boss dell'industria dell'abbigliamento, che studia a Cambridge, ed è l'unica che riesca a suscitare nel suo cuore di maschio spregiudicato un sentimento di tenerezza.

In Italia il romanzo è arrivato l'anno scorso, tradotto da Katya Gordini per Sperling & Kupfer. Già circola in Brasile, in Francia, in Germania, in Olanda, in Spagna. Il *Washington Star* l'ha definito « un romanzo di sesso e ambizione », il *Camden Courier Post* ha parlato di « sessualità selvaggia ». Ma gli ingredienti sono molti: appetiti e passioni, sesso e amore, pietà e vendetta, dissolutezza e nobiltà.

Non vi raccontiamo i colpi di scena per non toglervi il gusto dello spettacolo. Possiamo invece anticiparne la morale: « Il tempo del raccolto è trascorso, l'estate è terminata, e noi non siamo salvi », è la biblica frase di Geremia che Bogner scrive sul frontespizio.

Gli fa eco, all'ultima pagina, l'amara riflessione del protagonista quarantenne, oramai al vertice della carriera: « Per anni sono andato avanti. Anni. Sono andato avanti così in fretta che non ho mai saputo dov'ero ».

« Sei un sopravvissuto », gli risponde Rhoda. « Lo siamo tutti e due ». Intanto il figlio Neal è ammesso a Carlisle, « la scuola », quella che permette a chi ne esca di scegliere tra le migliori università americane. Siamo nel 1954: dai ragazzi come Neal maturerà la contestazione sessantottesca. Il denaro non paga.

TERESA BUONGIORNO

XII/P Varie

Gran calendario per un'esta in musica

Continua in tutta Italia il « boom » del classico: eccovi una mappa delle manifestazioni più importanti. Dagli appuntamenti consueti di Verona e Venezia, di Spoleto e di Siena, a una serie di rassegne minori

di LUIGI FAIT

Roma, luglio

È il boom-bum della musica classica. Non si fa per dire, ché tra qualche giorno a Villa Tortonia l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai si produrrà — se tutto va bene — nella *Vittoria di Wellington* di Beethoven « con raffiche di fucile e cannonate ». E poi scenderà in piazza Peter Maag a sollazzarsi con gli stessi professori nei valzer di Strauss; mentre le etichette e i motti del pop e del rock si trasferiscono disinvoltamente alle sinfonie. Ciò capita anche al Castello Sforzesco di Milano, dove si prevede ad esempio un *Beethoven non stop*.

Se Gazzelloni vantava sino a ieri un recital al dì, credo che tra luglio e settembre abbia addirittura ottenuto dal Padreterno (una buona parola ce l'ha messa sicuramente sua sorella monaca) quell'invidiabile dono di Sant'Antonio noto come l'ubiquità: suonerà nei prati, nelle chiese, nelle piazze e sotto le tende con una frequenza eroica.

E' incredibile negli ultimi anni il salto in lungo della lirica e dei concerti estivi in Italia mentre fa sempre gran notizia l'Arena di Verona, dove l'*Aida* è il pendant del pandoro. Stupiscono anche ed entusiasmano ben altre « aide » organizzate un po' dappertutto. Una volta, fuori di Verona, Venezia, Firenze, Spoleto, Stresa, Siena e Napoli (rimpiangiamo il decaduto Luglio a Capodimonte), non si rischiavano allestimenti di sorta: la musica taceva dopo le fatiche invernali tra i velluti della Scala e dei vari « regi » e comunali. Insomma, gli acuti usavano andare in vacanza. Oggi non basterebbero invece le pagine gialle ad esaurire i titoli e le date degli spettacoli.

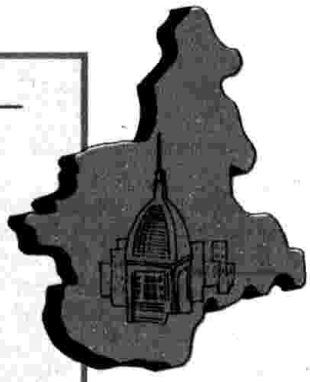
Da un trimestre piovono sulla mia scrivania gli inviti, le cartoline, i cartelloni, i calendari, i telegrammi. Insie-

PIEMONTE

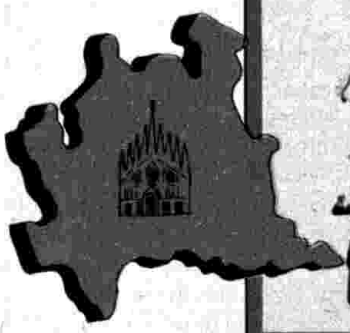
● **TORINO**
Teatro Regio
Richard Wagner - Carl Orff - 3 luglio
I Solisti Veneti - 10 luglio
Concerti di Mozart - 17 luglio

● **COLLEGNO**
Parco Comunale
Severino Gazzelloni - 15 luglio

● **VERBANIA**
Parco Comunale
Dollar Brand Quintetto - 11 luglio



LOMBARDIA



● **MILANO**

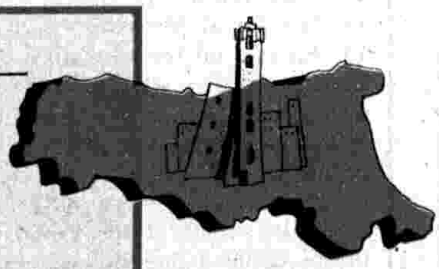
Castello Sforzesco
Un ballo al Castello - 15 luglio

Castello Sforzesco
Concerto sinfonico - 22 luglio

Castello Sforzesco
Beethoven non stop - 29 luglio

EMILIA-ROMAGNA

● **RAVENNA - Rocca Brancaleone**
Peer Gynt - 13, 14 luglio
Rocca Brancaleone
Turandot - 17, 24 luglio
Rocca Brancaleone
La Traviata - 22, 26, 27, 29 luglio
Rocca Brancaleone
Lucia di Lammermoor - 7 agosto



te

VI/Varie
Italia

XII/P Varie

VENETO

● **VENEZIA**
Teatro La Fenice
Una tragedia fiorentina - 4, 5 ottobre

● **VERONA**
Arena di Verona
Aida - 27, 30 luglio - 1, 3, 9, 12, 14, 17, 22, 26, 28, 30 agosto

La Gioconda - 10, 13, 16, 19, 25 luglio - 2, 8, 15 agosto

Carmen - 12, 17, 20, 26, 31 luglio - 10, 13, 16, 19, 24 agosto

Messa da Requiem - 7 agosto

Parata di stelle: Carla Fracci, Luciana Savignano, Liliana Cosi, Elisabetta Terabust - 23, 27, 29 agosto

MARCHE

● **MACERATA**

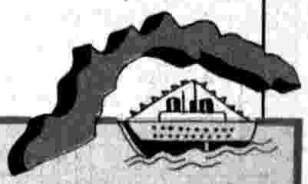
Arena Sferisterio
Concerto Sinfonico Wagneriano - 9 luglio

Arena Sferisterio
Porgy and Bess - 18, 19, 20 luglio

Arena Sferisterio
Otello - 27, 30 luglio - 2 agosto

Arena Sferisterio
Rigoletto - 9, 12, 14 agosto

Arena Sferisterio
Il barbiere di Siviglia - 11, 13, 15 agosto



LIGURIA

● **VENTIMIGLIA (IM)**

Gruppo di danza di Torino - 22 luglio
Armonia Antiqua e Gruppo di Danze Rinascimentali di Roma - 1° agosto

● **NERVI (GE)**

Piccolo Teatro Enrico Cecchetti
Théâtre Joseph Russillo - 6, 7, 8 luglio

Teatro Maria Taglioni
Das Stuttgarter Ballet - 10, 11, 12 luglio

Piccolo Teatro Enrico Cecchetti
Louis Falco Dance Company - 13, 14, 15 luglio

Teatro Maria Taglioni
Ballet Rambert - 17, 18, 19 luglio

Piccolo Teatro Enrico Cecchetti
Compagnia di André Tahon - 20, 21, 22 luglio

Teatro Maria Taglioni
Serata conclusiva - 24, 25, 26 luglio

● **CERVO (IM)**

Orchestra d'Archi I Cameristi - 13 luglio
Marco Fornaciari Kazimierz Morsky - 23 luglio

Quartetto Amadeu Piero Farulli - 3 agosto

Recital al pianoforte di Michele Campanella - 14 agosto

● **SANREMO (IM)**

Orchestra Sinfonica di Dario Indrigo - 17 luglio

Orchestra Sinfonica di Maurizio Rinaldi - 14 agosto

Orchestra Sinfonica di Alberto Zedda - 28 agosto

● **ALBENGA (SV)**

Recital al pianoforte di Paolo Bordoni - 12 agosto

Gran calendario per un'estate in musica

XII/P Varie

me con le serenate si progettano convegni, seminari, corsi, concorsi. I critici musicali dovrebbero moltiplicarsi come i colleghi dello sport del lunedì per far sapere ai loro lettori ciò che succede in giro. Il bello è che se a Verona si insiste con l'*Aida* (anche alle Terme di Caracalla non si scherza a proposito di cavalli lirici), nei centri minori la si snobba clamorosamente. E' inoltre provato che i gusti delle contesse e dei play-boys delle serate spoletine s'affinano. E s'abbonano alle riesumazioni, ai titoli difficili, agli incunaboli.

Ecco dunque al Festival dei Due Mondi un'ineffabile quanto oscura *Erismena* di Cavalli. A Siena, dove tuttavia un tantino di puzza sotto il naso dona (in senso buono, per carità, essendo qui banditi per principio gli atletismi vocali e i trilli da baraccone), programmano *La rappresentazione di anima e corpo* di Emilio De' Cavalieri; alle Feste Medicee di Poggio a Caiano s'atteggiano a femministi e mettono in scena l'11 luglio *La liberazione di Ruggero dall'isola di Alcina*, che — come tutti non sanno — è firmata da Francesca Caccini, la cosiddetta « Cecchina » figlia del più famoso Giulio, tra i creatori del melodramma seicentesco. A Poggio a Caiano avevano cominciato con *Aci e Galatea* di Haendel e finiranno verso il 18 luglio con le rappresentazioni di *Tancia, ovvero il podestà di Colegnole* di Jacopo Melani. Tutt'altro che nell'orecchio.

Anche il XVI Festival Pontino si è inaugurato il 22 giugno con pagine di autori mai sentiti nominare e per giunta contemporanei. Ci vuole coraggio... A Firenze fanno presto ad inserire nel Festival del Maggio le solfe di Stockhausen e di Berio; ma all'Abbazia di Fossanova mi dite voi come si può convincere il pubblico ad accorrere per le opere di Luca Mosca, Corrado Pasquotti, Enrico Renna, Marco Tutino e Paolo Ugoletti che anche per il cultore meno distratto — non me ne abbiano — potrebbero indifferentemente figurare nell'albo dei dentisti, dei geometri, dei massaggiatori. Senza offesa, per carità. Ché domani questi stessi — è un augurio sincero — spiccheranno magari alla Scala o al Metropolitan. E neanche il *Pollicino* di Hans Werner Henze al V Cantiere di Montepulciano può dirsi un'attrattiva. E l'*Olivo e Pasquale* a Barga, nonostante che sia di Donizetti, manca della presa popolare di un *Don Pasquale*. Finissimi e ricercati altresì due appuntamenti al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca: *Le serve rivali* di Traetta (che non è *La bohème*) e il recital del contra-

LAZIO

● ROMA

Teatro di Caracalla
Aida di G. Verdi - 8, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 27, 30 luglio - 1, 6, 10, 14 agosto

Villa Torlonia
Ode a Wellington di Beethoven - da metà luglio a metà agosto

TOSCANA

● SIENA

Settimana Musicale Senese - dal 25 al 31 agosto
Rappresentazione di anima e di corpo - 30, 31 agosto

● MONTEPULCIANO (SI)

Teatro Poliziano
Cenerentola - 27 luglio - 1, 6 agosto

Teatro Poliziano
Didone ed Enea - 29, 30 luglio

Teatro Poliziano
Pollicino - 2, 3, 9 agosto

● PISA

Giardini Scotti
Lindsay Keep - dal 9 al 13 luglio

Giardini Scotti
Louis Falco Dance Company - 17 luglio

Giardini Scotti
Théâtre de l'Arche di Maguy Marin - 28 luglio

● FIRENZE

Chiesa del Carmine
Beethoven tra il classicismo e romanticismo - dal 15 giugno al 21 luglio

Convento della Certosa
Concerti: Gazzelloni, Solisti Veneti, Quartetto Amadeus - dal 18 luglio al 6 agosto

● TORRE DEL LAGO (LU)

Teatro dei Quattromila
Manon Lescaut - 3, 6, 9, 12 agosto

Teatro dei Quattromila
La fanciulla del West - 7, 10, 13 agosto

● BARGA (LU)

Cherubiniana - 20, 22 luglio
Concerto di musiche da camera - 25 luglio
Olivo e Pasquale - 27, 29, 31 luglio
Butterfly - 28 luglio

SICILIA

● TAORMINA

Concerti da camera: Gazzelloni, Canino dal 1° al 24 agosto

● PALERMO

Das Stuttgarter Ballet - 10, 11, 12 agosto
Ballet Rambert - 17, 18, 19 agosto

UMBRIA

● **TERNI**
Festival delle Acque
Boyer-Bugeman - 12 luglio
Festival delle Acque
Théâtre de l'Arche di Maguy Marin - 31 luglio

● **CITTA' DI CASTELLO (PG)**
Festival delle Nazioni
Concerti - dal 26 agosto al 18 settembre
Sagra musicale umbra
Concerti - dal 14 al 28 settembre

● **SPOLETO (PG)**
Teatro Nuovo
La Lady Macbeth del Distretto di Mzensk - 6, 8, 10, 12 luglio
Caio Melisso
L'Erismena - 6, 10, 12 luglio
Teatro Romano
Louis Falco Dance Company - 6 e 7 luglio
Caio Melisso
Opera Ballet - 8, 9 luglio
Caio Melisso
Crownsest Ballet - 12, 13 luglio
Teatro Romano
Maratona di danza - 11, 12, 13 luglio
Teatro Nuovo
Ballets Trockadero de Montecarlo - 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13 luglio

PUGLIA

● **MARTINA FRANCA (TA)**
Corte del Palazzo Ducale
Concerto di canto di Ruggero Raimondi - 23 luglio
Duomo
Concerto di canto di Guglielmo Gazzani - 25 luglio
Duomo
Musiche sacre di Pergolesi e Vivaldi - 31 luglio
Corte del Palazzo Ducale
I Capuleti e i Montecchi - 24, 26 luglio
Corte del Palazzo Ducale
Le serve rivali - 27, 29 luglio

CAMPANIA

● **CASERTA**
La scala di seta - dal 26 agosto al 6 settembre

● **BENEVENTO**
Concerto vocale strumentale - 26, 27, 28 luglio
Butterfly - 2, 3, 4 agosto
Concerto di musica da camera - 9, 10, 11 agosto

SARDEGNA

● **CAGLIARI**
Recital sinfonico di Badura Skoda - 8 luglio
Concerto sinfonico di Boris Belchin - 11 luglio
Concerto sinfonico con Irina Zaritzkaya - 15 luglio
Concerto sinfonico di Radu Aldulesco - 18, 22 luglio
Concerto sinfonico di Viorica Cortez - 25, 29 luglio

CALABRIA

● **CATANZARO**
Orchestra Sinfonica di Nicola Somalo - dal 19 al 26 luglio
Orchestra Sinfonica di Giovanni Macali - dal 24 al 27 luglio

● **COSENZA**
Compagnia di André Tahon - dal 26 luglio al 3 agosto
Crownsest Ballet - dal 5 al 10 agosto

tenore Guglielmo Gazzani in memoria del castrato Velluti (parole queste che sino a dieci anni fa facevano arrossire direttori artistici e sovrintendenti di un qualsiasi teatro lirico).

Diremo che quando fa caldo l'Italia si divide, grosso modo, in due partiti musicali: i « preziosi » che si votano alla rinuncia della platea e i « dritti » che mirano al « tutto esaurito ». Se il Festival di musica contemporanea di Venezia ha il diritto-dovere di intonare tra poco *Una tragedia fiorentina* di Zemlinsky o le *Cailles en sarcophage* di Sciarrino, negli altri centri, dove ci risulta che siano ancora tabù i *Quartetti* di Beethoven o i *Lieder* di Schubert, è giusto insistere sui reperti o sulle novità « private »? Be', lasciamo perdere. Per concludere, mi permetto invece di suggerire al melomane un breve viaggio, secondo una ricetta di sicuro beneficio: faccia un salto il 5 agosto a Ravenna per la *Lucia* con il terzetto Serra-Carreras-Nucci; corra il 7 a Verona dove Muti per la prima volta sul podio dell'Arena dirigerà il *Requiem* di Verdi; non si perda l'11 la Marilyn Horne nel *Barbiere* a Macerata e si distenda il 14-15 alla Bussola Domani con le arie della Kabaiwanska, di Victoria De Los Angeles, di Pavarotti e di Domingo. La liricoterapia va presa sul serio. Almeno d'estate.

LUIGI FAIT

Quanto Kodak vuoi ai tuoi cari?

Piú vuoi bene a qualcuno, piú lo fotografi con pellicole Kodak.

1880 Kodak 1980

Ma cos'è poi una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è più caro? È quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak. Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi. Per cogliere ogni luce, ogni sfumatura, ogni stato d'animo di chi ti sta a cuore.

TV 3 / V/D Varie
I GUAI DI UNA CITTÀ

A Napoli succede anche questo

Musei incustoditi, «bizze» del Vesuvio, vivisezione: problemi sociali senza una soluzione immediata

V/D Varie

Non c'entra Maurizio Michetti e non c'entra il suo film *Rataplan*, anche se il titolo li richiama entrambi. Parliamo di *Rataplan* (con un «ta» in meno) *Napoli*, sceneggiato-documento firmato da Antonio Ciotti. Il programma, in onda sulla Terza Rete televisiva, prende in esame la degradazione in atto di alcune strutture che dovrebbero invece costituire testimonianza di civiltà e di progresso. E', insomma, una panoramica delle disfunzioni che ci circondano evidenziando l'assoluta mancanza di coordinamento tra le autorità preposte allo studio delle risoluzioni dei problemi sociali e i cittadini che questi problemi più di tutti vivono e ne vengono coinvolti e travolti.

La storia di questo programma merita di essere raccontata, come gli argomenti che lo compongono. Prodotto un anno fa dalla Seconda Rete TV per la rubrica *Trentaminuti giovani*, *Rataplan Napoli* non è stato finora mandato in onda perché giudicato «di difficile lettura» per i giovani. Dopo un anno di magazzino, la Terza Rete è riuscita a sbloccare il programma chiedendo la diffusione.

Il primo servizio di *Rataplan Napoli* ha avuto per sottotitolo *Condannati senza colpa* e ha testimoniato alcuni aspetti angosciosi della vivisezione e della vita di questi animali nel canile municipale di Napoli definito «il peggiore d'Europa» con pochi rischi d'essere smentiti. Il secondo servizio *Pietra su pietra* mette a fuoco la problematica nell'ambito del patrimonio archeologico nazionale. E' poi la volta di *La montagna sacra* che penetra nel cuore di quella struttura che più di tutte dovrebbe dialogare con la gente, poiché ha la responsabilità di controllare i fenomeni sismici. Protagonista di questo sceneggiato-documento è Armando Rossomando.

Problemi di digestione. Quale può essere il rimedio?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco.

Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato.

Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.

L'AMARO MEDICINALE GIULIANI

è un digestivo che in più difende il fegato.
Chiedetelo al vostro farmacista.

Reg. n. 2427 Min. San. del 15/11/78 - Aut. Min. San. n. 3940 del 19/10/74

Lassú sulle montagne

V/D 'Le montagne del mondo' V/D

Le grandi vette hanno in ogni tempo sollecitato la fantasia degli uomini. Al di là del mito, ecco come due uomini d'oggi, un esploratore e un regista, hanno visto e raccontato la vita sulle cime più alte

TV1 MARTEDI' 8 LUGLIO ore 22

di MAURIZIO ADRIANI

Roma, luglio

Due tuaregh lanciati all'inseguimento di un montone si lasciarono trascinare dall'entusiasmo della caccia e spinsero la bestia fin sulle pendici della Garet el-Djenoun (« la montagna dei geni »). I due avevano però dimenticato che questa vetta era dimora privata delle fate e dei geni, e perciò vietata ai semplici mortali. Si erano appena inoltrati lungo il pendio, che dei macigni fatti staccare da esseri invisibili caddero su di loro e ne uccisero uno all'istante. L'altro terrorizzato riuscì a raggiungere l'accampamento della sua tribù, ma « la sua anima l'aveva abbandonato, e nei suoi occhi c'era un grande terrore tanto che le donne dinanzi a lui fuggivano lanciando urla impressionanti ».

Così si racconta nell'Hoggar, uno dei principali massicci montuosi del Sahara abitato dalle popolazioni nomadi dei tuaregh. A un'altra latitudine, in Svizzera, i valligiani delle Alpi bernesi narrano ai loro nipotini la storia del vecchio Lotschard. E' un gigante che si sveglia soltanto d'inverno, quando è caduta molta neve. Scende dall'alto della montagna accompagnato da raffiche e turbini. Appena con il suo grosso bastone tocca qualche oggetto, oppure le acque del lago o del torrente, tutto diviene un blocco di ghiaccio. Discende soffiando e distruggendo, spezzando la punta dei pini più alti, non risparmia case,

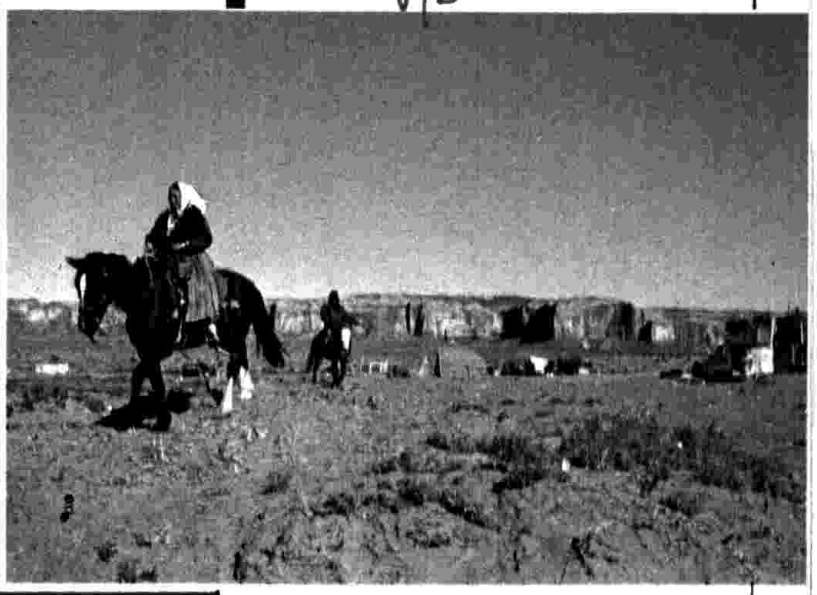
UN "AZZURRO" SULL'EVEREST

Nato a Lecco, 5 figli, Carlo Mauri insieme a Bonatti e Oggioni ha fatto del 1930, anno di nascita di tutti e tre gli scalatori, la classe di ferro dell'alpinismo italiano del dopoguerra. Nel 1955 ha luogo la sua prima grande impresa: la conquista della vetta del Sarmiento, nella Terra del Fuoco. Poi, insieme con Bonatti, diventa padrone di altre cime in Patagonia e nel 1959 « la cordata del '30 » raggiunge nel Karakorum, in Asia, la inviolata sommità del Gasherbrum IV, alta 7986 m. Dopo una interruzione di 5 anni dovuta a una complicata frattura a una gamba, Mauri conquista altre montagne nel Sud America e partecipa a due campagne d'esplorazione polare nell'Antartico, su invito di sir Edmund Hillary, il vincitore dell'Everest. Un'altra sua impresa avventurosa ha avuto per teatro il mare: ha partecipato ad entrambe le spedizioni della barca di papiro dell'esploratore norvegese Heyerdhal sulle antiche rotte dell'oceano. « Antartide » è il titolo del libro in cui ha raccolto le sue esperienze polari. Mauri ha rappresentato l'Italia nell'ultima spedizione internazionale all'Everest.

né bestie, né persone. Ancora, i pastori nepalesi tramandano la storia del dio Siva, il quale fu preso da inestinguibile sete dopo aver ingerito un elisir d'immortalità misto a veleno. Dopo lungo vagabondare, Siva giunse ai piedi di una parete rocciosa nell'Himalaya, contro la quale picchiò un gran colpo con il tridente sacro. Subito sgorgarono tre sorgenti alle quali finalmente si dissetò. E le acque formarono i laghi di Gosainkund oggi venerati dai pellegrini indù.

Miti, leggende, racconti che dimostrano come fin dai tempi più remoti le montagne abbiano colpito l'immaginazione degli uomini, soprattutto dei più primitivi. Di volta in volta la montagna viene vista come origine dei fiumi, in una funzione fecondatrice, o come sede di fenomeni naturali impressionanti, tempeste e temporali il cui tuono pare la voce stessa di una potenza adirata. La montagna, poi, sembra toccare il cielo, dominio delle cose immateriali, ed ecco l'immagine mitica della montagna-dio, la dimensione religiosa e mistica che spinge i primitivi a localizzare sulla sua cima

A sinistra una veduta del Monte Sinai, una delle « montagne sacre » visitate da Mauri, punto di incontro delle tre religioni monoteistiche, la cristiana, l'ebraica e la musulmana. A destra e sotto, due immagini di vallate delle Montagne Rocciose, dove è stata documentata la vita di una riserva indiana



la dimora stessa della potenza soprannaturale. Ma la montagna non è soltanto leggenda o fascino ed ebbrezza della natura e dell'ignoto. E' anche sofferenza, spirito di adattamento, tradizioni.

In questo senso *Le montagne del mondo*, un programma in sei puntate con Carlo Mauri diretto da Massimo Manuelli, rappresenta un tentativo di documentare globalmente lo straordinario mondo delle alte quote. « La nostra intenzione », afferma il regista Manuelli, « non è stata soltanto quella di ricordare, attraverso la presenza di Carlo Mauri, le principali scalate che in varie occasioni hanno appassionato il mondo, ma anche e soprattutto quella di far conoscere la gente delle montagne e le in-

NUOVO DANY: FRESCHEZZA DI GIORNATA.

Un uovo, quand'è proprio fresco fresco, dici che è fresco da bere.
Bene, oggi nuovo Dany è fresco... da mangiare.
Guarda: chiara e nitida, su nuovo Dany trovi la data di freschezza.
Una freschezza che salta agli occhi. E che senti in bocca, quando lo assaggi.
Sì, per sapere che nuovo Dany è meglio, non hai che da gustarlo
e per sapere che è fresco, non hai che da guardare la data.
Prova nuovo Dany a merenda, a finepasto,
goditi dolci momenti fatti di genuinità e freschezza,
goditi sicura il nuovo Dany al cioccolato, alla vaniglia o al crème caramel.

Danone: chi altri?

Lassú sulle montagne

numerevoli difficoltà della loro vita in un ambiente tanto ostico ». Partiti dall'Italia nell'agosto 1975, Mauri, Manuelli e i loro tre collaboratori percorsero fino al maggio '76 oltre 20.000 chilometri esplorando massicci e catene: dall'Himalaya e Tibet al Giappone, dal Sinai all'Atlante, dalle Montagne Rocciose alle Alpi e alle Ande.

— Manuelli, che genere di difficoltà avete dovuto superare?

« Essenzialmente all'inizio, sull'Himalaya, quando ci sono occorsi alcuni giorni di ambientamento fisio-psicologico a quote intorno a 4500 metri e oltre. Non sono mancati neppure i pericoli quando si è trattato di raggiungere la zona dei kafiri, al confine fra Pakistan e Afghanistan. Si era nel periodo dei monsoni e la strada che portava al villaggio di Chitral, il principale della regione, era completamente inondata e ostruita da macigni. Dovemmo scaricare tutto l'equipaggiamento dalle jeep e percorrere, a piedi, in ascesa, 30 chilometri, rischiando almeno tre volte di cadere e precipitare nei burroni ».

— Ci parli dei kafiri.

« Fu appunto a Chitral che avemmo il primo contatto con loro. I kafiri pare discendano dai coloni che seguirono Alessandro Magno in India e successivamente con l'invasione musulmana si rifugiarono in questa zona. Oggi purtroppo sono in via di estinzione, tendono ad essere assorbiti dal prevalente elemento musulmano e assommano a poco più di un migliaio di persone. Ma il loro grado di civiltà è alto: ad esempio non picchiano mai i bambini, solo rimproveri ».

— E i loro costumi?

« Sono abbastanza singolari, soprattutto nel campo sessuale. Una volta all'anno, ad esempio, viene scelto fra i vari pastori quello più vigoroso e a costui è concessa la facoltà di scegliersi una o più donne, non da sposare, ma soltanto per procreare. Le donne kafire, a differenza di quelle musulmane, godono di una certa libertà. Se un uomo si fidanza, è d'uso che paghi un tanto al padre della ragazza. Se quest'ultima però va con un altro, il nuovo arrivato è tenuto a dare al " primo " il doppio di quanto versato originariamente al padre di lei. Ugualmente se una donna si unisce a un uomo sposato, deve fare un regalo a sua moglie. Un rapporto di conciliazione del tutto particolare ».

— Altre tappe significative della parte asiatica del giro?

« Il Tibet indiano che raggiungemmo dopo aver attraversato il Kashmir. E' una regione piena di conventi e monasteri buddisti, una specie di isola religiosa in cui i riti dei monaci sono strettamente collegati ai ritmi di vita e alle antiche usanze dei villaggi. A dorso di pony siamo giunti a Kedernatz, 5000 metri, uno dei centri principali dell'Induismo, non lontano dalle sorgenti del Gange. Nel monastero della località abbiamo filmato una meditazione in " trance " di un sadhus, un santone di 35 anni, ex ingegnere elettronico di Nuova Delhi; un fatto eccezionale durato mezzo minuto ma che sembrava un'eternità ».

Ancora il Sinai (in alto) e, a sinistra, un convento buddista nel Tibet a 40 km dal confine cinese. Qui Mauri e Manuelli hanno sostato per 10 giorni vivendo la stessa vita dei monaci

— Quale regione montagnosa vi è apparsa, da un punto di vista socio-ambientale, più diversa dall'atmosfera mistica dell'Himalaya?

« A differenza appunto dell'Himalaya, dove esistono ancora queste " isole di vita " in cui le antiche religioni e abitudini sono pressoché incontaminate, nelle Ande i riflessi socio-politici della vita sull'altipiano sono più evidenti e si fondono nelle tradizioni degli indios. Ovunque, in questa parte del mondo, si sente fortissimo l'intreccio tra la cultura spagnola di derivazione coloniale, l'attuale situazione socio-politica caratterizzata da regimi militari e sottosviluppati, e la volontà degli indios di difendere, malgrado tutto, la propria identità. E' significativo ad esempio il fatto che in Bolivia, accanto al tradizionale carnevale di Oruro, una festa in cui sono i minatori stessi a rappresentare la simbologia dei sette peccati capitali, resista ancora al tempo un rito antichissimo come quello legato alla semina della patata. Ciò che comunque mi ha colpito di più, dell'esperienza andina, è la grande diffidenza, l'odio, il timore nutriti dall'indio verso il bianco ».

— In senso generale che cosa avete ricavato da questa lunga esplorazione?

« Noi abitanti del mondo industrializzato parliamo, ci comportiamo in base a quanto letto sui giornali, udito o visto alla radio e televisione; siamo totalmente condizionati dai mass media e sempre meno protagonisti. Ciò che invece accomuna tutte le popolazioni montane del mondo è la coscienza che bisogna contare e valere solo per quello che si è capaci di fare ogni giorno, sopportando fatiche e sacrifici necessari per affrontare un ambiente naturale così sfavorevole ».

MAURIZIO ADRIANI

FACCIAMO PACE

Tradirti io?...
che strana idea
e poi con chi... che fesseria!
ti voglio troppo bene
e poi se fosse vero
non ne farei un mistero e tu lo sai.
Solo con te,
amore mio,
si, solo con te mi perdo io...
una sbandata, tu mi parli di crisi...
ma allora davvero sei matta
che fai, vieni qui.
Facciamo pace,
piccola strega,
secondo me fare la vittima ti piace
forse una scusa,
autodifesa... quando t'arrabbi
non sai più cosa inventare.
Amore, le bugie non le sai dire,
ma tu anche in silenzio sai parlare
amore, chi lo sa cosa hai capito,
ma dai, facciamo pace... e poi...
Ma quale sbandata,
sta zitta un minuto,
asciuga quegli occhi bagnati e poi vieni qui,
facciamo pace,
mi fai felice,
e poi stasera non mi va di litigare.
Stasera lo fai apposta sei più bella
soltanto la tua testa è sempre quella,
e dimmelo un « ti amo » per favore,
piano, piano, sottovoce...
facciamo pace.

FRED BONGUSTO: VENT'ANNI DI CANZONI

Spaghetti, insalati

Il cantautore molisano insiste nel proporci la musica degli anni Sessanta: il night, i balli lenti, le illusioni d'amore e il ricordo del boom

di MASO BIGGERO

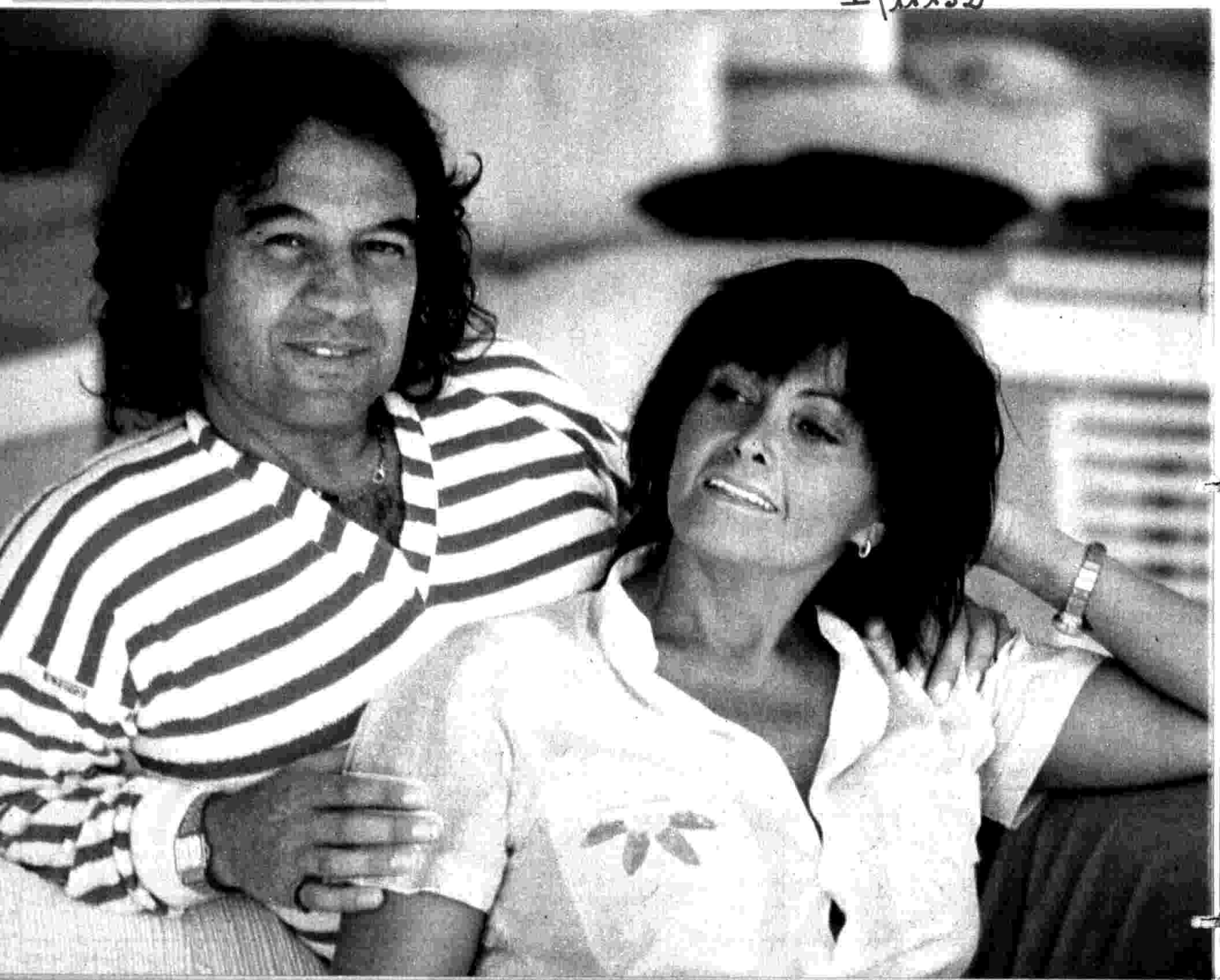
Roma, luglio

Fra qualche giorno, il 12 luglio, Bongusto debutta ad Ischia col suo spettacolo *Fred Brasil*. E' la partenza di uno show moderno, confezionato per i gusti del pubblico d'oggi: ballerine, boys, spots, laser, amplificatori a tantissimi watt, in una località, però, che ci riporta alla mente voci e musiche degli anni Sessanta: Di Capri, Calise, Bruno Martino, l'indimenticabile Buscaglione e, naturalmente, l'allora giovanissimo Bongusto.

Il night, insomma, o — d'estate — il locale all'aperto con la luna sul mare, le note soffuse, le luci discrete e le coppie avvinte nell'abbraccio che ballavano *Doce doce*, *Odio l'estate*, *Il mondo*.

— Ma di quel mondo, Bongusto, non è rimasto proprio niente?

« Sì, qualcosa è rimasto. Per esempio, durante il mio "show", i ragazzi di oggi ascoltano seduti al loro posto. Poi, a un certo punto, spiego loro che una volta le cose non andavano proprio così; c'erano altre musiche e al-



na e tanto sentimento

tri modi di ascoltarle: attacco dunque una fantasia di Glenn Miller o i miei pezzi di un tempo, *Una rotonda sul mare* per esempio. Allora si alzano e si mettono a ballare, proprio come una volta: abbracciati nella penombra delle luci basse. E certamente si parlano d'amore come facevamo noi, quarantenni di oggi. E' uno spettacolo nello spettacolo ».

— Dunque, il « night » non è proprio morto?

« Non è questo il problema: noi abbiamo nostalgia di quel tipo di atmosfera; per i ragazzi questa nostalgia non esiste per il semplice fatto che non sanno neanche cosa abbia potuto rappresentare il " night " e perché oggi i " mass-media " gli impongono la grande discoteca che è decisamente più economica e pratica ».

— Ma l'amore: i ragazzi parlano ancora d'amore, sono ancora romantici?

« Questa generazione di ragazzi è più limpida; non ha bisogno di costruirsi vicende sentimentali; per il giovane, in questo campo almeno, tutto è " easy going ", tutto è semplice. Ma per il resto non sono certo molto diversi ».

Fred Bongusto, appena entrato nella generazione dei quarantenni, è sulla breccia da oltre un ventennio. Cominciò scrivendo canzoni musicalmente accattivanti e con testi d'amore; e continua a scrivere oggi su quella stessa linea per un pubblico più vasto: i ragazzi di oggi e quelli di allora.

« Quante canzoni ho scritto? Non saprei dirlo; ne ho incise oltre trecentocinquanta, in ventitré album più alcune decine di singoli ».

L'ultimo LP del cantautore molisano è uscito proprio in questi giorni (ne anticipiamo alcuni dei testi più significativi), si intitola « Fred & Bongusto » ed è un'antologia di nuove canzoni, di motivi brasiliani ma anche un affettuoso « omaggio » al passato...

« ... Come *September in the rain*

Bongusto con la sua compagna, Gaby Palazzolo, ex moglie di John Barrymore junior. Fred e Gaby abitano a Roma e vivono assieme da quindici anni. Con loro c'è anche la figlia, ora diciassettenne, che la Palazzolo ebbe dall'ex marito e che considera il cantautore molisano come un padre

SE IL MONDO AVESSE QUALCOSA DI TE

Se l'aria avesse
il profumo che hai
il fuoco un po'
quel che dai.
Se a far brillare il tuo viso
fosse la pioggia che va
io quando piove uscirei
come a fare una doccia con te.
Col profumo che hai
quando tu
t'innamori di me
se tu fossi un tempo che c'è.
Che meraviglia la vita
quante canzoni d'amore
se tutto il mondo avesse qualcosa di te
se così fosse, che meraviglia la vita!
Se gli occhi grandi che hai
fossero un po' gli occhi miei
se la tua lingua restasse
tra i miei denti a parlarmi di te.
E la faccia che fai
quando io
m'innamoro di te
vivrei più felice che mai.
Che meraviglia la vita
quante canzoni d'amore
se tutto il mondo avesse qualcosa di te
che meraviglia la vita
qualcosa che tu sai
quante canzoni d'amore
se tutto il mondo avesse qualcosa di te
che meraviglia!!!

SETTEMBRE TI AMO

Mare di settembre
sembrerebbe tardi
tu così diversa
senza i mille amici
così
tu mi piaci.
Sabbia di settembre
butta via il costume
qui non c'è nessuno
vieni in acqua andiamo
settembre ti amo
settembre ti amo.
E poi facciamo che corriamo a perdifiato
chi arriva primo vince un bacio da un minuto
che bella cosa innamorarsi troppo tardi
quando gli altri già da tempo sono in vena
[di ricordi.

Mare di settembre
non ho prenotato
ma mi son trovato
quasi innamorato
settembre ti amo
settembre ti amo.
L'isola s'accende
notti un po' più lunghe
giusto per capire
che non può finire
questo nostro caldo amore
non potrà finire.
Che bella cosa innamorarsi troppo tardi
quando gli altri già da tempo sono in vena
[di ricordi.

Mare di settembre
ma chi ha prenotato?!
io mi son trovato
quasi innamorato
settembre ti amo
settembre ti amo.

Foto di GLAUCO CORTINI

Spaghetti, insalatina e tanto sentimento

che ho ritrascritto quasi completamente: è una gioia rivisitare un brano che ci ha fatto sognare un po' tutti. Anche noi, talvolta, abbiamo nostalgia del passato ».

— E dei cantautori di oggi Bongusto, cantautore degli anni Sessanta, cosa pensa?

« I cantautori di questa generazione scrivono bei testi, impegnati, che fanno anche pensare; ma su musiche inesistenti. Loro un inciso come quello di *Doce doce* se lo sognano e non ci daranno mai *Il cielo in una stanza* o *Arrivederci* ».

— E del suo ultimo disco cosa ne pensa?

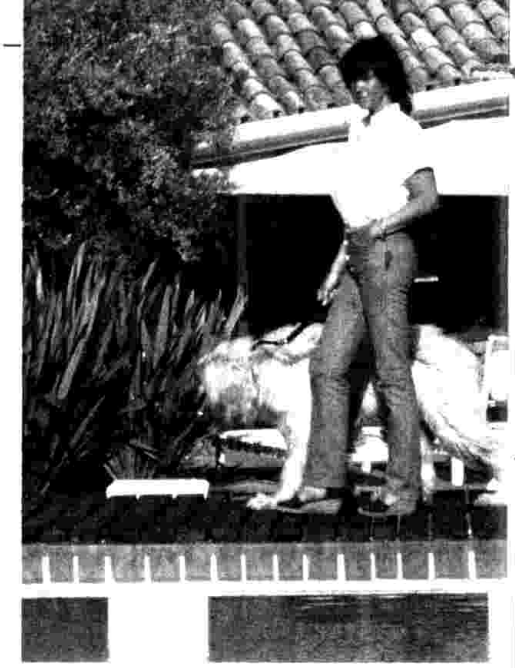
« Sembrerebbe una risposta banale, ma è la verità: per me " Fred & Bongusto " è il più bel disco che abbia mai realizzato. Del resto mi capita sempre così: senza rinnegare il vecchio lavoro, ogni volta amo di più il nuovo. Non rinnego e neanche cambio. Continuo il mio eterno discorso da uomo illuso perché sono convinto che senza illusioni, noi sognatori, noi gente che non siamo nati per il " due più due fa quattro ", saremmo finiti. Noi, nella nostra vita, siamo andati avanti inventandoci le cose. Ci siamo persino inventati l'America. La prima volta che andai a New York e parlai con entusiasmo del loro mondo, di Sinatra, gli americani mi guardarono come una bestia rara, come un matto. Io descrivevo un paradiso che in realtà era profondamente diverso da quello che loro conoscevano ».

— Ma perché a un certo punto si è messo a fare musica brasiliana?

« Perché ho sentito quel sound, ho creduto di poter esprimere certe sensazioni con parole portoghesi e con ritmi sudamericani. E devo dire di non

FORTE FORTE

La bocca rossa che sa di dentifricio
la bella faccia per perdere la testa
i tacchi a spillo per arrivare a un bacio
l'aria innocente più furba anche di me.
L'asciugamano che ti fa da gonna
la sigaretta spenta nella sabbia
la magliettina che mi fa impazzire
e tu la togli proprio in riva al mare.
Forte, oggi il sole picchia forte
e incontrarti amore è forte
le mie braccia intorno a te
forte, oggi tutto è un po' più forte
io ti voglio amare forte
ubriacandomi di te.
E per settembre io ti lascio star
magari è amore o solo un raffreddore
ma se ti gira tu telefonami pure
perché mi sembra quasi di impazzire.
Forte, quest'amore picchia forte
incontrarti amore è forte
le mie braccia intorno a te
forte, oggi il sole picchia forte
io ti voglio amare forte
ubriacandomi con te.
Forte...



Polin Comfort è perchè ha due strati sovrapposti

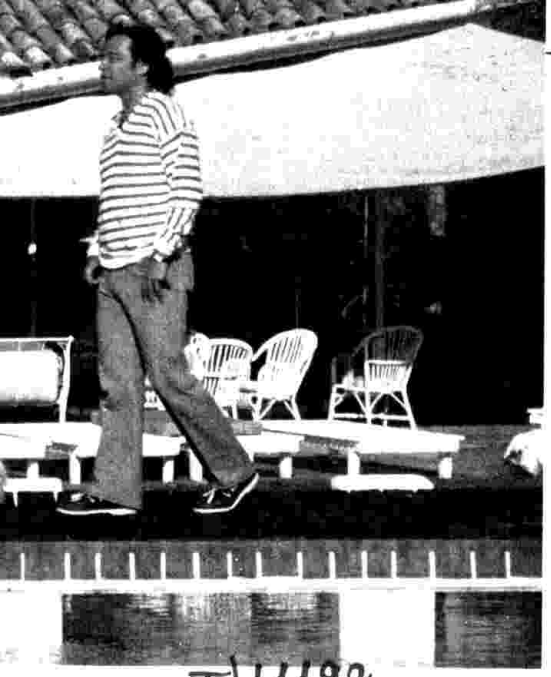
Si usa intero nei giorni "pesanti,"

PIÙ SOTTILE.
I due strati ad assorbimento differenziato garantiscono un elevatissimo assorbimento, con metà ingombro di un normale assorbente.

(Lo strato superiore si può utilizzare come aggiuntivo, inserendolo in un nuovo assorbente quando si avrà bisogno di un eccezionale assorbimento).

POLIN COMFORT®

L'unico assorbente a doppio conforto.



I/11192

UNA RAGIONE PER VIVERE

Ma
non dovevi abbandonarmi mai così
proprio adesso che tornavo a vivere,
vivere e morire in te... ora come faccio io.
La mia mente gira a vuoto senza te,
ma non hai bisogno più di me, tu vivi
[solo per chi ti dà
ragione di vivere diversa da me.
Tu sei l'ultima occasione
per vivere
dai non dovevi abbandonarmi mai,
così.
Io,
avrei spaccato il mondo insieme a te,
ma non hai bisogno più di me, tu corri
[dietro a chi ti dà
la forza di vivere lontana da me.
Eri l'ultima occasione...
fammi vivere
è una parola!
vivere!
Questa nostra storia mi ricorda
una vecchia canzone americana
che dice: What can you do when a love
[affair is over?
che fai?
che puoi fare
quando un amore è finito?
che puoi fare?
niente...

Ancora Fred e la Palazzolo. Bongusto propone al pubblico un album estivo, una nuova canzone, Facciamo pace, *e una tournée di sapore brasiliano che parte da Ischia in luglio. E' uno show moderno e nostalgico*

I

aver avuto torto. La gioia di aver fatto centro, di aver mantenuto in classifica, per molte settimane, un disco in un'altra lingua e con altri suoni è stata grande ».

— Fred Bongusto vive a Roma; da quindici anni gli è al fianco Gaby Palazzolo, ex moglie di John Barrymore jr. Gli ha portato una figlia che oggi ha diciassette anni e che lo chiama papà. Una vera famiglia, insomma, anche se è solo una famiglia di fatto senza alcun legame giuridico. Non è così, Fred?

« Ma non è detto », confessa ridendo Bongusto. « Siamo abbastanza matti, Gaby ed io, per decidere un giorno o l'altro di sposarci. Come mi sento nelle vesti di padre? Alla maniera, credo, di ogni padre che ha una figlia di diciassette anni. Con gli stessi problemi da risolvere e la stessa felicità di tornare a casa e trovare qualcuno che lo aspetta ».

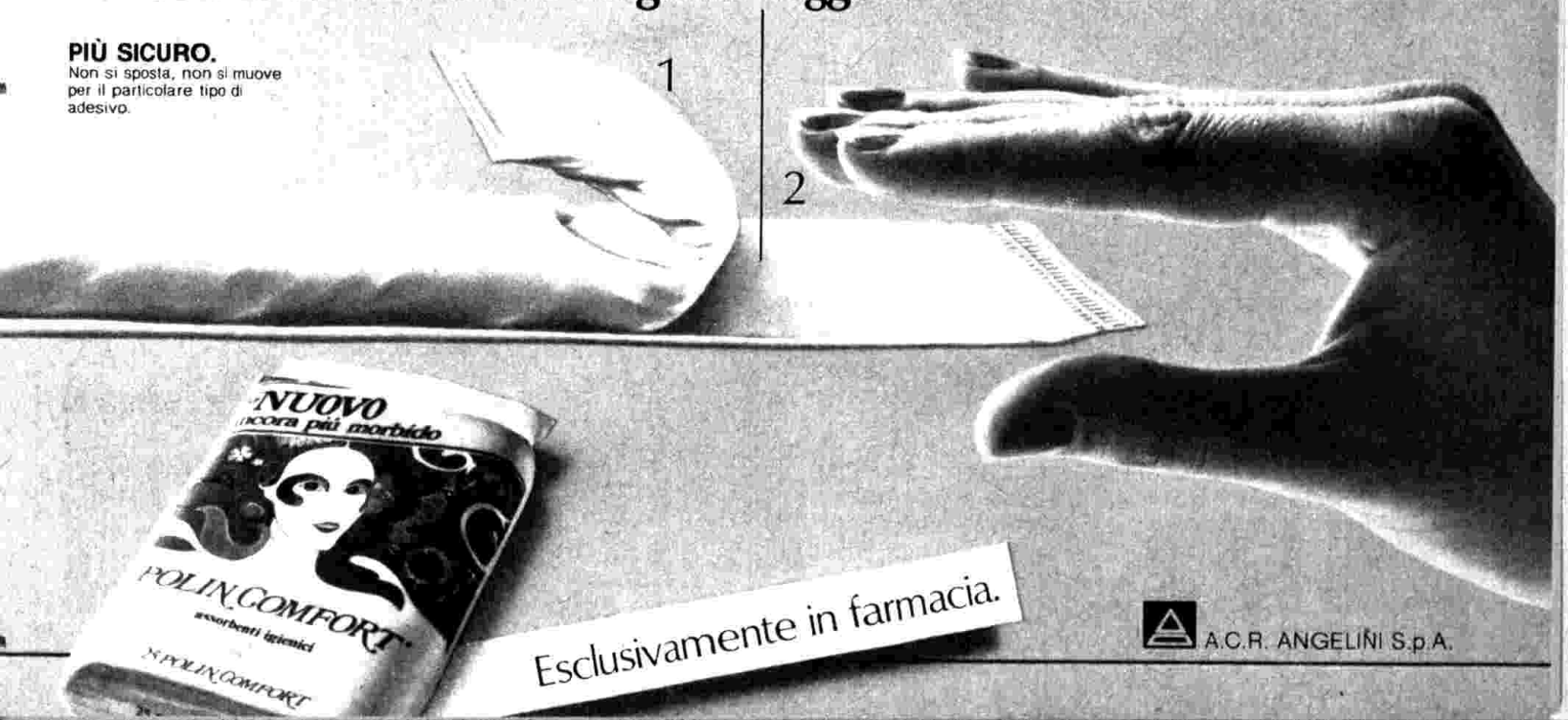
Negli ultimi giorni abbiamo cominciato a conoscere il nuovo disco e la nuova canzone che Bongusto lancia in questa estate 1980. *Facciamo pace* è il titolo: dà il cambio nelle classifiche estive e nel cuore del pubblico a *Ci rivediamo lunedì* che il cantautore lanciò lo scorso anno. Ce lo hanno già proposto *Disco ring*, *Sereno variabile* e *Foto di gruppo*, tre trasmissioni televisive andate in onda la settimana scorsa.

MASO BIGGERO

l'assorbente a "**doppio conforto**" e staccabili.

solo lo strato inferiore nei giorni "leggeri".

PIÙ SICURO.
Non si sposta, non si muove per il particolare tipo di adesivo.



Esclusivamente in farmacia.

A.C.R. ANGELINI S.p.A.

Quench

MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere. Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto vivo e... mille volte di più!

Quench è in quattro gusti più gusti, tutti da provare.

...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

PERSONAGGI / LA VILLORESI TORNA SUL VIDEO CON «MARCO VISCONTI» E INTANTO RECITA STRINDBERG

Ieri e oggi con Pamela

TV2 SABATO 12 LUGLIO ore 20.40

Dalla romantica Bice dello sceneggiato di Majano ai veleni dell'autore svedese passando per Goldoni e per Jancsó. Il matrimonio? «Rivalutiamo l'amore»

di MARIO C. ALBINI

Milano, luglio

Nel 1974, quando registrò il *Marco Visconti*, che sarebbe stato trasmesso alcuni mesi più tardi, Pamela Villoresi aveva diciassette anni. Non riesco a immaginare per che verso sia riuscito a prenderla Anton Giulio Majano, regista amabile ma ex ufficiale sempre memore d'aver comandato disciplinatissimi squadroni di cavalleria nel deserto africano. Perché a quell'epoca la ragazzina che impersonava la mielata Bice del Balzo doveva avere già bene affilate le unghie di un carattere forte e risoluto. Toscana di Prato, particolare non irrilevante, appena quindicenne era uscita dalla casa paterna: per realizzare se stessa, come si diceva. E tentò il teatro, perché il teatro non

Pamela Villoresi oggi e nel costume di Bice del Balzo, personaggio del romanzo sceneggiato Marco Visconti *che, nel 1975, le diede la prima popolarità televisiva e che viene replicato in queste settimane. In alto, una scena con il protagonista Raf Vallone (al centro): Pamela è alla sua sinistra. La regìa è di Anton Giulio Majano*

Ieri e oggi con Pamela

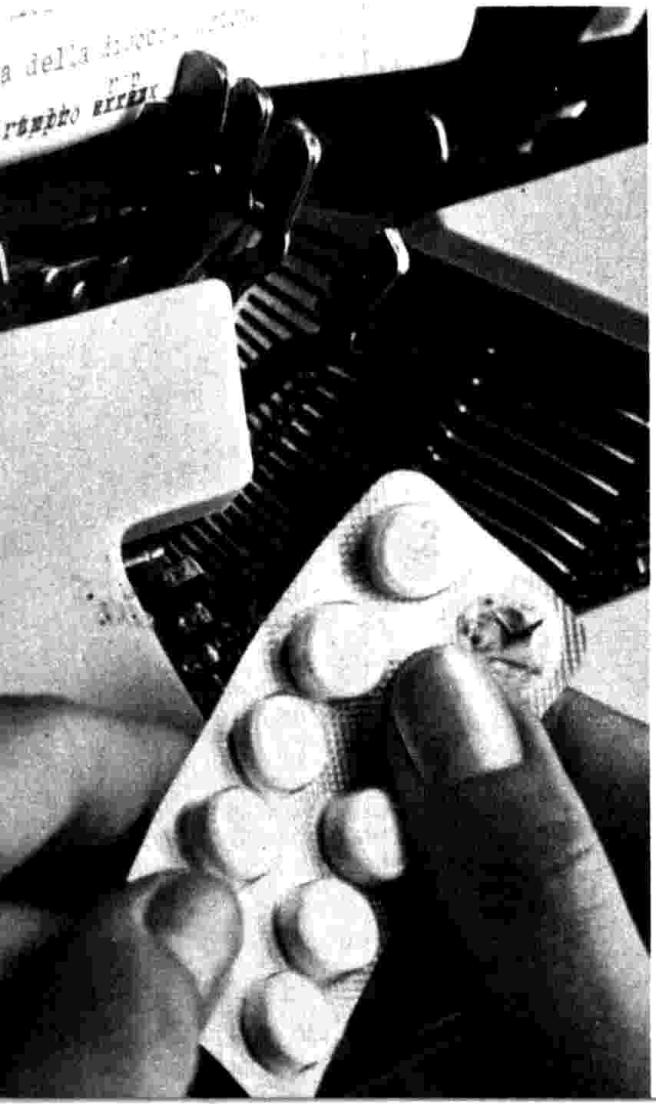
c'è rivoluzione culturale che sia mai riuscita a eliminarlo dai sogni e dalle aspirazioni dei giovani.

Pamela, insomma, aveva già fatto esperienze di battaglia e, una volta conquistato il suo angolino di popolarità sui teleschermi accanto al leonino Raf Vallone, confermò per un pezzo, ad ogni possibile intervista, i suoi spiriti di femminista convinta.

Ma queste, tutto sommato, sono ghiottonerie per rotocalchi pettegoli. Il temperamento di un'attrice non si misura col metro delle sue caparbie o morbide ideologie. E di temperamento Pamela Villoresi ha dimostrato di averne. Come d'avere la volontà di riuscire e soprattutto l'intelligenza: surrogati importanti di una bellezza non irresistibile, di una dizione non inappuntabile, di una espressività non sconvolgente.

Che bello, adesso, ascoltarla, precisa e pulita, mentre racconta di non avere rinunciato ai suoi principi, ma di essersi via via trovata, in questi cinque-sei anni, di fronte a certe realtà della vita che allora, nell'età della contestazione, sembravano non potere far parte mai del suo lessico quotidiano. Le è rimasto, questo sì, il gusto di tornire la frase secondo le regole sintattiche del sinistrese, ma dentro, soprattutto quando parla di suo marito e della loro figlioletta, le si sente un calore antico. « Non voglio vivere », proclama, « un rapporto condizionato da tradizioni sbagliate, da razzismi, da abitudini volgari: voglio rivalutare l'amore. Maternità », e qui si infiamma di tenerezza.

Pamela Villoresi (qui sopra con Tino Carraro) nella sua interpretazione più recente: è Il temporale *di August Strindberg, realizzato da Giorgio Strehler per il Piccolo Teatro di Milano*



neo Cibalgina®

...e a posto come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neoCIBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Aut. Min. San. N° 4527 del 25/9/79 - Reg. 21337

II|4476|S

« non significa non esistere. Per me è stato un arricchimento, un evento straordinario che ho accettato con la meraviglia con cui lei, uomo », e indica proprio me, « scoprirebbe, un giorno, di dover dare alla luce un bambino... ».

Evito di farle notare che, in tutti i dizionari del mondo, l'aggettivo « incinta » è esclusivamente di genere femminile perché la natura (e non la società borghese) ha disposto così. Ma non posso non ammirare il disarmante fervore di questa ragazza che dai romantici giardini del *Marco Visconti* è salita — ed è cronaca d'oggi — fino ai labirinti del *Temporale* di August Strindberg diretto da Giorgio Strehler al Piccolo Teatro, dopo avere raccolto applausi, con lo stesso regista e sullo stesso palcoscenico, in una doppia escursione goldoniana: l'*Arlecchino servitore di due padroni* e *Il campiello*.

Sull'arco della sua attività, insolitamente intensa, ci sono stati un altro sceneggiato televisivo, *La Velia* di Bruno Cicognani, e alcuni film: d'uno dei quali, *Vizi privati, pubbliche virtù*, s'è parlato molto perché era firmato da un regista, Miklós Jancsó, che tra gli intenditori fa sempre notizia, e perché — bisogna dirlo — Pamela vi appariva in un personaggio eufemisticamente definito scabroso. « Ma sì », commenta ora, « ero un'idealista. Voglio dire », si corregge, « che ero un'ingenua: pensavo che per l'arte ci si potesse spogliare senza problemi davanti alla macchina da presa. Poi mi sono accorta che anche il nudo è una strumentalizzazione. E ho chiuso ».

Come si vede, tutto quadra, tutto è razionale. « Ho sempre scelto, nel mio lavoro. Con un po' di fortuna, spesso; altre volte, pagando un prezzo che avrei preferito non pagare ».

In sostanza vuol dire che tra *Il gabbiano* di Marco Bellocchio e *Il giocattolo* di Giuliano Montaldo c'è scappato qualche film grossolanamente commerciale. Ma che c'è di male? Non si può avere il Sole e la Luna nel medesimo tempo quando si hanno poco più di vent'anni e una figlia da tirar su con entusiasmo.

Ecco, il discorso torna sempre lì. Alla piccola, che ha dieci mesi e si chiama Eva: la prima donna di un mondo diverso. Diverso da quello che, probabilmente, mamma Pamela immaginava una volta. « Naturale », puntualizza. « Quando si rifiutano certe cose... il ruolo della donna nella società, per esempio e tra virgolette... si tende a rifiutare tutto, in blocco. Poi, maturando, si scarta il negativo, si accetta il positivo... ».

Stiamo — anzi, sta — parlando nel suo camerino al Piccolo Teatro. S'accende una luce: è il segnale che tra mezz'ora si alza il sipario. Attorno allo specchio non ci sono fotografie di illustri attori con dedica, ma soltanto, e a colori, di Eva sorridente.

Tra quindici anni, forse, sarà lei, un giorno, a uscir di casa e andrà a fare teatro. Ma Eva, solo che abbia talento, vedrà tutto più facile perché il nome della mamma sarà ormai quello di una attrice importante. E papà, Cristiano Pogany, che già lavora nel cinema come direttore della fotografia, sarà diventato, magari, un autorevole regista.

Eppure può darsi che qualcuno, ancora, ricorderà le patetiche lacrime di Bice del Balzo.

MARIO C. ALBINI

prima.
Cibalgina
CIBA-GEIGY

E' l'apparecchio piú semplice del mondo. Scattate e aspettate qualche minuto.

La foto è pronta e i colori sono splendidi. Ecco perché Polaroid 1000 è anche il piú venduto in Italia.

Non solo avete splendide foto a colori in qualche minuto. Avete 3 anni di garanzia sull'apparecchio. Avete la garanzia di pagare solo le foto belle. Avete un'ampia scelta di accessori originali Polaroid che potete acquistare a parte (dall'autoscatto al flash elettronico Polatronic).
Avete subito 10 foto in regalo. Di motivi ne avete, comprate Polaroid 1000.

Polaroid

(Le fotografie SX70 si sviluppano anche in piena luce)

"Polaroid" e "Polatronic" sono marchi registrati della Polaroid Corporation Cambridge Mass. U.S.A. Polaroid Corporation 1981

Aut. Min. N. 4-210584

ESCLUSIVO TV3 / UNA TROUPE NELL'ISOLA DI ZABARGAD

Sulla pelle della Terra

Una spedizione di ricerca ha scoperto nel Mar Rosso l'unico frammento rimasto inalterato dell'originale mantello terrestre

di GIANNI ROSSI

Roma, luglio

Zabargad: isola dei tesori è il titolo dell'ultimo appuntamento settimanale della rubrica scientifica *Duepersette*. Ma di quali tesori si tratta? E dov'è Zabargad? Risponde Giulietta Ascoli, curatrice della rubrica, che è stata su quest'isoletta egiziana a metà aprile, insieme a una spedizione internazionale di ricercatori: « Si tratta dei reperti minerali, tra cui le stupende olivine, cristalli simili agli smeraldi, e dei campioni marini che testimoniano come questa isola di soli tre chilometri di lunghezza sia l'unico frammento esistente, ancora inalterato, del cosiddetto mantello terrestre ».

Per arrivare a Zabargad occorrono almeno due giorni di viaggio, partendo dall'Aeroporto di Fiumicino a Roma. Dopo quattro ore di aereo si fa un primo scalo al Cairo, la capitale egiziana; quindi si riprende l'aereo delle linee interne e, in un'ora, si arriva ad Assuan (la città che ha dato il nome alla più grande diga del mondo e nelle cui vicinanze si estende la Valle dei Templi); fatta una sosta per organizzare i rifornimenti, si riparte in pulmino alla volta del porto militare di Berenice, sul Mar Rosso.

Qui la troupe della Terza Rete TV ha dovuto superare delle « grane » con il comando militare di Marsa Alam, l'ultimo avamposto ancora in « guerra », dove il terreno circostante, fino al molo, è pieno di campi minati. Superate le ultime difficoltà e fatte le scorte di acqua per almeno quattro giorni (il battello che riforniva d'acqua la spedizione a Zabargad arrivava, infatti, ogni quattro giorni), ci si imbarca per raggiungere l'isolotto, a metà strada circa tra l'Egitto e l'Arabia Saudita. Dopo sette ore si sbarca sull'isola delle « olivine », dove le uniche testimonianze della presenza umana sono rappresentate dai ruderi di un antico fabbricato e dalle enormi buche scavate nei secoli scorsi per estrarre, appunto, i cristalli di olivina (una di quasi 200 carati fu incastonata insieme a 30 brillanti in un gioiello per lo zar, nell'Ottocento).

Su questo isolotto (noto già agli antichi greci, per le sue ricchezze minerali, con il nome di Tòpathos) il gruppo dei ricercatori italiani, guidato dal professor Giorgio Marinelli, direttore dell'Istituto di Mineralogia e Petrografia all'Università di Pisa, per venti giorni ha raccolto reperti di rocce (soprattutto le peridotiti, in pratica la roccia madre, di colore scuro, da cui si estrae l'olivina, e che serve a scoprire l'origine del mantello terrestre, quella parte della Terra che si trova subito sotto la crosta), campioni della barriera corallina (l'isola è delimitata da vaste lagune create nei secoli da queste « dighe marine »), esem-

Gli operatori della Terza Rete TV riprendono le ricerche nella laguna, formata dalla barriera corallina

TV3 MARTEDI' 8 LUGLIO ore 21,25

Due ricercatori della spedizione italiana mentre prelevano alcuni campioni di roccia. L'isola è il più grande giacimento all'« aperto » di olivine (cristalli verdi simili agli smeraldi), utilizzate per studiare l'origine dei continenti

ABITARE SCAI

SOLE & MARE PULITO

Trascorri in Sardegna le tue vacanze e il Week-End in Località di incomparabile bellezza, SOLE, MARE PULITO, collegate via Aerea e Mare con il Mondo

AFFITTIAMO E VENDIAMO

Appartamenti varie grandezze.Possibilità Mutuo fino al 75% e interessante anche come Investimento Immobiliare, assicuriamo cura Servizi

PORTO CERVO/ARZACHENA

Villa arredata. Servizi Condominiali. Piscina. etc. LIBERA SUBITO.
Se invenduta, affittasi per Stagione Estiva.

PORTO ROTONDO/OLBIA

Ville bifamiliari con terrazza e giardino, quasi pronta consegna, appartamenti da 120/130 mq. cadauno.

COSTA ROMANTICA/OLBIA

VENDENSI,in Complesso Immobiliare.185 unità unifamiliari da 40/50 mq. cad. a prezzi convenienti.
Dista 14 km. da Olbia - 10 km' dall'aeroporto Internazionale di Olbia/Costa Smeralda - 27 km. dallo Scalo Marittimo di Golfo Aranci.
In allestimento Centro Alberghiero con 310 posti letto, Ristorante a mare con Pizzeria. Night. Campi da Gioco per Tennis, Minigolf, etc., piccolo Imbarcadero per imbarcazioni leggere.
AFFITTANSI,per Stagione Estiva. 50 alloggi 50 mq. cad. arredati, pronta consegna.

TORTOLÌ/ARBATAX

Appartamenti da 60/80 metri quadri cadauno. nella Costa Orientale della Sardegna, a 300 m. dal Porto di Arbatax, per gli amatori della Nautica, ed a 200 m. dalla Spiaggia del Limpido ed Azzurro Mare dell'Ogliastra, nel nuovo Complesso Residenziale di Porto Frailis.
Consegna LUGLIO.

SCAI PER INFORMAZIONI E VENDITE

09100 Cagliari - Via Crispi 19
Tel. 070/663646-663902

08100 Nuoro - Via L. da Vinci 40
Tel. 0784/31176

00185 Roma - Via F. Turati 86
Tel. 06/734515-730373

20122 Milano - Via Durini 5
Tel. 02/701896-781020

10128 Torino - C.so Turati 19/bis
Tel. 011/503555-506353

Centro Servizi (dpt Scai - Ag. Roma)
Via M. Fioretti 18 - Tel. 06/5312277

AGENZIE IN TUTTA ITALIA

Non vanno d'accordo molte dentiere con le gengive. Finchè non subentra Orasiv, la super-polvere che forma un morbido ma tenacissimo cuscinetto sempre in grado di assicurare una perfetta "tenuta" della protesi.

orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

DEPIL IPOALLERGICA

Depil la prima crema depilatoria ipoallergica è assolutamente priva di azione aggressiva sulla pelle; i suoi componenti, infatti, sono stati rigorosamente selezionati allo scopo di non irritarla. Per la sua eccezionale delicatezza può essere usata persino sul viso. Depil ha un profumo delicato; sono sufficienti pochi minuti per ottenere una perfetta, profonda depilazione e la pelle, dopo il trattamento, rimane liscia e morbida. Grazie alla sua distribuzione capillare, sarà presto disponibile ovunque nel tipo spray, nel tipo crema e nel nuovo maxi formato, particolarmente conveniente perché sufficiente per due depilazioni complete di gambe e ascelle.

SACLÀ - 15 ANNI DI PUBBLICITÀ

Presso la Camera di Commercio di Asti è stata presentata alle organizzazioni di vendita la nuova campagna Acetelli 80, realizzata dalla Torino wpt.
La Presidenza della Società ha colto questa occasione per ricordare i 15 anni di pubblicità dell'azienda, leader del proprio settore con prodotti e distribuzione di alto livello qualitativo.
In questa circostanza è stata anche ufficialmente comunicata la modifica della ragione sociale da Saclà S.p.A. a F.lli Saclà S.p.A.
Con l'occasione sono stati premiati alcuni rappresentanti della organizzazione di vendita per gli oltre 15 anni di collaborazione con la Società, i sigg. Bruno Bozzetto e Nino D'Urso, contitolari della Bruno Bozzetto 2, da 15 anni la casa di produzione che ha realizzato tutti i film pubblicitari della Saclà ed il signor Radicchio, consigliere delegato della Torino wpt.
Nella foto: il sig. Secondo Ercole, Presidente della Società, consegna a Bruno Bozzetto e a Nino D'Urso una targa ricordo per l'attività professionale svolta sul mercato in generale e per la Saclà in particolare.

La fauna e la flora sull'isola di Zabargad sono assai scarse. Tra gli animali che vi si incontrano, alcuni grandi uccelli e le tartarughe, che qui hanno il loro cimitero

Sulla pelle della Terra

plari di flora e fauna presenti, in scarsa quantità, a Zabargad.

Compito principale della spedizione, patrocinata anche dal CNR italiano (il Consiglio Nazionale delle Ricerche), era di scoprire il fenomeno della « deriva » dei continenti, cioè come durante la formazione dei continenti, e la delimitazione delle aree marine, il mantello terrestre si è innalzato fino a costituire montagne e zone pianeggianti. Finora le poche notizie che si potevano avere su questo importante fenomeno geologico erano desunte dallo studio delle pietre vulcaniche, raccolte dopo le eruzioni, oppure dalle rocce montane dove è presente il serpentino, una formazione minerale contenente l'olivina.

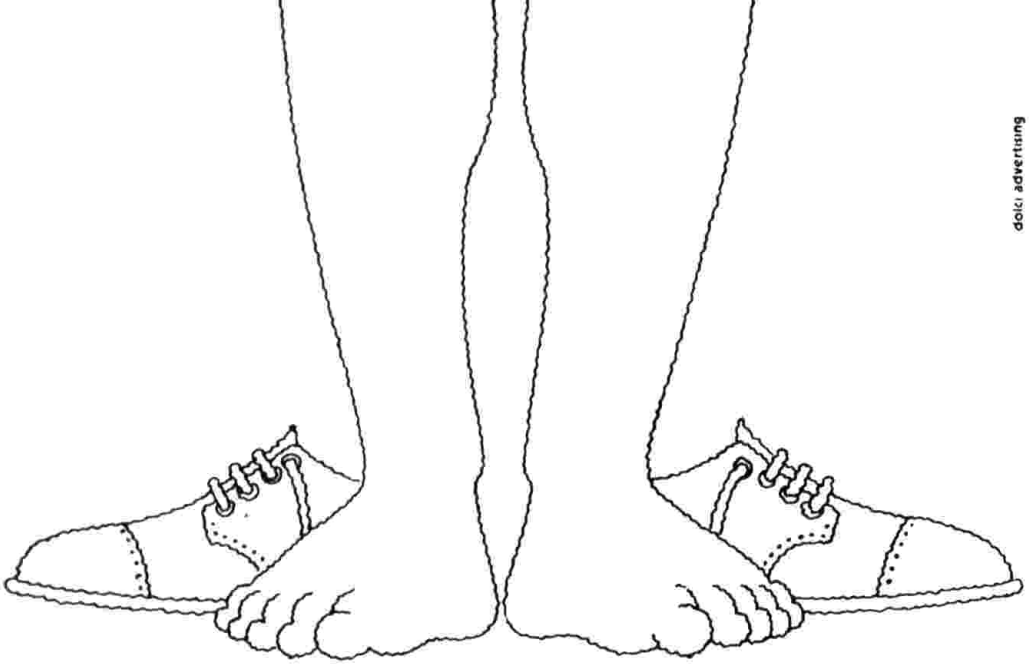
L'isola di Zabargad era, e così poi si è rivelata, il laboratorio naturale per studiare l'origine dei continenti e approfondire le teorie sul fenomeno della « deriva ». Gli italiani, insieme ai francesi e agli egiziani, sono stati i primi (e a loro soprattutto toccherà il compito di analizzare i reperti) ad entrare in possesso di una grossa quantità di notizie determinanti per la geologia. In questo la spedizione ha superato in volata un'analoga impresa programmata dagli Stati Uniti e ritenuta la più importante, per mezzi e possibilità di scoperte scientifiche, dopo lo sbarco dell'uomo sulla Luna. Ora sull'isola di Zabargad è ritornata la calma secolare, interrotta solo dalle forti raffiche di vento e dalle grida di alcuni grandi uccelli neri, le tule, che si aggirano tra i resti delle enormi tartarughe marine, che qui hanno il loro cimitero.

GIANNI ROSSI

Ora et soda

ORANSODA

rinfresca la tua voglia di fantasia



dolci advertising

PROVATELO SU DUE PIEDI

Imbarazzante, fastidioso, difficile. Brutto d'inverno, peggiore d'estate. Questo è il problema della sudorazione dei piedi. Fino ad oggi lo avete affrontato con prodotti inadatti perché non risultavano efficaci; o peggio con prodotti dannosi perché impedivano la normale traspirazione. Da oggi affrontatelo con Lycia Persona speciale per piedi, il nuovo anti-odorante, non profumato, ad azione prolungata. Grazie alla sua specifica formulazione, Lycia Persona non copre gli odori. Li elimina. Senza impedire la traspirazione. E in più non ha profumo. Così non solo eliminerete gli odori della sudorazione, ma inoltre nessuno si accorgerà che li avete affrontati con un deodorante. Lycia Persona speciale per piedi: da provare su due piedi. Magari i vostri.

LYCIA PERSONA
Anti-odorante speciale per piedi.

Così efficace che la sua azione dura 7 giorni.

In farmacia e negozi specializzati

ARTSANA
Specialisti sanitari in Europa. Da 30 anni.

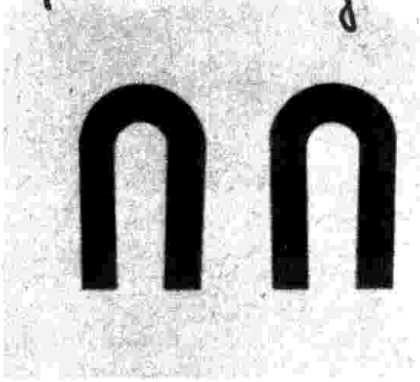
V/F Varie TV Ragazzi

Il rompicapo di Semplicino

Il quiz delle calamite e la soluzione delle vacanze delle ranocchie

Guardate l'illustrazione. Ci sono due calamite, o meglio, due oggetti che sembrano due calamite. In realtà una soltanto è magnetizzata. Com'è possibile, senza nessun altro oggetto di ferro a disposizione, determinare quale tra le due è magnetizzata? Questo il rompicapo che vi propone *E' semplice* (mercoledì 9 luglio, sulla Rete 2). La soluzione verrà trasmessa il 16 luglio e pubblicata sul *Radiocorriere TV* n. 30. Nella puntata di questa settimana *E' semplice* fornisce anche la soluzione del rompicapo *Terra di Tri-*

V/F Varie TV Rag.

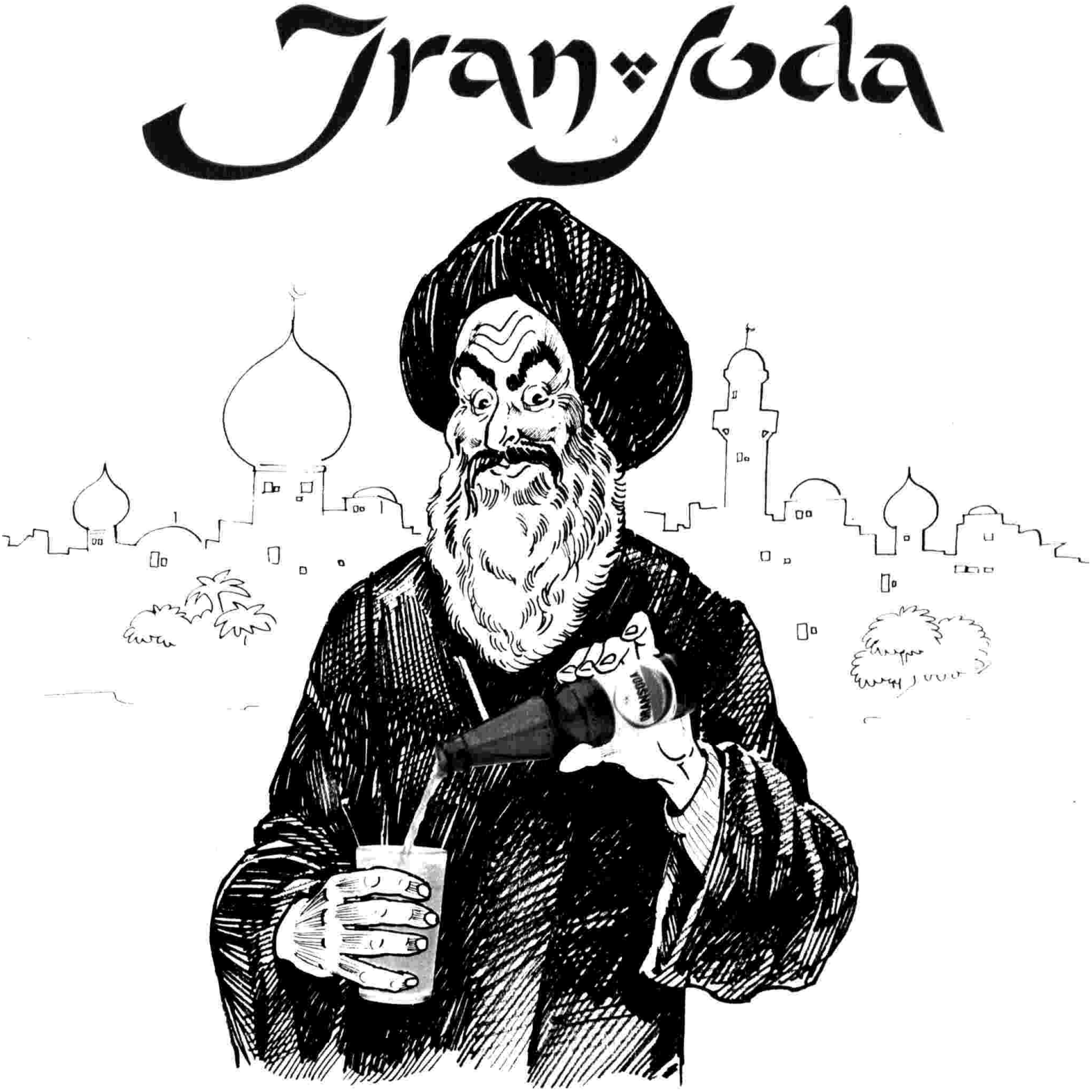


nacria, noi la pubblicheremo la prossima settimana. Questa settimana vi diamo la soluzione del rompicapo *La vacanza delle ranocchie*, trasmessa sul video il 2 luglio.

Il problema era questo: nei sogni per le vacanze di una famiglia di ranocchie c'è il Lago Verde, interamente ricoperto di ninfee. Ma l'affollamento è eccessivo. Papà Ranocchio trasporta una pianta di ninfea in un altro lago e fa i suoi calcoli: questa pianta in 24 ore raddoppia la sua estensione, quindi le foglie ricopriranno interamente la superficie del lago in 2 mesi. E se mettiamo nel lago 2 piante invece di una, ci metteremo meno tempo?

Ricapitoliamo. Una pianta raddoppia la sua estensione in 24 ore e ricopre la superficie del lago in 2 mesi. Se una pianta impiega 2 mesi, quanto impiegano 2 piante?

SOLUZIONE: Le due piante impiegano 2 mesi meno 1 giorno. Infatti una pianta copre il lago in 2 mesi raddoppiando ogni giorno, quindi l'ultimo giorno da metà viene coperto tutto il lago. Cioè: in 2 mesi meno un giorno una pianta ha coperto metà lago e nello stesso tempo l'altra pianta ha coperto l'altra metà.



ORANSODA

rinfresca la tua voglia di fantasia

TRE DIVERSI MODI DI FARE CINEMA

'Alfred Hitchcock presenta'

Hitchcock: si divertiva a spaventare la gente

Ma nella realtà il «mago del brivido» aveva orrore del sangue e odiava ogni tipo di violenza, compresa quella cinematografica

di STEFANIA BARILE

Roma, luglio

Di sé ha lasciato un autoritratto: due semicerchi, uno per la nuca e uno per le guance, con una firma illeggibile sotto una curva che sta al posto delle spalle. « Per me tutto è rotondo... io sono O. Altri sono I ». Il signor O è Alfred Hitchcock il grande regista del giallo scomparso a primavera. Quel cerchio è la sua immagine e la chiave dei suoi lavori. E' il cerchio che si chiude intorno al colpevole; « cerchio » sono le sceneggiature che riportano sempre indietro al primo delitto; in « cerchio » vanno i protagonisti che sempre sono alla ricerca della spiegazione del primo indizio-geroglifico da decifrare come la chiave della prima scena di *Delitto perfetto*.

I suoi gialli sono meccanismi precisi. Eppure lui stesso ha detto: « La cosa più importante è decidere quale sarà la trama e poi non pensarci più ». E che « non bisogna puntare sul mistero... che raramente è suspense... le cose interessanti sono la paura e l'inganno ». E infatti lui ha costruito un cinema di paura. Non perché tratti materiale violento: girò *Psyco* in bianco e nero per non mostrare la violenza del rosso sangue del primo omicidio sotto la doccia. Già, perché i suoi film invece sono l'amplificazione di un'attesa, la dilatazione della durata.

E' ancora il signor O che spiega esattamente la differenza: « Prendiamo una scena: una bomba sotto il tavolo e il pubblico lo sa e sa che esploderà all'una e sa che è l'una meno un quarto (c'è un orologio da qualche parte). Intanto due intorno al tavolo parlano del più e del meno: quella conversazione diventa interessante perché il pubblico vorrebbe avvertire i personaggi. Sono così 15 minuti di suspense. Ed è tale solo perché il pubblico sa in anticipo della bomba ». Insomma bisogna avvertire il pubblico il più possibile. Così si raggiunge la paura: eppure lui era un tipo molto pauroso... « Mi piace che intorno a me tutto sia calmo, chiaro e senza nubi... ho una forte ripugnanza per qualsiasi complicazione ».

Ora questo perfetto meccanismo messo insieme da Sir Alfred viene riproposto nei suoi telefilm. Già andati in onda negli anni Sessanta, girati con attori poco noti, in questi lavori (circa 30) la tecnica tutta particolare del « mettere il pubblico a conoscenza il più possibile » e del rallentare è al massimo della sua espressione. Le grandi carrellate fino al primo piano dell'oggetto o del particolare chiarificatore, le inquadrature, « importanti perché servono a introdurre lo spettatore nell'ambiente », le scene girate senza interruzioni, le scale « dove l'immagine di una mano appoggiata alla ringhiera può farci sentire che l'assassino arriva... e poi basta che siano di legno e che scricchiolino: si capirà che l'assassino sta arrivando »: tutto il repertorio del vecchio « cattolico » pauroso cresciuto in un collegio di gesuiti, che girava i suoi film vestito di nero con tanto di cravatta nera « per dignità », è anche in questi piccoli capolavori. Lui, il grande regista di *Gli uccelli*, *La finestra sul cortile*, *Intrigo internazionale*, colui che aveva diretto attori come Cary Grant, Eve Marie Saint, Paul Newman, Ingrid Bergman, Janet Leigh, Grace Kelly, James Stewart, ha girato anche questi 30 telefilm con i suoi « sani principi ». Primo: « Il regista è Dio... che deve creare la vita... perché un film non è mai un quadro di vita vissuta: quello la gente può trovarlo benissimo a casa sua... un film è girare una storia drammatica ». Secondo: gli attori contano poco (ecco perché ne ha scelti di poca fama), « devono solo essere molto do-

ore 17 — TV2 DA LUNEDI' 7 A SABATO 12

II 4954

Blasetti: anticipa

Ha scoperto anche «L'arte di far ridere». Secondo il regista, Chaplin è il solo comico. E oggi non si ride

ore 21.40 — TV2 VENERDI' 11 LUGLIO

cili, non devono fare proprio nulla... devono accettare di essere utilizzati dal regista ». Terzo: solo donne bionde, raffinate e gelide: « Il sesso è come la suspense. Non deve essere ostentato... ».

*Del grande regista inglese, recentemente scomparso, la TV manda in onda 15 telefilm. A destra Alberto Sordi e, nella pagina accanto, Buster Keaton, due comici dell'*Arte di far ridere *firmata da Alessandro Blasetti*

mici secondo lei, alla luce della lunga ricerca effettuata?

« Un solo nome: Chaplin. Non ha confronti. Ha il dono di una maschera eccezionale e l'intelligenza per sfruttarla. Solo Buster Keaton è in modo intellettualistico alla sua altezza. Però solo davanti a Chaplin bisogna alzarsi in piedi come avveniva regolarmente, quando si pronunciava il suo nome, al Centro Sperimentale ».

— E degli italiani?

« Totò. Fra i più giovani (ma mica tanto perché, se io sono tanto più vecchio di loro, pure loro non sono ventenni), Manfredi, Sordi, Gassman in qualche sua rara cosa. A questi nomi, che ritengo pietre miliari della comicità, ho infatti dedicato le puntate: la prima a Keaton e Chaplin, la seconda a Totò. La terza invece a un autore regista, Ernest Lubitsch, il regista della commedia sofisticata ».

— E oggi si ride ancora?

« In Italia c'è una grande tristezza, un musonismo e una presunzione intellettuale. Chi ha la genialità del sorriso? Unicamente i solisti Manfredi e compagnia. Fra i giovani segnalerei solo Bellocchio, per la sua grande amarezza venefica. E' l'unico autore giovane che stimo per intelligenza e sarcasmo. E poi i comici americani, da Woody Allen a Mel Brooks: perché là negli Stati Uniti ancora sopravvive

a cinquant'anni tempi

Roma, luglio

È stato un lungo lavoro, dal '70 al '73: « All'inizio non mi ero impegnato molto. Poi man mano che andavo avanti, mi sono accorto che meritava una grande attenzione. Ho chiesto perciò di rioccuparmene, reintegrando e ristrutturando in modo più completo e serio possibile ». Ed è nato così *L'arte di far ridere*, oggi riproposta come antologia.

Alessandro Blasetti

La firma è di Alessandro Blasetti, un regista « storico » (anche la sua età ormai lo è: 80 anni). « La comicità è un campo complicatissimo. Si sa che statisticamente nella storia abbiamo un numero infinito, una caterva di autori e attori drammatici (non si finisce mai di contarli) e abbiamo anche tante commedie perché ricalcano spesso schemi esistenti. Ma di lavori comici ce ne sono pochi. Perché la comicità è la più difficile: anzitutto è difficile far ridere e sorridere. Il sorriso è infatti uno stato d'animo; non si deve strappare in modo pagliaccesco ».

— Quali sono stati i più grandi co-

una cultura piena da cui si può estrinsecare il sorriso. E poi hanno tali antenati... Anche se pure lì si ride amaro ».

— Per far ridere conta più l'attore o l'autore?

« Non c'è " il più importante ". L'attore senza situazione, cosa fa? Solo smorfie. L'autore senza la faccia dell'attore e il suo tempismo non fa nulla. Nel cinema italiano autori come Age, Scarpelli, Cecchi, Flaiano soprattutto, hanno dato tante idee. Che poi attori come Manfredi, Sordi hanno plasmato e fatte loro. In questo senso sono anche autori ».

— E le donne? Perché non ci sono

quel modo badedas
di prendere la vita.

Bagno di schiuma Badedas. L'unico alle castagne d'India.

Blasetti: da cinquant'anni anticipa i tempi

tante attrici comiche, in Italia e fuori?

« Perché fanno tanto piangere. In genere possono essere attrici ridicole. La Vitti si può avvicinare al comico: perché è umoristica. La Melato... ».

— E Blasetti, regista comico?

« Ho tentato di fare umorismo. Qualche volta ci sono riuscito. Soprattutto nel *Processo di Frine*, con Scarfoglio autore e De Sica attore ».

Daniele Griggio, ovvero Paul Eldon, il giornalista che tenta di scoprire il mistero di « Morte di un operatore »

TV2 SABATO 12 LUGLIO ore 21.55

Rosati: i silenzi che gli ha insegnato Antonioni

Anche se lui rifiuta i «maestri», la sua «opera prima» ricorda il regista dell'incomunicabilità. Eccone le ragioni

Roma, luglio

Quando ho cominciato il film sono andato da Antonioni per chiedere consigli. E lui mi ha detto solamente " segui l'istinto " ». Così Faliero Rosati « prende le distanze » dal maestro. « Non è che non creda nei " maestri ". Ma quando stai lì dietro la macchina da presa e sei solo, allora non ci sono maestri, non c'è teoria e conoscenza di film. Ci sei tu, l'immagine e la macchina ». Così da solo ha girato tre anni fa *Morte di un operatore*, ora in onda sulla Rete 2. « Antonioni, certo, lo considero un regista ricco, sempre pieno di immagini e di indicazioni sulle possibilità del cinema. Ma il mio film, anche se potrebbe richiamare *Blow up*, come s'è detto, in realtà è nato come una cosa diversa ».

E' nato, come racconta lui stesso, da quelle immagini sporche, sbiadite che venivano dai campi di battaglia del Vietnam o del Medio Oriente: erano materiali che davano solo una parte di realtà, senza i veri aspetti quotidiani, senza gli aspetti umani. Ecco che allora in lui nasce l'idea di raccogliere queste cronache « sbagliate », prive di drammaticità. « Poi su questa prima idea ne è venuta un'altra: mi è giunta la notizia che un operatore era morto durante la guerra del Sinai nel '67. Cominciai a immaginare cosa avesse potuto vedere e filmare ». E quali potevano essere le cause della sua scomparsa. Lo attirava l'idea dell'uomo solo con la sua macchina (come è lui regista con la macchina da presa) che si spinge « oltre », e si trova testimone e testimonia con la propria macchina. A questa idea se ne sovrappone un'altra: un operatore che va alla ricerca delle ragioni della scomparsa del primo.

Faliero Rosati

L'azione è infatti nel deserto dove Paul Eldon cerca le cause della morte del suo collega dieci anni prima: e di lui ritrova delle immagini, il materiale che l'operatore Eric Nolde (il nome è l'anagramma di quello del giornalista) aveva girato. E così ripercorre l'itinerario percorso da lui. Un viaggio all'indietro: a tal punto indietro che in un momento si confonde la vita con la morte. « Ma preferisco non parlare di doppie letture. Se c'è una doppia lettura del film (proprio perché a un certo punto c'è una specie di buco nero della vicenda) questo spetta allo spettatore stabilirlo. E' vero che c'è la seconda parte un po' sospesa, si perdono punti di riferimento con la realtà. Ma non vorrei essere io a dirlo ».

Quello che lo interessa di più è l'immagine: « Il linguaggio parlato secondo me infatti non è il tramite più adatto per stabilire un rapporto, un contatto diretto. Vale più l'immagine ». Almeno è quanto pensava tre anni fa: oggi sta preparando (sempre per la Rete 2) un film « mediterraneo », come lo definisce lui stesso, un viaggio anche qui, ma nei sentimenti, « un film di suggestioni. Che nascono comunque dall'immagine ». Il secondo film come il primo è girato al risparmio: *Morte di un operatore* era costato solo 65 milioni. « E poi è stato fatto in esterni non come fanno alcuni magari a Sabaudia. Certo se si fanno film con più soldi si possono ridurre i rischi. Così invece sei sempre al limite ».

Ma rischiando, lui, Faliero Rosati, ha preso anche un premio, il Rizzoli nel '79, e ha raccolto ovazioni dai critici: padrone di uno stile tutto interiore, « un film abile e interessante, un regista con una fantasia fertile e una notevole padronanza narrativa ». « Io, quando giro un film, penso solo di fare uno spettacolo. E del resto nonostante questo film non sia stato diffuso nel circuito normale, nell'unica occasione in cui è stato proiettato davanti al pubblico, a Messina, alla gente piaceva e si sentiva ». Allora sarà un regista grande per il cinema italiano? « Oggi la produzione vuole dai giovani solo film che facciano ridere. Si dovrebbe dare spazio anche per qualcosa di diverso. Anche perché chi ha vissuto il '68 non si piange (o ride) solo addosso. Ma vive quella spinta a cercare qualcosa di diverso, di culturalmente " oltre " ».

STEFANIA BARILE

La Simmenthal?!
Di secondo?!
A mio figlio?!

Vedrai come gli piace...
dice sempre che ha
un gusto così speciale!
SIMMENTHAL
SIMMENTHAL
"offerta"
"trio"
SIMMENTHAL
Di secondo, carne Simmenthal:
quel gusto di speciale.

Nei prossimi due anni scoprirai che il fascino dei quarant'anni funziona sempre di piú, il vino della tua cantina resterà sempre il piú buono, otterrai ben due aumenti di stipendio, tuo figlio ti chiederà le chiavi di casa... e quelle della macchina.

In tutti questi 2 anni il tuo TV color Stern sarà sempre in garanzia.

TV color Stern significa la miglior ricezione dei programmi e dei colori. Tutti i disturbi, le interferenze e le distorsioni sono eliminati alla radice, attraverso i più moderni sistemi elettronici. TV color Stern significa un investimento che dura nel tempo: e la prova più evidente è la garanzia integrale per 24 mesi firmata dalla Zanussi Elettronica.

TV color Stern: 10 modelli, da 20 a 26 pollici, fino a 32 canali. Telecomando integrale fino a 43 funzioni. Controllo automatico della frequenza. Cinescopio 110° in-line ad alta luminosità. Orologio digitale a display. Prese per collegamento a cuffie e registratore audio.

STERN

garantito dalla Zanussi Elettronica

Una classica scena delle avventure di Superman, il più celebre dei supereroi dei fumetti. Qui sotto: Braccio di Ferro al mare. Anche questo personaggio, popolarissimo in tutto il mondo, comparirà presto in un film realizzato da Robert Altman

ore 18,50 TV2 DA MARTEDI' 8 A SABATO 12

CARTONE ANIMATO
I SUPEREROI IN TV E AL CINEMA

I "fortissimi" vanno fortissimo

Il cinema sta scoprendo gli invincibili dei fumetti: dopo Superman sono in arrivo Flash Gordon e Braccio di Ferro. Ma intanto in TV...

di CARLO SCARINGI

Roma, luglio

Non è proprio un supereroe nel senso classico, ma sta già conquistando le simpatie di milioni di ragazzini anche in Italia, dopo aver « spopolato » negli Stati Uniti, dove, naturalmente, è nato e dove l'industria commerciale ha già provveduto a inondare il mercato con milioni di pupazzi verdi e mollicci, precisa copia in miniatura di quest'ultimo campione dei moderni fumetti avventurosi. Si chiama l'Incredibile Hulk e dopo un breve ma proficuo rodaggio sulla carta stampata è passato al cinema, secondo una moda ormai collaudata da anni e che in questo periodo sta ritrovando nuovi impulsi.

Questo Hulk è realmente « incredibile » perché non può essere paragonato a nessun altro dei supereroi diciamo così classici, da Superman ad Aquaman, da Batman a Braccio di Ferro che è pure lui, a modo suo ma soprattutto per merito degli spinaci, un supereroe.

Il nostro Hulk è una sorta di incrocio fra il mostro di Frankenstein e lo scimmione King Kong che gettò nel terrore le platee di mezzo mondo negli anni Trenta, poco prima che altri mostri (purtroppo reali) gettassero nel terrore il mondo intero.

Diciamo che Hulk è un supereroe del nostro tempo, con tutti i complessi e le contraddizioni di noi uomini a un passo dal Duemila. Gli altri supereroi non si pongono invece i problemi del povero Hulk: per loro il mondo è diviso nettamente in buoni e cattivi, nel bene e nel male, ed è ovvio che sono sempre dalla parte del bene, totalmente e senza incertezze.

Il loro compito — come è scritto chiaramente nella prima tavola delle avventure di Superman — è quello di essere « campione degli oppressi... e di dedicare la propria esistenza ad aiutare chi ne avesse bisogno ». Dopo questa dichiarazione « programmatica », Superman ha cominciato la sua lunga esistenza (che continua tuttora in tutto il mondo, e anche in Italia naturalmente, ogni mese negli albi della Editrice Cenisio) combattendo generosa-

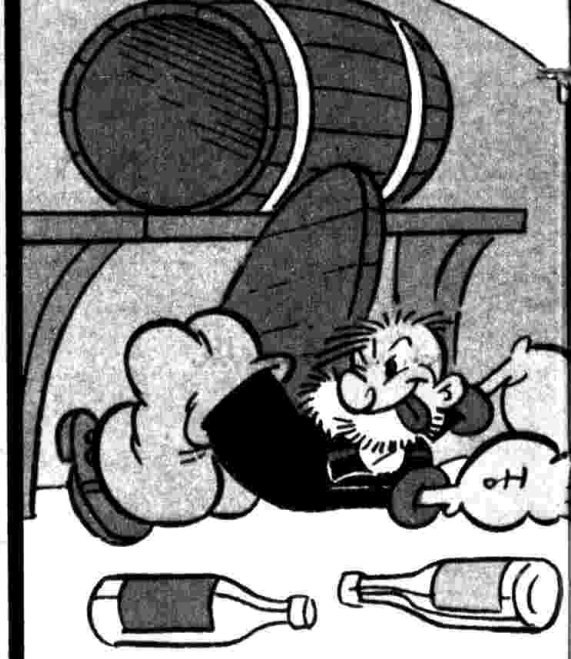
I "fortissimi" vanno fortissimo

mente contro tutti i cattivi di turno (in tempo di guerra ha lottato anche contro i nazisti colpevoli di aver addirittura rapito Babbo Natale), naturalmente vincendo sempre e riuscendo a conservare la propria identità segreta nascosto sotto le timide e dimesse spoglie di Clark Kent, giornalista un po' pasticcione, innamorato di una sua collega che invece lo disprezza perché è follemente invaghita di Superman.

Un personaggio del genere sembra fatto apposta per diventare il protagonista anche di una serie di storie cinematografiche, come infatti è puntualmente avvenuto in più occasioni. Nel 1948 e nel '50 il regista Spencer G. Bennet girò due cicli di telefilm di 15 episodi ciascuno, intitolati rispettivamente *Superman* e *Atom-Man contro Superman*, con Kirk Alyn nel ruolo dell'uomo d'acciaio. Nel '51 e nel '54 invece George Reeves fu protagonista di due film a lungometraggio, *Superman contro Mole-Man* e *Superman vola ancora*. Con un ultimo balzo... alla Superman, giungiamo al 1978, all'ultimo film realizzato con spreco di mezzi da Richard Donner e interpretato da Christopher Reeve e, in parti di contorno, da Marlon Brando, Glenn Ford e altri nomi celebri del mondo hollywoodiano. Quel film (che presto avrà un seguito, come tutti i prodotti commerciali che hanno portato qualche milione di dollari nelle tasche dei produttori) ha in un certo senso rilanciato la moda dei film tratti dal mondo dei fumetti: film che, trattandosi di supereroi, sono tutti « superkolossal », come il *Flash Gordon* che vedremo alla fine dell'anno prodotto in Gran Bretagna dalla De Laurentiis con un bilancio preventivo di 20 miliardi di spe-

I SUPEREROI PIÚ CELEBRI

Per tre settimane Superman ritorna in TV in un ciclo di « Noi supereroi » che la Rete 2 propone arricchendo le varie trasmissioni con altri personaggi, taluni praticamente inediti in Italia, come Falconman, la Lega di Giustizia e Atomo. Ma il nucleo centrale sarà costituito dal celebre Superman, spesso affiancato nelle avventure di carattere marinaro da Aquaman, un altro famoso supereroe che la Editrice Cenisio ha cominciato da qualche tempo a far conoscere anche in Italia, accanto ai suoi più celebri e affermati personaggi (Superman, appunto, e poi Batman, Flash, Lanterna verde e Wonder Woman, forse la sola « supereroina » universalmente conosciuta) che compaiono nei suoi albi mensili. Tutti questi eroi sono « nati » negli Stati Uniti negli anni Quaranta, quando l'entrata in guerra richiese, anche a questo livello, uno sforzo di mobilitazione e di propaganda per difendere il mondo dall'aggressione nazista.



Una ha fatto 25 km in più

Braccio di Ferro e Olivia, la classica coppia di tante storie a fumetti e a disegni animati, sarà impersonata, nel film di Robert Altman, da Robin Williams e Shelley Duval

sa. Per far rivivere il celebre personaggio ideato negli anni Trenta da Alex Raymond non sono state fatte economie, né per la ricostruzione del mondo fantastico in cui si svolgono le avventure di Flash Gordon, né per la scelta degli interpreti. Infatti se i ruoli del protagonista e di Dale, sua eterna fidanzata, saranno interpretati da attori pressoché sconosciuti (Sam Jones, con un fisico da atleta, e Melody Anderson, ex fotomodella), nelle altre parti vedremo invece artisti di grosso richiamo internazionale; come Mariangela Melato, per esempio, sarà Kata; od Ornella Muti sarà la principessa Aura, l'attore svedese Max von Sydow interpreterà l'imperatore Ming e l'israeliano Topol sarà il dottor Zarkov.

Oltre al superkolossal su Flash Gordon, è ora in cantiere anche un altro film imperniato su Braccio di Ferro, affidato alla regìa di Robert Altman, che ne ha fatto una sorta di musical ironico, dando la parte del celebre mangiatore di spinaci a Robin Williams e quella della segaligna Olivia a Shelley Duval. Forse qui il mondo e il mito dei supereroi verranno presi un po' in giro: ma non ci sembra né irriverente né sbagliato perché pensiamo che l'umanità sia finalmente matura per liberarsi dei supereroi, divertenti fin quando restano sulla carta ma pericolosi non appena vengono presi come esempio da qualcuno in carne e ossa. Anche per i più giovani, a scanso di dannose « divizzazioni », un po' di ironia davvero non guasta. **CARLO SCARINGI**

con un pieno di benzina. Perché?

Stessa auto, stesso motore, stessa benzina, un diverso olio motore.

Questa è la differenza.

Una Fiat 127 con un pieno di benzina ed impiegando Mobil 1 ha fatto 25 km in più di quando usava un olio motore multigrado convenzionale.

Ed è una delle 24 diverse auto che sono state sottoposte ad oltre 70 prove per verificare la prerogativa di Mobil 1: far risparmiare benzina.
Perché non passate anche voi al Mobil 1? Forse potreste fare anche di più con il pieno di benzina.
E Mobil 1 lo cambierete solo dopo un anno o dopo 40.000 km.

Mobil 1

il lubrificante che fa risparmiare benzina e cambi d'olio

"La birra è fatta facciamo gli italiani."

Wührer, la prima in Italia dal 1829.

LA GRANDE STAGIONE DEL ROCK SI E' APERTA A ROMA

Musica leggera

I concerti della rabbia

Lou Reed. Al concerto che ha dato a Genova nel mese di maggio sono andati ad ascoltarlo trentamila persone

Tosh, Stills e altri tornano negli stadi. Nella capitale si esibiscono a Castel Sant'Angelo

di GIANCARLO ZUCCHET

Roma, luglio

Rock e ancora rock: l'estate '80 è all'insegna di quello con la « r » maiuscola. Soprattutto a Roma per la ormai tradizionale (anche se giovanissima) « estate romana ».

E' questo un grande ritorno: infatti il rock era lontano dalle piazze italiane dopo i grandi « scontri » che a metà degli anni Settanta hanno caratterizzato certi concerti. Basti pensare al colossale scontro in occasione del concerto dei Santana. Poi i cantanti sono tornati lentamente negli stadi. Prima timidamente poi con sempre maggior entusiasmo. E con successo. Così, grazie anche ai grandi concerti dell'estate passata di Dalla e De Gregori e poi anche di vecchi big come Celentano, la musica è tornata a essere un fenomeno di grandi masse. E di stadio. E allora, si sono chiesti gli organizzatori, perché non riprovare con la musica scatenante d'oltre oceano? Hanno fatto la prova con Patti Smith: nello scorso settembre a Firenze ben 50 mila persone si sono raggruppate per sentirla. A Genova lo scorso mese in trentamila sono andati al concerto di Lou Reed.

Ora il rock entra a Roma. Ci ha pensato C.A.S.T. che ha organizzato alcuni incontri a Castel Sant'Angelo.

Alla rassegna — iniziata il 1° luglio — sono in programma tra gli altri, Peter Tosh, Muddy Warers e Stephen Stills; e insieme con loro si esibirà un folto gruppo di cantanti italiani.

Per permettere ai giovani di assistere ai concerti è stato contenuto anche il costo del biglietto: 3 mila lire ovvero 500 lire in meno rispetto a quello abituale.

I concerti inoltre verranno ripresi anche dalla televisione: una nota che dà alla manifestazione un carattere nazionale.

Tutto con la speranza che si ripeta il successo che la manifestazione ha avuto l'anno passato.

« Qui a Castel Sant'Angelo », spiega uno degli organizzatori, Massimo Costa, « abbiamo raccolto oltre 40 mila spettatori. Quest'anno proprio grazie a tutti questi grandi del rock, speriamo di raggiungere quote superiori ». ●

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO"

preparato con cura, in formati e in gusti diversi, rende i denti bianchi e il respiro profumato.

 di ENRICO GUAGNINI

Mezz'ora per un menu

Il tempo è sempre più prezioso, ma anche preziosa è la salute e la tranquillità familiare. Un pasto mal concepito può scatenare baruffe in casa. La salute a tavola si salvaguardia con alimenti gustosi e nutrienti. La buona norma nutrizionale può comunque essere accoppiata alla minor disponibilità di tempo. Ma attenzione, perché le cose fatte troppo in fretta possono causare spiacevoli sorprese in materia gastronomica. « La cucina è bricconcella », diceva l'Artusi. Ecco perché vi propongo un menu gustoso e nutriente che non vi porta via più di mezz'ora in cucina. Sono sicuro che riuscirete nel vostro intento e soddisfacente sarà l'atmosfera familiare. La realizzazione è facile, il gusto che otterrete sorprendente anche perché eviterete lunghe manipolazioni e laboriose soste sui fornelli acquistando prodotti già pronti come la pasta d'acciughe, l'aceto e i peperoni in aceto della Louit Frères. Questo mini-pasto vi offre anche l'occasione per invitare gli amici. Eccolo:

- spaghettini con le acciughe
- fegato alla scarpara
- insalata di stagione

Come abbinamento vinicolo (piuttosto difficile per la presenza di aceto) suggerisco un buon Sauvignon del Friuli.

● FEGATO ALLA SCARPARA

Per 4 persone: 400 gr. di fegato di vitello tagliato a fette, uno spicchio d'aglio, un pizzico di timo, 2 cucchiai di aceto di vino Louit Frères, olio di oliva, sale, pepe.

Preparazione: friggete rapidamente le fette di fegato in qualche cucchiaiata di olio d'oliva. Appena cotte, levatele dalla padella e disponetele nel piatto di portata. Conditele con sale, pepe, timo e contornatele di peperoni. Nell'olio di cottura rimasto in padella aggiungete lo spicchio d'aglio affettato sottilmente, l'aceto e una cucchiaiata d'acqua. Bollite per pochi attimi, poi versate questa salsetta sul fegato e lasciate riposare almeno un'ora prima di servire.

● SPAGHETTI CON LE ACCIUGHE

Per 4 persone: 400 gr. di spaghettini, un cucchiaio di pasta di acciughe Louit Frères, 2 spicchi d'aglio, un ciuffo di foglie di prezzemolo, un pomodoro, un pezzetto di peperoncino rosso, origano, vino bianco secco, olio d'oliva, sale, pepe.

Preparazione: lessate gli spaghetti in abbondante acqua salata. Scolateli al dente e conditeli con questa salsetta: in quattro cucchiai d'olio soffriggete un trito d'aglio, prezzemolo e peperoncino rosso. Spruzzate di vino bianco, aggiungete, mescolando, la pasta d'acciughe diluita in poca acqua, il pomodoro spezzettato, un pizzico di origano. Bollite per un attimo, quindi versate sugli spaghetti e mescolate.

Vino consigliato
Sauvignon del Friuli

tutto TVlocali

PROGRAMM
dal 6
al 12 luglio

Augusto Martelli e Ronnie Jones (nella foto con Carmen Russo) sono i conduttori e gli animatori del programma tutto musica e tutto giovani, « Popcorn ». La classifica dei pezzi più venduti e più ascoltati, l'intervento di ospiti famosi, tante luci, tanti colori e tanta allegria sono le caratteristiche principali di « Popcorn » che va in onda la domenica alle ore 16 da TELESTUDIO di Napoli

CAMPANIA
PUGLIA
SICILIA
CALABRIA
SARDEGNA

FILODIFFUSIONE
I PROGRAMMI
COMPLETI

Martedì e Giovedì ore 20,15 su Napoli canale 21

GIOCHIAMO CON LO STRADARIO a
"BATTAGLIA STRADALE"
Quiz televisivo di BRUNO LAUZI
canzoni, buon umore, premi e cabaret.

Da oggi in edicola c'è lo Stradario di Napoli. Una guida indispensabile con tutte le piantine, i servizi, e gli indirizzi utili della tua città.

Stradario di Napoli
per vivere meglio la tua città.

moda frizzante

HAAGGAR s.r.l.
Napoli · via S. Brigida, 19
tel. (081) 3114

Radio TVcorriere CAMPANIA

Domenica

6 luglio

CRT CANALE 34

12,30 Cartoni - **Film**
14,25 Telefilm, **Tom Sawyer**
15,15 **Film** - Doc.
17,55 **Film**
19,30 **Telefilm** - TV flash
21,35 Arte
22,20 Miserie e splendori delle cortigiane, scenegg.

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniere -
12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
12,30 Musicale
13,00 Agricoltura oggi
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, **Monty Nash**
14,30 **Film**
16,00 Fantasupermega
16,30 Mus. - Jeeg Robot
17,30 **Telefilm**
18,30 **Film** - Musicale
20,15 Quiz musicale
20,30 Fantasupermega
21,00 Questo pazzo pazzo musical
22,30 Sport - Film
00,30 Notturno, non stop

TELEUROPA 51

15,30 **Film**
17,00 **Film**
18,30 Cartoni - **Telefilm**
20,15 Film, **Le tre morti del sergente Caine**
21,45 Show musicale
22,00 **Film** - **Telefilm**
24,00 Collage musicale

TELESTUDIO 50

12,30 Per bambini
13,30 Sport
14,30 **Film** - Popcorn
16,30 **Telefilm**
17,00 **Film**, per ragazzi
18,30 Cartoni animati
20,00 Studio A, musicale
20,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
21,00 **Film**
22,40 Incontro con il Cimarosa, musicale
24,00 **Film**

TELECAPRI 41

10,30 Film, **Il magnifico emigrante**
12,00 I nostri supereroi
14,30 **Film**
16,00 Yahooo - Cartoni
19,00 Telefilm, **Big Valley**
20,00 Cartoni animati
20,30 TG - Telefilm, **Templar**
22,00 Film, **Anche i gangsters mangiano lenticchie**
24,00 Film, **La vendetta dei morti viventi**

TELESALERNO 1 39

14,30 **Film** - Jeans
16,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
17,00 Superclassifica
18,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
18,30 Cartoni - **Film**
21,00 TG - **Film**
23,00 TG - **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film**
15,30 Imbarcatevi con noi
18,30 **Film** - Cartoni
20,30 TG
21,00 **Film** - Spettacolo
23,10 TG - **Film**

Lunedì

7 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash - **Film**, repl.
18,30 Telefilm, **Lassie**
18,55 **Film**
20,30 Telefilm, **R. Diamond**
21,00 TV flash - **Telefilm**
22,00 **Film**

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniere
12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
13,00 **Telefilm** - TG
14,30 **Film**
16,00 Filo diretto
16,30 Musicale
17,00 Jeeg Robot
17,30 **Film** - Taccuino
19,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
20,00 Show musicale
20,30 Fantasupermega
21,00 **Film**
22,30 Show musicale
23,00 **Telefilm**
23,45 TG - Notturno, non stop

TELEUROPA 51

15,30 **Film**, repl.
17,00 **Film**
17,30 Ciaociao, Cartoni
19,30 La civiltà in Campania
20,00 Spazio aperto
20,15 Film, **Mio caro John**
21,45 Musicale
22,00 **Film**
23,30 Calcio spettacolo brasiliano
00,30 **Film**

TELESTUDIO 50

12,30 Musicale
13,00 Cartoni - **Telefilm**
14,00 TG
14,30 **Film** - Cartoni
16,30 Musicale
17,00 TG - **Film**
19,00 Rubrica
19,30 Telefilm, **Partita a due**
20,30 TG - **Film**
22,30 Pe' bevere e pe' sciacquà
23,00 TG - **Film**

TELECAPRI 41

13,15 Cartoni - TG
14,30 **Film** repl.
16,30 **Telefilm**
17,30 Jeeg Robot
18,00 Cartoni animati
18,30 Bordoring
19,00 **Film** - TG
21,00 Telefilm, **Templar**
22,00 Film, **Il delitto del faro**
24,00 Film, **La vendetta di Ursus**

TELESALERNO 1 39

12,00 **Film**
13,30 Cartoni - TG
14,30 Calcio
16,00 Classe di ferro
19,30 **Film** - TG
21,30 Calcio
23,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,30 TG - **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film** - Cartoni
17,00 **Film** - Musicale
19,00 Video aperto - TG
21,00 **Telefilm**
22,00 Arrivano i nostri
23,20 TG notte - **Film**

Martedì

8 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash - Speciale
14,45 **Film**, repl.
18,45 **Film**
19,55 Telefilm, **Regan**
21,00 TV flash
21,35 Dentro e fuori campo
22,05 **Film**

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniere
12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
12,30 Musicale
13,00 **Telefilm**
13,45 TG - **Film**
16,00 Fantasupermerga
16,30 Musicale
17,00 Jeeg Robot
17,30 Telefilm, **Il ragazzo del circo**
18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
19,00 Rubrica
19,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
20,15 Battaglia stradale, quiz
20,30 Fantasupermega
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film** - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51

13,30 **Film**
17,00 **Film**
18,30 Cartoni - Rubrica
20,00 Don Chuck castoro
20,30 Musicale
22,00 Film, **Dal nostro inviato a Copenaghen**
23,30 Telefilm, **Stivali e stelle**
00,30 Film, **I lunghi giorni dell'odio**

TELESTUDIO 50

13,00 Telefilm, **Partita e due**
14,00 TG
14,30 **Film** - Cartoni
16,30 Musicale - TG
17,30 **Film**, per ragazzi
19,00 Periscopio
19,30 Musicale
20,00 Telefilm, **Mr. Monroe**
20,30 TG - **Film**
22,30 Musicale - TG
24,00 **Film**

TELECAPRI 41

13,15 Cartoni - TG
14,30 **Film**, repl.
16,00 Tutti ragazzi della musica
17,00 Doc. - Jeeg Robot
18,00 Cartoni animati
18,30 Bordoring
19,00 **Film** - TG
21,00 Telefilm, **Templar**
22,00 Film, **La corta notte delle bambole di vetro**
24,00 Film, **La freccia nella polvere**

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 **Film** - Mazinger
19,30 Telefilm, **Monroe**
20,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 TG - Telefilm, **Papà ha ragione**
22,00 **Film** - TG - **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film**
16,30 **Telefilm** - Cartoni
18,00 **Film** - Obiettivo su
20,30 TG - Walter sera
22,30 **Telefilm**
23,10 TG - **Film**

Mercoledì

9 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash - **Film**, repl.
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,25 **Film** - L'artigiano
20,30 Telefilm, **Capitan Luckner**
21,00 TV flash - Telefilm, **R. Diamond**
22,00 **Film**

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniere
12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
12,30 Telefilm, **Il ragazzo del circo**
13,00 **Telefilm**
13,45 TG - **Film**
16,00 Telefilm, **Fantasilandia**
16,30 Mus. - Jeeg Robot
17,30 **Telefilm**
18,30 Cartoni - Rubrica
19,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
20,00 Show musicale
20,30 Fantasupermega
21,00 Filo diretto
22,45 **Telefilm** - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51

15,30 **Film**
17,00 **Film** - Cartoni
20,00 Spazio aperto
20,30 Telefilm, **The Cat**
21,00 Telefilm, **Selvaggio West**
22,00 **Film**
23,30 Calcio spettacolo, brasiliano
00,30 Film, **New York Press, Operazione dollari**

TELESTUDIO 50

13,00 Musicale
13,30 Telefilm, **Mr. Monroe**
14,00 TG
14,30 **Film** - Cartoni
16,30 Musicale - TG
17,30 **Film**
19,00 Rubrica
19,30 Telefilm, **Partita a due**
21,00 **Film** - TG
22,30 Musicale - TG
24,00 **Film**

TELECAPRI 41

13,15 Cartoni - TG
14,30 **Film**, repl.
16,00 **Telefilm** - Doc.
17,30 Jeeg Robot
18,00 Telefilm, **Fulmine**
18,30 Bordoring
19,00 Batti 3
20,00 Cartoni - TG
21,00 **Telefilm**
22,00 Film, **Gorgo**
24,00 **Film** di suspence

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 **Film** - Mazinger
19,30 **Film**
21,00 TG - Intermezzo
22,00 TG - **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film** - Walter sera
16,30 Cartoni - **Telefilm**
18,00 Doc. - Cartoni
19,00 Spazio verde - Cartoni
20,30 TG - **Film** - Mus.
23,15 TG - **Film**

Giovedì

10 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash - **Film**, repl.
15,45 La posta di Brunella
18,15 Telefilm, **Lassie**
18,45 Pollice verde
19,00 **Film** - Trailers
22,00 **Film**

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniere
12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
12,30 Telefilm, **Il ragazzo del circo**
13,00 L'oro di Napoli
13,45 TG - **Film**
16,00 Fantasupermega
16,30 Magia della lana
17,00 Jeeg Robot
17,30 **Telefilm** - Cartoni
18,30 **Telefilm** - Doc.
19,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
20,15 Quiz - Cartoni
21,00 Il Telepalio, gioco
22,30 L'ospite - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51

15,30 Doppio sandwich
16,00 **Telefilm**
17,00 **Film**
18,30 Ciaociao, cartoni
19,15 Sport
20,00 Don Chuck castoro
20,30 Show musicale
21,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,00 Sport - **Telefilm**
00,30 Film, **La notte dei mille gatti**

TELESTUDIO 50

12,30 Mus. - **Telefilm**
14,30 **Film** - Cartoni
16,30 Musicale - TG
17,30 Per bambini: Cuori d'oro
18,30 Doc. - Rubrica
19,30 Music show
20,00 Telefilm, **Mr. Monroe**
20,30 TG
21,00 **Film**
22,00 Musicale - TG
24,00 **Film**

TELECAPRI 41

13,15 Cartoni animati
14,15 TG
14,30 **Film**, repl.
16,00 Sala M
16,30 Bordoring - Doc.
17,30 Cartoni animati
18,30 Curiosità sportive
19,00 Telefilm, **Templar**
20,00 Jeeg Robot
21,00 Telefilm, **Big Valley**
22,00 Film, **SS Sezione sequestri**
24,00 Film, **Mash**, la **guerra privata del sergente O'Farrell**

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 **Film**
16,00 Mazinger - **Film**
21,00 TG - Reporter
22,30 **Film**
24,00 TG - **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film** - Spazio verde
16,30 Cartoni - **Film**
18,30 **Telefilm** - Oggi libri
20,00 Cartoni - TG
21,00 **Film** - Musicale
23,10 TG - **Film**

Venerdì

11 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash - **Film**
18,30 Telefilm, **Tom Sawyer**
19,25 Cronache del lavoro
19,55 Telefilm, **Van der Valk**
21,35 Telefilm, **Capitan Luckner**
22,00 **Film**

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniere
12,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
12,30 Telefilm, **Il ragazzo del circo**
13,00 **Telefilm**
13,45 TG - **Film**
16,00 Fantasupermega
16,30 Musicale
17,00 Jeeg Robot - **Telefilm**
18,00 Cartoni - **Telefilm**
19,00 Documentario
19,30 Telefilm, **Lucy e gli altri**
20,00 Musicale
20,30 Fantasupermega
21,00 **Telefilm**
21,50 Teatro comico napoletano
22,50 **Telefilm**
23,50 TG - Notturno, non stop

TELEUROPA 51

15,30 **Films**
18,30 Ciaociao cartoni
19,15 Gasparone
20,15 Don Chuck castoro
20,30 Musicale
21,00 Telefilm, **Thriller**
22,00 **Film**
23,30 Grand Prix
00,30 Film, **Il riposo del guerriero**

TELESTUDIO 50

13,00 Doc. - **Telefilm**
14,30 **Film**
16,00 Cartoni animati
16,30 Musicale
17,00 **Film**
18,30 Musicale
19,00 Doc. - **Telefilm**
21,00 Musicale
21,30 Fatti al microscopio
22,00 Il campione, quiz
23,00 TG - Musicale
24,00 **Film**

TELECAPRI 41

13,15 Cartoni - TG
14,30 **Film**, repl.
16,00 Accade in Campania
16,30 Bordoring - Doc.
17,30 Temple e Tam Tam
18,30 Curiosità sportive
19,00 Telefilm, **Templar**
20,00 Cartoni - TG
21,00 Telefilm, **Templar**
22,00 Film, **Storia di un criminale**
24,00 **Film**

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 **Film** - Mazinger
17,00 Telefilm, **Papà ha ragione**
20,00 Superclassifica
21,00 TG - **Film**
23,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
23,30 TG - **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film** - Cartoni
16,30 **Telefilm**
17,30 Prendi un fiorellino
18,30 Doc. - Musicale
19,30 Previdenza oggi - Cartoni
20,30 TG - **Film**
22,30 Rubrica
23,00 TG - **Film**

Sabato

12 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash - **Film**, repl.
15,45 Speciale flash
16,30 Il futuro
17,00 **Film** - **Telefilm**
19,00 Maxi vetrina
19,30 M come medicina
20,00 Telefilm, **Baretta**
21,35 In studio con Luciano
22,00 Caccia al goal
23,00 Evasioni celebri

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniere
12,00 **Film**
13,30 Musicale - TG
14,30 **Film** - Cartoni
16,30 Musicale
17,00 Jeeg Robot
17,30 **Telefilm** - Cartoni
18,30 Telefilm, **Papà ha ragione**
19,00 Una comunità in cammino
19,30 **Telefilm** - Musicale
20,30 Fantasupermega
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film** - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51

15,30 **Films**
18,30 Ciaociao, cartoni
20,15 Film, **La vendetta dell'uomo invisibile**
21,45 Musicale
22,00 Film, **La moglie del professore**
24,00 Rivediamoli insieme - Grand Prix

TELESTUDIO 50

12,30 Musicale - **Telefilm**
14,00 TG - Un fatto una storia
15,00 **Film**
16,30 Cartoni animati
17,00 TG
17,30 Una fetta di sorriso
19,00 Occupiamoci di loro
19,30 Doc. - **Telefilm**
20,30 TG - Studio A
22,00 **Telefilm** - Musicale
23,00 TG
24,00 **Film**

TELECAPRI 41

13,15 Cartoni animati
14,15 TG
14,30 **Film**, repl.
16,00 Sala M
16,30 Bordoring - Doc.
17,30 Temple e Tam Tam
18,00 Cartoni animati
18,30 Curiosità sportive
19,00 Telefilm, **Big Valley**
19,30 Caccia al 13
20,00 Cartoni - TG
21,00 Telefilm, **Templar**
22,00 Film, **Anonima anticrimine**
24,00 **Film**

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 **Film**
16,00 Una fetta di sorriso
19,30 Telefilm, **Monroe**
20,00 Superclassifica
21,00 TG - Jeans
22,00 **Film** - TG - **Film**

TELECASERTA 59

14,00 **Film** - Cartoni
15,40 Cartoni - **Film**
18,00 Prendi un fiorellino
19,00 Domani è festa
19,20 Rubrica - Cartoni
20,30 TG - **Film** - Mus.
23,30 TG - New soft melody
24,00 **Film**

Siamo la Cook-o-Matic le uniche pentole al mondo

con il sistema TEMP-TONE a pressione controllata: con un semplice scatto di levetta è possibile bloccare il vapore all'interno o permetterne la fuoruscita senza chiusure ermetiche fra il coperchio e la pentola. Un fischio e..... il pranzo è servito.

NON SIAMO LE SEMPLICI PENTOLE CON IL SOLO TRIPLO FONDO, MA SIAMO LE COOK-O-MATIC, TUTTE A TRE STRATI SIA SUL FONDO CHE LATERALMENTE.

Cuciniamo senza grassi, senz'acqua e con poco gas: questo sistema di cottura consente di mantenere inalterati e allo stato naturale le preziose vitamine e i sali minerali.

Veniamo da te direttamente a domicilio, ci lasciamo conoscere e, se vuoi, entriamo subito a far parte della tua famiglia offrendoti (forti del nostro buon nome) la massima fiducia e la possibilità di acquistarci anche a rate.

E ti portiamo: certificato di garanzia a vita, certificato di analisi, certificato di origine americana.

Tutti cercano di imitarci non per niente siamo la **COOK-O-MATIC**, pentole per alta cucina. Attenzione quindi! Prima dell'acquisto, controlla che tutte le pentole portino inciso lateralmente il marchio originale **COOK-O-MATIC.**

COOK-O-MATIC
sono soltanto le pentole
COOK-O-MATIC

radio Corriere PUGLIA

Domenica

6 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Superclassifica
15,00 **Film**
17,00 TR ragazzi
18,00 Doris Day show
18,30 Mazinger
19,00 Sceneggiato
20,00 Musicale - Sport
21,00 **Film - Telefilm**
23,30 Musicale - **Film**
01,30 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

14,00 Cronache filateliche
14,15 Cartoni - **Telefilm**
15,30 **Film**
17,00 Realtà sanitaria
18,15 Grand Prix
18,30 Ciaociao, cartoni
19,15 Telefilm, **Charlie's Angels**
20,15 Questa sera al cinema
20,30 **Telefilm - Film**
23,00 Spett. per adulti

TELENORBA 41

13,55 Invito al cinema
14,10 **Film**
16,00 Pop rock and soul
16,25 **Film**
18,00 Gaiking - Doc.
19,00 **Telefilm** - Musicale
19,45 Arte
20,20 Invito al cinema
20,30 Candido nella città della musica
21,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
21,30 **Film** - Musicale
00,25 **Film** per adulti

TV TARANTO 35

12,15 **Film**
18,00 Cartoni animati
19,00 **Film**
20,15 Telefilm, **Agente Pepper**
21,15 **Film**

TELEPUGLIA 30

12,50 **Telefilm** - Sport
17,00 **Film**
18,20 Space Robot
18,45 Pinocchio
20,15 Il melodramma
21,00 Oggi al cinema
21,20 Telefilm, **Nata libera**
22,10 I sogni nel cassetto
23,20 Telefilm, **Fantasilandia**

TELELECCE 29

10,40 **Film**
12,00 Cartoni animati
17,40 **Film** - TG
20,30 **Film**
21,15 I sogni nel cassetto
22,30 **Film** - TG

TELE A 42 23

Dalle 14,00 alle 24,00 Il meglio della settimana, i programmi segnalati dai telespettatori

Lunedì

7 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Spectreman
14,45 **Film**
17,00 TR ragazzi
18,00 Telefilm, **S.O.S.**
18,30 Mazinger
19,00 Maxi vetrina
20,00 Supersonic - TG
21,00 Telefilm, **R. Diamond**
21,30 Doris Day show
22,00 Occhio a...
22,30 **Film** - TG
00,30 Programmi non stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG - **Film**
16,00 **Telefilms**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Telefilm - Film**
20,15 Questa sera al cinema
20,30 TG - **Film**
22,30 Calcio

TELENORBA 42

14,25 **Film** - Replay
18,00 Destinazione ragazzi: telefilm, **S.O.S.**
18,30 Surplace estate
19,20 Telefilm, **Re Artù**
20,30 TG - **Telefilm**
21,20 **Film**
23,30 TG - **Film**, per adulti

TV TARANTO 35

13,45 Disco scontro
15,15 Telefilm, **Love boat**
16,15 Flipper
19,30 TG - Rubrica
21,00 Telefilm, **Love boat**
22,00 Telebramma
22,35 TG - Calcio

TELEPUGLIA 30

14,10 Tra parentesi
14,20 La città ai raggi X
14,30 TG
15,20 **Film** - Cartoni, Johnny Quest
17,25 Telefilm, **Preston**
17,50 Tre contro tutti
18,15 Telefilm, **Nata libera**
19,00 **Film**
20,30 Il tennis dei campioni
21,00 TG - Oggi al cinema
21,50 Telefilm, **Gli sbandati**
22,40 Giustizia per tutti

TELELECCE 29

14,00 TG - **Film**
16,00 Cartoni animati
18,00 Telefilm, **S.O.S.**
19,00 **Telefilm** - TG
20,30 Sport - **Film**
22,30 Dibattiti in diretta - TG

TELE A 42 23

14,00 Telefilm, **Laramie**
15,00 Lo sport
16,30 Walter sera
18,00 **Film** - TG
20,00 Match - Sport
23,30 I pronipoti

Martedì

8 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Mazinger
14,45 Telefilm, **S.O.S.**
15,15 **Film** - TR ragazzi
18,00 Kum Kum
18,30 Doris Day show
19,00 Sceneggiato
20,00 Supersonic - TG
21,00 Telefilm, **Love boat**
22,00 Occhio a...
22,30 Telefilm, **Vegas**
23,15 **Telefilm**
24,00 TG - **Film**
02,00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG - **Film**
16,00 **Telefilm** - Doc.
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Gundam - **Film**
20,15 Questa sera al cinema - TG
21,00 Musical contro
23,00 TG

TELENORBA 42

14,00 TG
14,25 **Film**
16,20 Candido nella città della musica
17,05 Riforma sanitaria
17,30 Questo grande grande cinema
18,00 Destinazione ragazzi: **Kum Kum**
18,30 Surplace estate
19,20 Telefilm, **Re Artù**
19,45 Ballet studio
20,30 TG - Telefilm, **The Cat**
21,30 Telefonata vincente, gioco
23,40 TG - **Film**, per adulti

TV TARANTO 35

13,40 Avvenimenti con voi
14,15 Telefilm, **Regan**
16,15 Flipper
18,30 Rubriche - TG
21,15 Sport - Telefilm, **Agente Pepper**
23,15 TG notte - **Film**

TELEPUGLIA 30

14,00 L'aperitivo
14,20 La città ai raggi X
14,30 TG - Flash
15,20 Film, **Il carabiniere a cavallo**
17,00 Charlotte
17,25 Telefilm, **Gli sbandati**
18,15 **Film**
19,45 Space Robot
20,15 Pier Giovanni e la scultura
21,00 TG - Flash
21,50 Telefilm, **Vegas**
22,50 **Film**

TELELECCE 29

14,00 TG - **Film**
15,45 Superclassifica
16,30 **Film** - Kum Kum
19,00 Agrisalento
19,30 TG - **Telefilm**
21,30 Telefilm, **Agente Pepper**
22,45 **Film** - TG

TELE A 42 23

14,00 I pronipoti
14,30 Evasioni celebri
15,30 Sport - **Telefilm**
18,00 Filmati sportivi
19,30 TG - **Telefilm**
21,00 Più forte: quiz
22,00 Motori non stop
23,00 Telefilm, **Project Ufo**

Mercoledì

9 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Kum Kum
15,15 **Film**
17,00 TR ragazzi
18,00 Telefilm, **S.O.S.**
18,30 Mazinger
19,00 Sceneggiato
20,00 Supersonic - TG
21,00 Telefilm, **Fantasilandia**
22,00 Occhio a...
22,30 Telefilm, **Agente Pepper**
23,00 **Telefilm**
24,00 TG - **Film**
02,00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG
14,30 Musical contro
16,30 **Telefilm**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Candy Candy
18,40 Documentario
19,00 Doppio sandwich
19,30 **Telefilm**
20,00 Cronache filateliche - TG
21,00 Telefilm, **Tony e il professore**
22,00 **Telefilm** - TG

TELENORBA 42

14,00 TG - **Film**
16,25 Replay
18,00 Destinazione ragazzi: Telefilm, **S.O.S.**
18,30 Surplace estate
19,20 Telefilm, **Re Artù**
19,45 Lezione di tennis
20,30 TG
20,50 Telefilm, **Agente Pepper**
22,00 **Film**
24,00 TG - Telefilm, **Kildare**

TV TARANTO 35

13,45 Discoscontro
14,45 Avvenimento con voi
15,15 **Telefilm** - Flipper
18,55 Sport
19,30 TG - Servizio TG
21,00 **Telefilm**
22,15 Identikit, gioco a quiz
22,15 **Telefilm**
23,15 TG notte - **Film**

TELEPUGLIA 30

13,10 Telefilm, **Gli sbandati**
14,00 Tra parentesi
14,10 La città ai raggi X
15,10 **Film**
17,30 Telefilm, **Vegas**
18,30 Cartoni - **Film**
20,10 Telefilm, **Preston**
20,30 Incontro in studio
21,00 TG - Oggi al cinema
21,50 Telefilm, **Agenzia Rockford**
22,50 I sogni nel cassetto

TELELECCE 29

14,00 TG - **Film**
15,40 Telefilm, **Vegas**
16,30 **Film**
18,00 **Telefilm**
19,00 Spazio arte - TG
20,30 Telefilm, **Agenzia Rockford**
21,30 Telefilm, **Love boat**
22,30 Università e società
23,00 **Film** - TG

TELE A 42 23

14,00 Telefilm, **Laramie**
14,50 Attualità
15,00 Motori non stop
16,00 **Telefilm**
17,00 Ospite del martedì
18,00 I pronipoti
18,30 Calcio - **Film**
21,30 I sogni nel cassetto
22,30 Teleattualità
23,20 I pronipoti

Giovedì

10 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Mazinger
14,45 **Telefilm - Film**
17,00 TR ragazzi
18,00 Kum Kum - Scenegg.
20,00 Supersonic - TG
21,00 Telefilm, **Love boat**
21,45 Doris Day show
22,15 Occhio a...
22,30 Telefilm, **Agenzia Rockford**
23,00 **Film**
24,00 TG - **Film**
02,00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG
14,30 Telefilm, **Selvaggio West**
15,30 **Telefilms**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Gundam - **Film**
20,15 Questa sera al cinema
20,30 TG - Faccia a faccia
22,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
23,00 TG - **Film**

TELENORBA 42

14,00 TG
14,25 **Film**
16,25 Replay
18,00 Destinazione ragazzi: Kum Kum
18,30 Surplace estate
19,10 Claudius, scenegg.
20,10 Invito al cinema
20,30 TG - Telefilm, **Love boat**
22,00 **Film**
24,00 TG - **Telefilm**

TV TARANTO 35

13,45 Occhio al prezzo
14,10 **Film** - Flash cinema
16,15 Flipper
18,55 Un comune della provincia
19,30 TG jonico
20,15 Speciale TG
20,50 **Film** - Dossier
23,15 TG notte - **Film**

TELEPUGLIA 30

13,00 I sogni nel cassetto
14,10 La città ai raggi X
14,30 TG
15,20 Film, **Pattuglia antigang**
17,00 Tre contro tutti
17,25 Charlotte
17,55 **Film**
19,30 Cappuccetto a pois
20,00 Telefilm, **Fantasilandia**
21,00 TG - **Film**

TELELECCE 29

14,00 TG - **Film**
15,40 **Telefilm**
16,30 I sogni nel cassetto
17,35 Kum Kum - **Film**
19,30 TG
20,30 Telefilm, **Fantasilandia**
21,30 **Film**
23,00 Lettori e libri - TG

TELE A 42 23

14,00 I pronipoti
14,30 I sogni nel cassetto
15,30 **Film**
17,00 Teleattualità
18,00 **Film** - TG
20,00 **Telefilm**
21,00 Il manichino
22,00 Programma music.
22,30 **Film** - TG

Venerdì

11 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Don Chuck castoro
14,45 Kum Kum - Film
17,00 TR ragazzi
18,00 Telefilm, **S.O.S.**
18,30 Doris Day show
19,00 Hobby sport
20,30 TG - Superclassifica show
22,00 Occhio a...
22,30 Telefilm, **Thierry La Fronde**
23,00 **Film**
24,00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG
14,30 Telefilm, **Charlie's Angels**
15,30 **Film**
17,00 Doppio sandwich
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Candy Candy
18,40 Faccia a faccia
20,00 Rubrica sanitaria
20,30 TG - **Telefilm**
22,10 **Film** - TG

TELENORBA 42

14,00 TG - **Film**
16,25 Magia della lana
16,50 Ballet studio
17,10 Superclassifica
18,00 Destinazione ragazzi: Telefilm, **S.O.S.**
18,35 Surplace estate
19,10 Telefilm, **Baretta**
20,30 TG - **Telefilm**
22,00 **Film**
24,00 TG - Telefilm, **The Cat**

TV TARANTO 35

13,45 Avvenimenti con voi
14,15 Telefilm, **Baretta**
15,15 Classe di ferro
16,15 Flipper
18,30 Rubrica medica
18,55 Arte e cultura
19,30 TG - **Claudius**, sceneg.
21,15 Incentive affairs
22,30 Un'ora con voi
23,30 TG notte - **Film**

TELEPUGLIA 30

13,00 Il paniere della spesa
13,10 Space Robot
13,30 Profili umani della nostra gente
14,20 Oggi al cinema
15,10 **Film** - Space Robot
17,30 Telefilm, **Fantasilandia**
18,20 Boymusic
19,30 Autoitaliana
20,30 L'asterisco
20,45 Sport - TG
21,50 I mercanti di stelle, sceneg.
22,50 Film, **Dai nemici mi guardo io**

TELELECCE 29

14,00 TG - **Film**
15,40 **Telefilm**
16,30 L'Ape Magà
17,00 Settimanale Brother
18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm, **S.O.S.** - TG
20,30 Superclassifica
21,30 Telefilm, **Love boat**
22,30 Sport
23,40 **Telefilm** - TG

TELE A 42 23

14,00 **Telefilm**
15,00 Programma musicale - **Film**
17,00 Il manichino
18,00 I pronipoti
18,30 Documentario - TG
20,00 **Film** - Teletoto
22,30 Telefilm, **Project Ufo**
23,20 I pronipoti

Sabato

12 luglio

TELEREGIONE 22

14,00 Prima pagina
14,15 Superclassifica
15,30 **Film** - TR ragazzi
18,00 Meeting
19,00 Lettere aperte - TG
21,00 Walter sera
22,00 Occhio a...
22,30 Doris Day show
23,00 **Film** - TG
00,30 Notturno
02,00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

14,00 TG - **Film**
16,00 **Film** - Cartoni
18,15 Gundam - **Film**
20,00 Rubrica religiosa
20,15 Questa sera al cinema
20,30 TG - Telefilm, **Tony e il professore**
22,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,50 Grand Prix
23,50 **Film** per adulti

TELENORBA 42

14,00 TG - **Film**
16,25 Replay
18,00 Gaiking
18,30 Surplace estate
19,10 Telefilm, **Baretta**
20,50 Telefilm, **The Cat**
21,20 **Film**
24,00 Sabato notte per adulti
00,20 **Film**, per adulti

TV TARANTO 35

13,40 Quando c'è il sole, quiz
14,30 X12 Dai microfoni agli stadi
15,30 Telefilm, **Love boat**
16,30 Programma per ragazzi
18,00 Sport
18,55 Controluce
19,30 TG - **Telefilms**
22,00 **Film**
23,15 TG notte - **Film**

TELEPUGLIA 30

13,00 Il paniere della spesa
13,10 Autoitaliana - TG
15,00 Oggi al cinema
15,20 I mercanti delle stelle, sceneg.
17,30 **Film**
18,50 Boy music
19,20 Pinocchio
19,50 Capppuccetto a pois
20,15 Momenti dello spirito
20,30 Caleidoscopio - TG
21,50 Telefilm, **The good life**
22,20 Film, **Giovanni dalle Bande Nere**

TELELECCE 29

14,00 TG - **Film**
15,40 Telefilm, **Love boat**
16,30 **Film**
17,40 Cartoni - Rubrica
19,15 Fede e vita
20,40 Domani sport
21,15 Quiz - TG
23,40 **Film** per adulti

TELE A 42 23

14,00 I pronipoti
14,30 Telefilm, **Project Ufo**
15,30 Docum. - **Film**
17,30 Musicale - **Film**
19,30 TG - Sport
20,15 **Telefilm**
21,00 Musicale
22,00 **Telefilm - Film**

Lo scienziato
amico dei vostri denti

DA OGGI C'È UN DENTIFRICIO CHE PROTEGGE I VOSTRI DENTI

Il Professor Wilkinson, docente all'Università del Surrey: un personaggio che ormai tutti conosciamo bene per le sue apparizioni in TV a fianco della sua nipotina sorridente. A lui e ad altri scienziati del Centro Ricerche di Isleworth, uno dei più attrezzati d'Europa, si deve un importante risultato nella lotta per la protezione dei denti, soprattutto dei molari, che sono i denti più soggetti alla carie.

"Per difendere i denti degli adulti, ma anche quelli da latte dei bambini - dice il Professor Wilkinson - il modo migliore e più sicuro è quello di lavarli sempre dopo i pasti, specie dopo aver mangiato dei dolci, e di usare un dentifricio che non serva soltanto a render bianchi i denti o a rinfrescare l'alito".

"Oggi c'è un dentifricio che protegge davvero i denti: la sua nuova formula ha coronato con successo oltre 15 anni di studi condotti da me e dal gruppo di scienziati con cui ho lavorato".

"Ma non ci siamo accontentati dei risultati di laboratorio. Prima di proporla, abbiamo voluto farla provare in un test effettuato da clinici indipendenti. Così la significativa efficacia di PEPSODENT nuova formula è stata confermata da tre anni di controlli su circa 1500 famiglie inglesi del Berkshire: alla fine delle prove svoltesi secondo le rigorose norme della Federazione Dentaria Internazionale, si constatò che la nuova formula di PEPSODENT rinforza significativamente lo smalto dei denti, in particolare dei molari".

"Io credo in questa formula perché ho partecipato personalmente alle prove ed ho dei risultati precisi di cui posso fidarmi".

È una ragione valida anche per noi per scegliere PEPSODENT nuova formula, per rinforzare lo smalto dei denti e prevenire la carie con tutti i problemi che essa comporta. Il Professor Wilkinson parla da amico agli ascoltatori: è il caso di ascoltarlo.

SICILIA

Domenica

6 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,50 **Film**
20,00 Documentario
20,30 Musica con noi
21,00 30 minuti con Padre Rocco
21,40 **Film**
23,50 **Film Ter adulti**

TELESICILIA 42

18,00 Gasparone disco hit
19,30 **Telefilm**
20,05 **Telefilm**
20,30 Musicale
21,15 Film, **Amore rosso**
23,30 Film, **Le avventure di Mandrin**

TCI CATANIA 47

18,00 Cartoni animati
18,30 **Telefilm**
18,50 **Telefilm**
19,20 **Film**
21,00 **Telefilm**
22,00 Star Parade, con James Last
23,00 **Film**

TELETNA 50

13,00 **Telefilm**
13,30 A Catania - TG
14,30 **Film**
16,00 **Film**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 Superclassifica
19,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
20,00 Rubrica religiosa
20,20 TG - **Telefilm**
22,00 **Film** - TG

SIRIO 55 55

13,00 **Film** - Musicale
15,00 **Film**
16,00 Sirio stasera
18,00 **Film** - Cartoni
19,45 Melodramma
20,40 TG - Musicale

TR3 MARSALA 33

17,30 Cartoni animati
18,00 Stasera mettiamo a nudo...
19,00 Film, **Maruzzella**
20,30 Documentario
21,30 Stars on ice
22,00 Film, **Le quattro piume**

MESS. ZANCLE 40

Riposo

TELESTRETTO 23

Riposo

NISSENA TVC 43

20,00 **Film**
21,40 Prossimamente a TVC
22,20 **Film**

V. SIRACUSA 53

15,30 Candy Candy
16,30 Telefilm, **Charlie's Angels**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 Superclassifica
19,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**
20,00 Telefilm, **Heidi**
20,30 Telefilm, **Kildare**
21,00 Telefilm, **La casa nella prateria**
22,00 **Film**

TVR RAGUSA 28

16,00 **Film**
18,00 **Film**
19,45 Documentario
20,00 Notiziario patronati ed enti
20,15 Girotondo - TG
21,00 Fatti e commenti
21,30 **Film**
23,00 Cicciolina

Lunedì

7 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,40 **Film**
20,00 Documentario
20,30 La salute del cittadino
21,40 Musica con voi
23,40 **Film**

TELESICILIA 42

12,10 Film, **Noi siamo le colonne**
13,45 Cinema stasera
14,00 TSN
14,30 Cartoni animati
15,00 **Telefilm**
15,30 Le avventure di Joe
18,15 Stanlio e Ollio
18,45 **Telefilm** - TG
20,15 Primo piano
21,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
21,45 Musicale
22,30 Film, **Qualcuno deve morire**

TCI CATANIA 47

13,00 **Telefilm**
13,30 Cinema oggi
13,55 Oggi a TCI
14,35 Telefilm, **Templar**
18,00 Cartoni animati
18,25 **Telefilm**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, **Templar**
21,20 **Film**
23,00 **Telefilm**

TELETNA 50

13,00 Rubrica redazionale
13,20 **Telefilm**
14,00 TG - **Film**
16,00 **Film**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,45 Documentario
19,30 **Telefilm** o Redazionale
20,00 A Catania...
20,20 TG - **Film**
22,45 Grand Prix
23,30 TG

SIRIO 55 55

14,10 TG - **Film**
16,00 Sirio stasera
18,00 **Film**
19,30 Psichiatria oggi
20,40 TG
21,05 Incontro con la lirica
21,40 **Film**

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni animati
17,15 Stars on ice
17,45 Film, **Le quattro piume**
19,30 TG
20,15 Documentario
21,00 Superclassifica
22,00 Film, **Il prezzo del potere**

MESS. ZANCLE 40

17,00 e 21,00 **Films**
23,00 Speciale segreteria

TELESTRETTO 23

14,00 TG
14,30 I sogni nel cassetto
15,00 **Telefilm**
18,00 Cartoni - **Telefilm**
19,30 **Telefilm** - TG
21,00 **Telefilm**
21,30 Teleshopping
22,30 **Telefilm**

NISSENA TVC 43

19,00 Walter sera
20,00 **Film**
21,40 Quanto costa - TG
22,30 La carta vincente, gioco

V. SIRACUSA 53

13,45 Prossimamente - TG
14,45 Telefilm, **Kildare**
15,15 Telefilm, **La casa nella prateria**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 Superclassifica
19,00 **Telefilm**
20,00 TG - Cartoni
21,00 Telefilm, **Dipartimento S**
22,10 **Film**
23,30 TG

TVR RAGUSA 28

16,00 **Film**, repl. - TG
18,00 Telefilm, **Lassie:** La leggenda della cicogna
18,45 Motori non stop
19,45 Musicale
20,25 TG - Girotondo
21,00 **Film**
22,45 Servizi speciali - TG

Martedì

8 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,40 **Film**
19,10 Documentario
19,50 **Film**
21,40 Documentario
23,00 **Film** per adulti

TELESICILIA 42

12,10 Film, **L'ultima carrozzella**
13,45 Cinema stasera
14,00 TG
14,30 Cartoni animati
15,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
18,15 Gasparone disco hit
19,10 Pressing
20,15 Telefilm, **Vegas**
21,30 Musicale, con i Cavernicoli
23,30 **Film**

TCI CATANIA 47

13,00 Cartoni animati
13,30 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, **Templar**
18,00 Cartoni - **Telefilm**
18,50 **Telefilm**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, **Templar**
21,20 **Film**

TELETNA 50

13,00 **Telefilm**
14,00 TG - **Film**
16,00 **Film**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,45 **Telefilm**
19,30 Doppio sandwich
20,20 TG - **Telefilm**
21,15 Canta il telefono, musicale
23,40 TG

SIRIO 55 55

12,30 **Film** - TG
14,30 **Film**
18,00 Il giochetto
19,30 **Film** - TG
21,40 **Film**
23,30 Sirio domani

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni - Doc.
17,45 **Film**, repl.
19,30 TG - Documentario
21,30 Stars on ice
22,00 Film, **Terrore nella notte**

MESS. ZANCLE 40

17,00 e 21,00 **Films**
23,00 I grandi giochi

TELESTRETTO 23

14,00 TG
14,30 **Telefilm**
15,15 **Telefilm** - Cartoni
18,30 **Telefilms**
20,30 TG Sera - Telefilm, **S.O.S.**
22,30 **Telefilm**

NISSENA TVC 43

18,30 Carta vincente, gioco a premi condotto da S. Coppolino
20,15 **Film**
22,00 TG - **Film**

V. SIRACUSA 53

13,45 **Telefilm** - TG
14,45 Telefilm, **Dipartimento S**
15,45 Lo Zecchino d'oro
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 Doppio sandwich
19,00 Telefilm, **Barone**
20,00 TG - Telefilm, **Heidi**
21,00 Ala... buona
22,00 Telefilm, **Kildare**
22,30 **Film**

TVR RAGUSA 28

16,00 **Film**, repl. - TG
18,00 Telefilm, **Baretta:** La mano sinistra del diavolo
19,15 Telefilm, **Lassie:** La trappola
19,45 Redazionale
20,15 Girotondo - TG
21,00 Telefilm, **Van der Valk**

22,15 Claudius, sceneg.
23,15 TG notte

Mercoledì

9 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,30 **Film**
19,00 Musica con voi
19,20 **Film**
21,00 Itinerari turistici provinciali
22,20 **Film**

TELESICILIA 42

12,10 Film, **Amore rosso**
13,45 Cinema stasera
14,00 TG
14,30 Pressing
15,00 **Telefilm**
15,30 Le avventure di Kiri
18,15 Stanlio e Ollio
18,45 Telefilm, **Detective in pantofole**
19,10 Cartoni e musica
19,40 TG
20,15 Divertirsi a mangiare
21,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**
22,00 Musicale
22,30 Telefilm, **Arthur re dei Britanni**
23,00 TG - Film, **L'invitata**

TCI CATANIA 47

13,00 Cartoni animati
13,30 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,25 Oggi a TCI
14,35 Telefilm, **Templar**
18,00 Cartoni animati
18,25 **Telefilm**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, **Templar**
21,20 **Film**
23,00 **Film**

TELETNA 50

13,00 **Telefilm**
14,00 TG - **Film**
16,00 **Film**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 Grand Prix
19,30 Una linea ideale
19,50 Musicale
20,20 TG
20,50 Telefilm, **Selvaggio West**
21,45 **Film** - TG
23,40 TG

SIRIO 55 55

12,30 **Film** - TG
14,30 **Film**
16,00 Sirio stasera
18,00 Cartoni
19,00 **Film** - TG
21,05 Sportivissimo
21,40 Al telefono prego, gioco

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni animati
17,00 Stars on ice
17,45 **Film**, repl.
19,30 TG - Doc.
21,00 Un problema
22,00 Film, **La spada della vendetta**

MESS. ZANCLE 40

17,00 **Film**
21,00 Problemi tributari
22,00 **Film**

TELESTRETTO 23

14,00 TG - **Telefilm**
15,00 **Telefilm** - Cartoni
18,30 **Film**, per ragazzi
20,00 Maxi vetrina - TG
21,00 I sogni nel cassetto
22,00 Il cassetto pieno di sogni

NISSENA TVC 43

19,30 **Film**
21,00 Il ponte sullo Stretto
22,00 TG
22,30 Quanto costa, Big Market
22,45 **Film**

V. SIRACUSA 53

13,45 Telefilm, **Heidi** - TG
14,45 Telefilm, **Kildare**
15,15 Telefilm, **La casa nella prateria**
17,30 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,00 TG - Cartoni
21,00 Telefilm, **Selvaggio West**
22,00 **Film** - TG

TVR RAGUSA 28

16,00 **Film**
17,45 TG - Waltersera
19,15 Telefilm, **Van der Valk**
20,25 Girotondo - TG
21,00 Telefilm, **Lassie:** Lotta per la vita
21,45 **Film**
23,30 TG notte

Giovedì

10 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
16,50 **Film**
19,00 Musica con voi
20,30 Vita cittadina
21,30 **Film**
23,10 **Film** per adulti

TELESICILIA 42

12,10 Telefilm, **Vegas**
13,15 Divertirsi a mangiare
14,00 TG
14,30 Primo piano
15,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
15,30 Le avventure di Kiri
18,15 Cartoni, Harry Tawns
18,45 Telefilm, **Arthur re dei Britanni**
19,10 Cartoni e musica
19,40 TG
20,15 Ruote e motori
21,00 Batto 3, asta di quadri
23,20 **Telefilm**

TCI CATANIA 47

13,00 Cartoni animati
13,30 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, **Templar**
18,00 Cartoni animati
18,25 **Telefilm**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, **Templar**
21,20 **Film**
23,00 **Film**

TELETNA 50

13,00 **Telefilm**
13,30 A Catania...
14,00 TG
14,30 Telefilm, **Selvaggio West**
15,30 **Film**
17,00 Doppio sandwich
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,45 Documentario
19,30 Rubrica redazionale
20,00 A Catania...
20,20 TG
20,50 Telefilm, **Charlie's Angels**
21,45 Happy Hour, musicale in diretta

SIRIO 55 55

12,30 **Film** - TG
14,30 Psichiatria oggi
16,00 Sirio stasera
18,00 Cartoni
19,00 **Film**
20,40 TG - Musicale
21,40 **Film**
23,30 Sirio domani

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni animati
17,00 Documentario
17,45 **Film**, - repl.
19,30 TG
20,15 Documentario
22,00 Film, **Miseria e nobiltà**

MESS. ZANCLE 40

17,00 **Film**
21,00 Fattoria della salute
22,30 **Film**

TELESTRETTO 23

14,00 TG
14,40 I sogni nel cassetto
15,15 Il cassetto pieno di sogni
18,00 Cartoni - **Telefilm**
19,30 **Telefilm**
20,30 TG sera
21,00 Telefilm, **Agente Pepper**
22,30 **Telefilm**

NISSENA TVC 43

19,15 **Film**
20,45 Lo zecchino d'oro
22,00 TG - Walter sera

V. SIRACUSA 53

13,45 Cartoni - TG
14,45 Telefilm, **Selvaggio West**
15,45 **Telefilm**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 100 città
20,00 TG - Telefilm, **Heidi**
21,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,00 Telefilm, **Fantasilandia**
23,00 Boxe - VG

TVR RAGUSA 28

16,00 **Film**, repl.
18,00 Telefilm, **Lassie;** L'aquila reale
18,30 Donna maglia
19,15 Telefilm, **Baretta:** L'incendiario
20,15 Girotondo - TG
21,00 **Film**
22,45 Telefilm, **Ivanhoe:** Falso testimone
23,15 TG notte

Venerdì

11 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
16,30 **Film**
18,20 Documentario
20,30 A.C.I.P.E. cultura insieme
21,45 Scegli il numero, gioco
23,50 **Film**

TELESICILIA 42

12,10 Film, **Il gigante buono**
13,45 Cinema stasera
14,00 TG - Musicale
15,00 Cartoni e musica
18,15 Cartoni animati
18,45 **Telefilm**
19,40 TG
20,15 Trailers
21,00 Stanlio e Ollio
21,30 Festival della canzone siciliana
23,00 TG - **Telefilm**

TCI CATANIA 47

13,00 Cartoni animati
13,30 Cinema oggi
14,35 Telefilm, **Templar**
15,30 Itenerari domenicali
18,00 Cartoni animati
18,25 **Telefilm**
19,40 Cinema oggi
20,20 Telefilm, **Templar**
21,20 **Film**
23,00 **Film**

TELETNA 50

13,00 **Telefilm** - TG
14,30 Telefilm, **Charlie's Angels**
15,30 Canta il telefono, repl.
17,00 **Telefilm**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,40 Superclassifica
19,30 La parola che ti salva
20,20 TG
20,50 **Film**
22,30 **Film** - TG

SIRIO 55 55

12,30 **Film** - TG
14,30 Sportivissimo
15,00 **Film**
16,30 **Sirio stasera**
18,00 Cartoni
19,30 Rubrica medica
20,40 TG - Lirica
21,40 **Film**

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni animati
17,00 Documentario
17,45 **Film** - TG
20,15 Superclassifica
21,15 Zittuti, attenta e impara, rubrica
22,15 Film, **La muta di Portici**

MESS. ZANCLE 40

17,00 **Telefilm**
21,00 Show musicale
22,00 **Film**

TELESTRETTO 23

14,20 TG
14,30 **Telefilm**
15,15 **Telefilm**
18,00 Cartoni - **Telefilm**
19,30 **Telefilm**
20,30 TG sera
21,00 Telefilm, **S.O.S.**
22,00 Ciao '80

NISSENA TVC 43

19,00 Lo zecchino d'oro, presenta Perry Palermo
20,30 Superclassifica
21,25 Gran Premio di F. 1
21,40 Quanto costa
22,00 TG - **Film**

V. SIRACUSA 53

13,45 Telefilm, **Heidi**
14,45 Telefilm, **Charlie's Angels**
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 **Telefilm**
19,30 Videosport - TG
20,30 Cartoni - **Telefilm**
22,00 **Film**
23,30 Doppio sandwich - TG

TVR RAGUSA 28

16,00 **Film**
18,00 Telefilm, **Crimini di guerra**
19,15 Claudius, scenegg.
20,15 Girotondo - TG
21,00 100 Città, concorso canoro
22,45 Donna maglia

Sabato

12 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
16,40 Documentario
17,05 **Film**
18,55 Musica con voi
19,30 **Film**
21,10 **Film**
23,30 **Film** per adulti

TELESICILIA 42

12,10 Film, **L'invitata**
13,45 Cinema stasera
14,00 TG
14,30 Cartoni, Harry Tawns
15,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
15,30 Le avventure di Joe
18,15 Lo Zecchino d'oro
19,40 TG - Trailers
20,30 **Telefilm**
21,30 Festival della canzone siciliana
23,15 TG - **Telefilm**

TCI CATANIA 47

13,20 **Telefilm**
13,45 Oggi al cinema
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, **Templar**
18,00 Cartoni animati
18,25 **Telefilm**
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, **Templar**
21,20 Il sabato dinamite, spettacolo con G. D'Angelo
23,00 **Film**

TELETNA 50

13,00 **Telefilm** - TG
14,30 **Film**
16,00 Musicale, repl.
17,30 Ciaociao, cartoni
18,15 **Telefilm**
18,45 **Telefilm**
19,15 Una linea ideale
19,45 Il personaggio, rubrica
20,20 TG
20,50 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,00 **Film** - TG

SIRIO 55 55

12,30 **Film**
14,05 TG - **Film**
16,00 **Sirio stasera**
18,00 Il giochetto
19,30 Cartoni - TG
21,05 TG special - **Film**
23,40 Sirio by night

TR3 MARSALA 33

16,30 Cartoni
17,00 Rubrica, repl.
18,00 **Film**, repl.
19,30 TG
20,15 Documentario
21,15 Cabaret
21,45 Film, **No, il caso è felicemente risolto**
23,15 TG - **Film** per adulti

MESS. ZANCLE 40

17,00 **Film**
21,00 Problemi sociali
22,00 **Film**

TELESTRETTO 23

14,00 TG - Telefilm, **S.O.S.**
15,00 **Telefilm**
16,00 Ciao '80, replica
18,00 Cartoni - **Telefilm**
19,30 Telefilm, **Love boat**
20,30 TG sera
21,00 I sogni nel cassetto
22,30 **Telefilm**

NISSENA TVC 43

19,40 Superclassifica show
20,30 **Film**
21,40 Prossimamente a Nissena TVC
22,00 TG - **Film**

V. SIRACUSA 53

13,45 Cartoni - TG
14,45 **Film**, repl.
16,15 Lo Zecchino d'oro
17,30 Ciaociao, cartoni
18,30 **Film**
20,00 TG - Telefilm, **Heidi**
21,00 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,00 Telefilm, **Barone**
23,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**
24,00 Prossimamente - TG

TVR RAGUSA 28

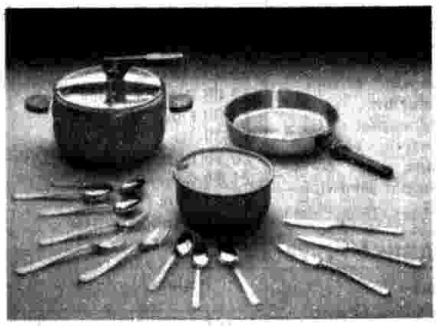
16,00 100 città - TG
18,00 Telefilm, **Crimini di guerra**
19,15 Telefilm, **Baretta**
20,15 Girotondo - TG
21,00 Telefilm, **Nata libera**
22,15 Aria di mezzanotte, varietà

pr

ARANCIA SUCCO E POLPA ZUEGG

La C & V Zuegg si inserisce nel grande mercato delle bibite dissetanti con un prodotto completamente nuovo: un succo d'arancia al 50 %, non gasato, senza coloranti, conservanti e aromi di nessun tipo, in una pratica e perfettamente igienica confezione in tetrabrik con cannuccia incorporata.
Questo nuovo prodotto è la precisa risposta alle attese del consumatore di avere una bibita sana, naturale, dalla fruizione comoda e divertente.

VACANZE FELICI CON POCHI BAGAGLI



Chi parte per la casa delle vacanze o per il campeggio sa per esperienza che dietro all'automobile ci vorrebbe un autotreno per i bagagli, e tra le cose più noiose da portare dietro c'è la batteria di pentole, le posate, insomma quello che occorre per cucinare. La Lagostina ha trovato la soluzione: la batteria Loisirs. In un'unica pentola a pressione stanno dentro 20 pezzi: un servizio di posate completo per 4 persone in acciaio inossidabile, Linea Lagostina, una casseruola con manico amovibile e coperchio conserva alimenti, una padella con manico amovibile.
La batteria Loisirs sarà preziosa anche in città e sarà anche un regalo intelligente alla giovane coppia di sposi, con minicucina e poco spazio per conservare gli attrezzi di cucina.

PREMIO 1980 GUIDO MAZZALI L'UFFICIO MODERNO

E' bandito per il 1980 il Premio « Guido Mazzali - L'Ufficio Moderno », per iniziativa della omonima rivista.
Il Premio è destinato al giornalista, al pubblicitario o al tecnico di pubbliche relazioni, che si sia distinto con un diretto apporto al successo esemplare di iniziative promozionali, campagne di pubblicità, manifestazioni di pubblicità o di P. R.,
Il termine utile per la partecipazione diretta o per le eventuali segnalazioni di nominativi da parte di terzi, scade il 31 ottobre 1980.
Informazioni, invio di documentazione o segnalazioni presso la Segreteria del Premio: via V. Foppa 7, 20144 Milano - Telefoni 46.97.353/54.

radio Tv corriere

CALABRIA

I FOGLI GIALLI

Domenica

6 luglio

TELEUNO 39
14,00 **Film** - Bollettino
18,30 **Film**
19,00 Musicale
19,45 Telefilm, **Dick Powell**
20,30 Telefilm, **Baretta**
21,30 **Film**
23,00 Telefilm, **Regan**

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
19,30 Grand Prix
20,30 Il pediatra
21,00 Sport - **Film**

TELESPAZIO 25
14,00 **Films**
17,00 Ken Falco: arriva il campione
17,30 **Telefilm**
18,30 Cartoni - **Telefilm**
20,40 **Telefilm**
21,45 Il villaggio sommerso, sceneg. **Films**, non stop

TVR 31
Riposo

Lunedì

7 luglio

TELEUNO 39
14,00 **Film** - Bollettino
18,30 Telefilm, **S.O.S.**
19,00 Musicale - Jeeg Robot
19,45 TG
20,00 Telefilm, **Fulmine**
20,30 Telefilm, **Museo del crimine**
23,00 Telefilm, **Regan**
24,00 TG

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
Riposo

TELESPAZIO 25
14,10 TG - **Film**
16,00 Superclassifica
16,40 **Film**
18,00 Agricoltura
18,30 Ciao ciao, cartoni
19,30 Rubrica
20,10 TG - Telefilm, **Guerra tra galassie**
21,15 **Film - Telefilm**
24,00 Non-stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 TVR sport
14,45 **Film**
20,20 Il tamburino
21,00 **Film**
22,30 TG

Martedì

8 luglio

TELEUNO 39
14,00 **Film** - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Jeeg Robot - TG
20,00 Telefilm, **Lancillotto**
20,30 Telefilm, **Agente Pepper**
21,30 **Film**
23,00 Telefilm, **Regan**

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
14,00 Cartoni - **Films**
17,45 **Telefilm** - Music.
19,30 Protagonista
20,15 Cartoni - TG
21,30 Telefilm, **Regan**
22,30 **Telefilm**

TELESPAZIO 25
14,10 TG - **Telefilm**
15,00 **Telefilms - Film**
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Redazionale o musicale
20,10 TG - **Telefilms**
22,15 **Film** - TG
24,00 Non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 **Film**
20,20 Il tamburino
21,00 **Film**
22,30 TG

Mercoledì

9 luglio

TELEUNO 39
14,00 **Film** - Bollettino
19,00 Documentario
19,30 Musicale - TG
20,00 Telefilm, **Lancillotto**
20,30 Telefilm, **Hunter**
21,30 **Film**
23,00 Edward and Mrs. Simpson, sceneg.

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
14,00 Cartoni - **Telefilm**
17,15 **Film**
18,30 **Film**
20,15 Ciaociao, cartoni
21,00 TG - Superclassifica show
22,15 **Film** - TG

TELESPAZIO 25
14,10 TG - Rubrica religiosa
15,00 **Telefilm** - Scenegg.
17,00 Ken Falco: Corsa sulle Alpi
17,30 Doppio sandwich
18,00 Redazionale o musicale
18,30 Cartoni animati
19,30 TG - **Film**
22,10 Telefilm, **Selvaggio West**
23,10 Non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 **Film**
20,20 Il Tamburino
21,00 **Film**
22,30 Rubrica religiosa - TG

Giovedì

10 luglio

TELEUNO 39
14,00 **Film** - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Jeeg Robot - TG
20,00 Telefilm, **Lancillotto**
20,30 Telefilm, **Hunter**
21,30 **Film**
23,00 Edward and Mrs. Simpson, sceneg.
23,30 **Film** - TG

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
14,00 TG - Cartoni
15,15 **Film**
16,45 Musicale - **Film**
18,30 Risolviamolo insieme
19,30 Grand Prix
20,15 Cartoni - TG
21,30 Quiz - TG

TELESPAZIO 25
14,10 TG - Motori non stop
15,10 **Telefilms - Film**
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Concerto folk
20,10 TG - **Telefilm**
21,40 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,40 **Film** - TG
00,15 Non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 **Film**
20,20 Il Tamburino
21,00 **Film**
22,30 TG notte

Venerdì

11 luglio

TELEUNO 39
14,00 **Film** - Bollettino
18,30 **Telefilm**
19,00 Musicale - Jeeg Robot
19,45 TG
20,00 Telefilm, **Lancillotto**
21,30 **Film**
22,00 Edward and Mrs. Simpson, sceneg.
24,00 TG

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
14,00 TG - Cartoni
15,15 **Film** - Musicale
17,00 **Film** - Rubrica
19,30 Protagonista
20,15 Cartoni - TG
21,30 Telefilm, **Van der Valk**
22,30 **Telefilm** - TG

TELESPAZIO 25
14,10 TG - **Telefilm**
15,30 **Film**
17,00 Ken Falco: Corsa nelle grotte
17,30 Superclassifica
18,30 Cartoni animati
19,30 Campo aperto - TG
20,40 **Film**
22,30 Questo grande grande cinema
23,00 **Film**
00,15 TG - Non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 **Film**
20,20 Il Tamburino
21,00 **Film** - TG

Sabato

12 luglio

TELEUNO 39
14,00 **Film** - Bollettino
19,00 Musicale
19,15 Jeeg Robot - TG
20,00 Telefilm, **Lancillotto**
20,30 Telefilm, **Baretta**
21,30 **Film**
23,00 Edward and Mrs. Simpson, sceneg.

TELE A 44
Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49
14,00 TG - Cartoni
15,15 **Telefilms**
17,15 Il pediatra
17,30 Rubrica religiosa
18,00 **Film** - Cartoni
21,00 TG
21,30 Telefilm, **Baretta**
22,30 **Film** - TG

TELESPAZIO 25
14,10 TG
14,30 Musicale
14,50 **Film - Telefilm**
17,20 Grand Prix
18,30 Ciaociao, cartoni
19,30 Musicale
20,10 TG - **Film**
22,10 Andiamo al cinema - **Film**
24,00 TG - Non stop

TVR 31
14,00 Meridiana
14,30 **Film**
20,20 Il tamburino
21,00 **Film** - TG

Domenica

6 luglio

VIDEOLINA 38

11,30 Superclassifica
12,30 Agricoltura
17,15 Cartoni animati
19,00 **Telefilm**
20,30 **Film**
22,00 **Telefilm**

VOCE SARDA 40

14,05 Grand Prix
15,00 Sport - Fantastico
17,15 **Film**
18,30 Ciaociao, cartoni
19,15 **Telefilms**
20,45 Sport flash - **Film**
23,00 **Film** per adulti

ETERE TV 52

15,00 **Film - Telefilm**
18,00 Musicale
19,00 Cartoni - **Telefilm**
20,30 Cartoni - **Film**
23,00 Sport - **Film**

T.O.SARD. VHF B

19,30 **Film**
21,00 Musicale
22,00 **Film**

TVS SARDEGNA 51

15,00 Il Patullo, quiz
16,00 Rubrica
17,30 Sport - TV ragazzi
19,00 Rubriche
20,05 **Telefilm** - TG
21,10 La giostra - **Film**

Lunedì

7 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG
14,20 **Telefilm**
15,20 **Film** - Superclassifica
17,40 Cartoni animati
19,30 **Telefilm**
19,55 Cartoni animati
20,20 TG - **Film**
22,20 **Telefilm**
23,20 TG

VOCE SARDA 40

14,10 TG - Grand Prix
18,30 Ciaociao, cartoni
19,15 **Telefilm**
19,45 Candy Candy
20,10 TG - **Film**
23,30 TG - **Film**

ETERE TV 52

15,00 **Film - Telefilm**
17,30 **Film - Telefilm**
19,30 I sogni nel cassetto
20,30 TG - **Film**
22,30 Ippica - **Film**

T.O.SARD. VHF B

18,30 Teleragazzi
19,30 **Film** - Doc.
21,30 TG - Settimanale
23,00 Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
20,00 **Telefilm** - TG
21,10 La giostra - Sport
22,50 Doc. - TG

Martedì

8 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG
14,20 Telefilm, **Dipartimento S**
15,20 **Film - Telefilm**
17,45 Musicale
18,55 **Telefilm**
19,55 Cartoni - Telefilm, **Vegas**
21,50 Anteprima vacanze
22,30 **Telefilm** - TG

VOCE SARDA 40

14,10 TG - **Film** o boxe
18,30 Ciaociao, cartoni
19,15 **Telefilm**
19,45 Doppio sandwich
20,10 TG - **Film**
21,35 Trailers - Sport
00,15 TG

ETERE TV 52

15,30 **Telefilm**
16,00 Cocktail danzante
17,00 Tutto cinema
17,30 **Telefilm** - Boy music
19,00 **Telefilm** - Cartoni
21,00 **Telefilms**
23,00 Motori non-stop

T.O.SARD. VHF B

18,30 Cartoni - **Film**
20,30 Doc. - Musicale
21,30 TG - **Film**

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
21,25 Il cercoffro, quiz
22,30 **Film** - TG

Mercoledì

9 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG - **Telefilm**
15,20 Superclassifica show
16,00 **Film**
17,55 **Telefilm**
18,55 I sogni nel cassetto
19,55 Cartoni animati
20,50 Telefilm, **Agenzia Rockford**
21,50 Menage a trois
22,50 TG - **Telefilm**

VOCE SARDA 40

14,10 TG - **Film**
18,30 Cartoni - **Telefilm**
19,45 Candy Candy
20,10 TG - **Telefilm**
21,00 **Telefilm** - Trailers
22,15 **Telefilm**
23,45 TG

ETERE TV 52

15,30 **Telefilms**
17,30 **Film - Telefilm**
19,30 Autoitaliana - TG
21,15 I sogni nel cassetto
22,20 **Telefilm** - Trailers
23,40 Playboy di mezzanotte

T.O.SARD. VHF B

18,30 Teleragazzi
19,30 **Film** - Folklore
21,30 TG - Rubrica
23,00 Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica - Incontri
20,00 Diskoggi - TG
21,25 **Film** - TG

Giovedì

10 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG - **Telefilm**
15,20 **Film**
17,00 Musicale
18,40 Boy music
19,05 **Telefilm** - Cartoni
20,50 Telefilm, **Kildare**
21,15 Il malloppo, quiz
22,30 Telefilm, **Fantasilandia**
23,30 TG - Autoitaliana

VOCE SARDA 40

14,10 TG - **Telefilm**
18,30 Cartoni - **Telefilm**
19,45 **Telefilm** - TG
20,30 **Film - Telefilm**
23,20 TG

ETERE TV 52

15,00 **Film** - Tennis
17,30 Motori non stop
19,00 **Telefilm**
19,45 Musica e voci della speranza
20,15 Trailers - TG
21,00 **Film** - Maxi vetrina

T.O.SARD. VHF B

18,00 **Film**
19,30 Danze sarde
20,00 **Film** - TG
22,00 Doc. - Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica - L'opinione
20,00 **Telefilm** - TG
21,10 La giostra - Quiz
22,30 Cineocchio - Doc.

Venerdì

11 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG - Autoitaliana
15,20 **Film**
18,40 Boy music
19,05 Moda
19,55 Cartoni - TG
20,50 **Film**
22,20 Anteprima vacanze
23,00 TG - **Telefilm**

VOCE SARDA 40

14,10 TG - **Telefilm**
18,30 Cartoni - **Telefilm**
19,45 Candy Candy
20,10 TG - **Film**
22,00 **Film**
23,10 TG - **Film**

ETERE TV 52

15,00 **Telefilms**
16,30 Cartoni - **Film**
19,00 Tennis - **Telefilm**
20,30 TG - Autoitaliana
22,00 Incontri di ETV
23,00 Playboy di mezzanotte

T.O.SARD. VHF B

18,30 **Film** - Doc.
20,30 Sardegna agricola
21,30 TG - **Film**
23,30 Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
20,00 Sportcross
21,25 Waltersera
22,30 Tribuna stampa - TG

Sabato

12 luglio

VIDEOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG - **Telefilm**
15,20 **Film**
18,40 Tennis dei campioni
19,05 Superclassifica
19,55 Cartoni animati
20,20 TG - **Telefilm**
21,50 **Film**
23,20 TG

VOCE SARDA 40

14,10 TG - **Film**
18,30 Cartoni - **Telefilm**
19,45 **Telefilm** - TG
20,30 Fantastico
21,30 **Telefilm - Film**
23,45 TG - **Film**

ETERE TV 52

15,00 Cartoni - **Telefilm**
16,30 Arcobaleno
18,00 **Telefilm**
18,30 Music - **Telefilm**
19,30 **Telefilm** - TG
21,00 **Film**
22,30 Datevi all'ippica
23,00 **Telefilm - Film**

T.O.SARD. VHF B

17,00 Sport
18,00 Teleragazzi
19,00 **Film** - Doc.
21,00 Musicale - TG
22,00 Su sedattu - **Film**

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi - Rubrica
20,00 Doc. - TG
21,10 La giostra - Mus.
22,30 Cittadino: alzatevi
22,45 Doc. - TG

per la tua macchina piccola
per la tua macchina media
per la tua macchina grande
per il trasporto leggero
per il trasporto medio pesante

vendita e servizio

presenti in tutta la Sardegna

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **S. Barber, R. Strauss, J. Ibert, J. Suck, N. Rimski-Korsakov**

7/INTERLUDIO
Musiche di: **C. M. von Weber, E. MacDowell, R. Schumann**

8/CONCERTO OPERISTICO
G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Sopr. Leontyne Price. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero» - Ten. Carlo Bergonzi. **C. Saint-Saëns**: Samson et Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. Shirley Verrett. **U. Giordano**: Fedora: «Vedi io piango» - Maria Caniglia, sopr.; Giacinto Prandelli, ten. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Oh! Quante volte» - Sopr. Mady Mesplé. **G. Verdi**: Aida: «Gloria all'Egitto» - Trombe della «Royal Military School» della Kneller Hall - Orch. «Philharmonia di Londra» - Coro della «Royal Opera House» dir. Riccardo Muti - M° del Coro Douglas Robinson

8,45/G. FAURÉ
Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi - Emil Ghilels, pf.; Leonid Kogan, vl.; Rudolf Barshai, v.la; Mstislav Rostropovitch, vc.

9,15/RARITÀ MUSICALI
T. Massaino (XVI secolo): Canzona XXXIV a otto. **W. Babell** (1690-1723): Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e basso continuo

9,30/WILHELM FURTWAENGLER DIRIGE CIAIKOWSKI
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. «Berliner Philharmoniker»

10,20/FOLKLORE
Anonimi: Musiche folkloristiche ungheresi - Orch. caratteristica dir. Mihaly Karpaty

10,30/IL SOLISTA: FLAUTISTA AURÈLE NICOLET
W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Orch. «Münchener-Bach» dir. Karl Richter

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
P. L. da Palestrina: Missa «Papae Marcelli» - Coro della Cappella Sistina dir. Domenico Bartolucci

11,35/CONCERTINO
F. Chopin: Valzer n. 6 in re bemolle maggiore op. 64 n. 1 «Minute valse». **Anonimo**: Occhi neri. **I. Albeniz**: Tango español. **J. Lanner**: Die Schönbrunner op. 200, valzer

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: IDA HAENDEL-ANTONIO BELTRAMI
C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

12,30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND
L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 (31'35''). **C. Debussy**: La Mer, tre schizzi sinfonici (22'56''). **B. Bartók**: Concerto per orch. - Dir. Georg Szell (34'45'')

14/PAGINE ORGANISTICHE
J. Cabanillas: Diferencias de Folias (Variazioni) - Sol. Julio Garcia Llovera. **D. Buxtehude**: Preludio e fuga in mi minore - Org. René Saorgin. **O. Messiaen**: 2 Brani da «La Nativité du Seigneur» - Sol. Gaston Litaize

14,35/FOGLI D'ALBUM

14,45/MUSICA DI DANZA E DI SCENA
G. Fauré: Pelléas et Mélisande - Suite op. 80 dalle Musiche di scena per il dramma di Maeterlink - Orch. di Parigi dir. Serge Baudo. **L. Dallapiccola**: Marsia. Frammenti sinfonici dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Fritz Rieger

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ QUINTESSENCE/PNC 7030: **S. Rachmaninov**:
▷ Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e
▷ orchestra - Sol. Earl Wild - Orch. «Royal
▷ Philharmonic» dir. Jascha Horenstein (35').
▷ CETRA/SFC 20016: **P. I. Ciaikowski**: Trio in la
▷ minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte
▷ - «Trio Wilkomirski» (49'31''). DECCA SXLI 6856:
▷ **R. Wagner**: «Tristano e Isotta»: Preludio e morte
▷ d'Isotta - Orch. Sinf. di Chicago dir. George Solti
▷ (18'39'')

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **R.Schumann**: Introduzione e Allegro in re
▷ maggiore op. 134 per pianoforte e orchestra - Pf.
▷ Bruno Aprea - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir.
▷ Rudolf Albert. **R. Valentino**: Sonata in fa
▷ maggiore - Gabriele Gallotta, fl.; Massimiliano
▷ Carraro, clav. **A. Dvorak**: Concerto in sol minore
▷ op. 33 per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav
▷ Richter - «Bayerisches Staatsorchester» di Monaco
▷ dir. Carlos Kleiber. **R. Wagner**: Le Fate: «Weh mir,
▷ so nah' die füchterliche Stunde» - Sopr. Birgit
▷ Nilsson - Orch. «London Symphony» dir. Colin
▷ Davis. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa: «Da geht
▷ er hin» - Sopr. Leontyne Price - Orch. «London
▷ Symphony» dir. Fausto Cleva. **P. Hindemith**: Das
▷ Nusch-Nuschi, suite di danze - Orch. Sinf. di
▷ Berlino dir. Arthur Grüber

19/INTERMEZZO

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE KARL BÖHM: **W. A. Mozart**: Sinfonia in fa maggiore K. 112 - Orch. Filarm. di Berlino (13'26''). VIOLINISTA IVRY GITLIS: **H. Wieniawsky**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14 per violino e orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Jean-Claude Casadesus (20'49''). SOPRANO BIRGIT NILSSON: **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Jo-ho-hoe!» Ballata di Senta - Orch. Sinfonica di Londra - Coro «John Alldis» dir. Colin Davis (8'03''). PIANISTA DINO CIANI: **C. Debussy**: Sei Preludi dal libro 1° (21'). DIRETTORE ARTURO TASCANINI: **O. Respighi**: I pini di Roma - Orch. Sinf. N.B.C. (20'52'')

21,30/CANTI DI CASA NOSTRA

22/ITINERARI OPERISTICI: OPERE ITALIANE DI MOZART
W. A. Mozart: La finta semplice: Nelle guerre d'amore — Ascanio in Alba: Per la gioia - Ten. Peter Schreier — La finta giardiniera: Tu mi lasci - Sopr. Dodi Protero, ten. Andor Kaposy — Il re pastore: L'amerò, sarò costante - Sopr. Lucia Popp — Idomeneo: Zeffiretti lusinghieri - Sopr. Teresa Stich-Randall — Le nozze di Figaro: Riconosci in questo amplesso - Rita Streich, soprano; Ira Malanjuk, msopr.; Murray Dickie, ten.; Paul Schaeffer, bar.; Walter Berry e Oskar Czervenka, bs.i — Don Giovanni: Madamina, il catalogo è questo - Bar. Geraint Evans — Così fan tutte: Per pietà ben mio - Sopr. Teresa Stich-Randall

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **F. Durante, F. Giardini, J. Brahms, F. Liszt, G. Enesco, L. Berkeley**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Without you - Elliman. **Musica ribelle** - Finardi. **Hello stranger** - Elliman. **La radio** - Finardi. **Uphill peace of mind** - Elliman. **La C.I.A.** - Finardi. **Velasquez** - Vecchioni. **Can't be long now — Francoise - For Richard - Warlock** - Caravan. **Effetto notte** - Vecchioni. **Shine on you crazy diamond** - Pink Floyd

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Eu nao quero nem saber - Mandrake Som. **Alma llanera** - Los Paraguayos. **Bom de de bom bom** - Augusto Martelli. **Se ela quisesse (La voglia, la pazzia)** - Ornella Vanoni, Vinicius De Moraes e Toquinho. **Gabbiano** - I Santo California. **Strano grande amore** - Franco Marino. **Residui passivi** - Carmelita Gadaleta. **Quando una donna è donna** - Pino Sansanelli. **Summer madness** - Kool & The Gang. **Cross fire** - Bellamy Brothers. **Lonely boy** - Andrew Gold. **Take me (I'm a woman)** - Emily. **Rockollection** - Laurent Voulzy. **Full moon on the highway** - Can. **Mitternacht - Kraftwerk. Long long time** - Tina Turner

10/CRESCENDO IN MUSICA
I feel good - James Brown. **Starman** - D. Bowie. **Goblin** - Goblin. **Faust** - Paul Williams. **Matilda** - Belafonte. **Xica de Silva** - J. Ben. **Garota de Ipanema** - E. Deodato. **I never say goodbye** - H. Humperdinck. **Now can I tell him** - D. Warwick. **Hee heel sneakers** - S. Wonder. **Bangla Desh** - G. Harrison. **Déjà vu** - Crosby Still & Nash. **Enter in** - Blackbirds. **Spinnin' wheel** - Ray Briant. **Ti amo** - U. Tozzi. **Bella bellissima** - Drupi

11/I RE
Blood and honey - Amanda Lear. **Herdes** - David Bowie. **Do it Claudia** - Claudia Cardinale. **On the very first day of the year** - Bing Crosby. **Grow some funk of your own** - Elton John. **Storia e leggenda** - Le Orme. **Isn't she lovely** - Fausto Papetti. **Wait** - Chocolat's. **Interferenza** - Mino Reitano. **Fiabe** - L. Bertè. **Rossini '76** - Giovanni Fenati. **A woman in love - Rock around the clock** - Adriano Celentano. **One love in my lifetime** - Diana Ross. **If you leave now** - Fausto Papetti. **Higher ground** - Stevie Wonder. **Only you** - The Platters. **Solamente tu** - New Trolls

12/SCELTI PER VOI
A mano a mano - Riccardo Cocciante. **(II) Buio e tu** - Ciro Sebastianelli. **Moon boot** - Orlando Riva Sound. **Get your boom boom around the room** - La Pamplemousse. **Queen of Chinatown** - Amanda Lear. **Stand by me** - Roderick Falconer. **Ecco tutto qui** - Mina. **Piccola anima** - Alice. **Shooting star** - Steven Schlacks. **It ain't easy comin' down** - Charlene. **Get off your aahh and dance** - Foxy. **Yes sir I can boogie** - Baccara. **La vie en rose** - Grace Jones. **Don't take away your love** - Hodges, James, Smith. **Your love is so good for me** - Diana Ross

13/I CANTAUTORI
Refuge of the roads - Joni Mitchell. **Old paint** - Linda Ronstadt. **One** - Carole King. **Libertà definitiva** - Venegoni & Co. **Citazione da George L. Jackson** - Area. **Little darling (I need you)** - Doobie Brothers. **The battle of New Orleans** - N.G.D.B. **A right along** - Poco. **Poeta** - Canzoniere del Lazio. **Grandi spazi** - Perigeo. **Alberto** - Alberto Camerini. **Stranger in the city** - John Miles. **Going for the one** - Yes

14/TUTTO JAZZ
Take love easy - Ella Fitzgerald-Joe Pass. **Indiana** - Erroll Garner. **Ool coo** - Dizzy Gillespie. **Bah u bah** - Coleman Hawkins. **Little rootie tootie** - Thelonious Monk. **It's only a paper moon** - Jay Jay Johnson. **Temptation** - Charlie Parker. **Tenderly** - Oscar Peterson. **In a sentimental mood** - Duke Ellington. - John Coltrane. **Rockin' in rhythm** - Duke Ellington. **Sweethearts on parade** - Roy Eldridge. **I hear a rhapsody** - John Coltrane. **Meditačao** - Charlie Byrd. **Jumpin' at the woodside** - Count Basie. **Dipper mouth blues** - Louis Armstrong

15/COCKTAIL MUSICALE
Alwais - Mario Pezzotta. **(L') Amore è un attimo** - Massimo Ranieri. **(I) Due cavallini** - Nada. **Usignolo** - Iller Pataccini. **Al mercato delle pulci** - Le Orme. **Eloise** - Riz Ortolani. **Se tu credi nell'amore** - Nana Mouskouri. **Arrivederci Roma** - Werner Müller. **A fool such as!** - Elvis Presley. **Chi mai** - Ennio Morricone. **Angels and beans** - Oliver Onions. **Ti voglio baciar** - Franco Monaldi. **I'd love you to want me** - Liza Minnelli. **Heartbreak Hotel** - Bob Mitchell. **Central Park** - Phil Medley. **Dio, uno di noi** - Milva. **Grande grande grande** - Mina. **Co-co-co-co** - Nuovo Sistema

16/MERIDIANI E PARALLELI
Shake, rattle and roll - Bill Haley and his Comets. **Peggy Sue** - Buddy Holly. **My father** - Nina Simone. **Breathless** - Camel. **Tienite l'uocchie de la nigra serpe** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Tarantella** - Portici. **Sanora's death row** - Leo Kottke. **What'd I say** - Ray Charles. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Attitu** - Maria Carta. **Tarantella e Sannicandro** - Eugenio Bennato-Carlo D'Angiò. **When the earth moves again** - Jefferson Airplane. **Reginella** - Gabriella Ferri. **She's a rainbow** - Rolling Stones. **Don't you worry 'bout a thing** - Stevie Wonder. **This guys in love with you** - Burt Bacharach. **Joe Mitraglia** - Nomadi. **Ballo in fa diesis minore** - Angelo Branduardi. **Chatka** - Riccardo Zappa. **Concierto de Aranjuez** - Narciso Yepes. **The long and winding road** - The Beatles. **Albatros** - Fleetwood Mac. **Wandrin' star** - Lee Marvin. **Il cielo** - Lucio Dalla. **Knockin' on heaven's door** - Bob Dylan. **Berimbau** - A. Carlos Jobim. **Love castle** - Chick Corea. **The boxer** - Simon & Garfunkel

18/COLONNA CONTINUA
Sittin' on the dock of the bay - O. Redding. **Cocaine** - E. Clapton. **Zanzibar** - Billy Joel. **Due mondi** - L. Battisti. **Revolution** - Bob Marley. **Festa di piazza** - E. Bennato. **Banaple gas** - Cat Stevens. **Celestion** - Riccardo Zappa. **Angelica** - Duke Ellington-J. Coltrane. **Cuba** - E. Finardi. **Glad** - Stein Milton Alexander. **Cucciolo Alfredo** - Lucio Dalla. **Storm** - Deodato-Turrentine. **Paés tropical** - Alice Street Gang. **Ammons boogie** - Gene Ammons. **Alabama** - N. Young. **Hejra** - J. Mitchell. **Trench** - Ivan Graziani. **Spendi spandi effendi** - Rino Gaetano. **I believe in love** - Lou Reed. **Dio mio no** - L. Battisti. **The gambler** - Emerson-Lake-Palmer. **High falls** - The Allman Brothers Band. **Political plachers** - America. **Processione sul mare** - Tony Esposito. **Emphasis** - Riccardo Zappa

20/QUADERNO A QUADRETTI
Moondrops - Augusto Martelli. **Ti avrò** - Adriano Celentano. **Volare via** - Umberto Balsamo. **Fire** - Easy Connection. **Spinning wheel** - Ray Conniff. **Vola via** -, Mia Martini. **E tu su di me** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Sole rosso** - Collage. **Laura G** - Lino Rufo. **Enigma** - Amanda Lear. **Night and day** - Frank Sinatra. **Ancora ancora ancora** - Mina. **Respiro** - Franco Simone. **Con la voglia di te** - Iva Zanicchi. **Valentina way** - Al Stewart. **Una lacrina sul viso** - Bobby Solo. **Helplessy** - Trini Lopez. **California night** - Sweet. **Ieri oggi domani dopodomani** - Mario Panseri. **Stasera non ci sto** - Renato Pareti. **Celestion** - Riccardo Zappa. **Scotch machine** - Voyage. **Tu non mia** - Fausto Leali. **Music harmony and rhythm** - Brooklin Dreams. **Mia** - Daniela Davoli. **Got to get you into my life** - Eart Wind and Fire. **Temptation** - Tullio De Piscopo. **Gerry and the pipkins** - Kim e the Cadillacs. **Don't make me wait** - Pattie Brooks. **Traveler** - Premiata Forneria Marconi. **Prisoner** - F.lli La Bionda

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Black water gold** - The Sunshine Band. **Taking a**
▷ **change with love** - Dall'Aglio. **Drin drin** -
▷ Raffaella Carrà. **Bahamas** - Kangaroo. **It's the**
▷ **way** - Lucrethia and the Azoto 14008. **Grease** -
▷ Frankie Valli. **I could have danced all night** -
▷ Biddu. **Portami a ballare** - Peppino Di Capri. **I**
▷ **remember yesterday** - Donna Summer. **Liu** -
▷ Alunni del Sole. **Big blow** - Manu Dibango. **Voglio**
▷ **l'anima** - Toto Cutugno. **For my mama** -N.T.N. -
▷ Hong Kong. **An American «disco» in Paris** - The
▷ Discophonic Orchestra. **Da ya think I'm sexy?** -
▷ Rod Stewart. **Che pazzo sei** - D.M. System.
▷ **Bandido** - Fratelli La Bionda. **Autumn leaves** -
▷ John-White Group. **Di più** - Amedeo Minghi.
▷ **Saxophone** - Mina. **Take a change** - Chicago.
▷ **Daddy cool** - Franco Micalizzi. **Con te** - Claudio
▷ Baglioni. **Singin' in the rain** - Sheila B. Devotion.
▷ **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla e
▷ Francesco De Gregori. **Jazz band** - Henghel
▷ Gualdi. **Stranger in paradise** - Isaac Hayes.
▷ **Summer nights** - John Travolta e Olivia Newton-
▷ John. **I've got your under my skin** - James Last

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 147

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
Musiche di: **A. Scarlatti, D. Zipoli, J. Ch. Petz, R. Schumann**

9/DUE VOCI DUE EPOCHE: SOPRANI ROSA PONSELLE-JOAN SUTHERLAND
G. Verdi: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» - Sopr. Rosa Ponselle. **G. Meyerbeer**: L'Etoile du Nord: «C'est bien lui» - Sopr. Joan Sutherland; fl. André Previn. **G. Verdi**: Ernani: «Ernani, Ernani involami» - Sopr. Rosa Ponselle. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Dors petite» - Sopr. Joan Sutherland. **V. Bellini**: Norma: «Mira o Norma» - Rosa Ponselle sopr.; Marion Telva contr. **G. Rossini**: Semiramide: «Serbami ognor si fido» - Joan Sutherland sopr.; Marilyn Horne msopr.

9,40/FILOMUSICA
W. A. Mozart: Cassazione in sol maggiore K. 63 per archi e flauti - Orch. della Camera Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. Bernard Paumgartner. **F. Liszt**: Sei consolazioni - Pf. France Clidat. **F. Rossini**: Semiramide: «Ebben... a te, ferisci» - Joan Sutherland, sopr.; Marilyn Horne, msopr. - London Simphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **G. Fauré**: Une châtelaine en sa tour op. 110, per arpa - Arpa Nicanor Zabaleta. **S. Prokofiev**: L'amore delle tre melarance, suite sinfonica op. 33 bis - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Eduard van Remoortel

11/OUVERTURES ROMANTICHE
C. M. von Weber: Jubel, ouverture op. 59 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal (Le Ebridi) op. 26 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **R. Schumann**: Manfred op. 115 - Orch. Filarm. di Berlino dir. André Cluytens. **H. Berlioz**: Le Roi Lear op. 4 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff. **R. Wagner**: Eine Faust, Ouverture - Orch. Bamberger Symphoniker dir. Otto Gerdes

12/CONCERTINO
G. Martucci: Momento musicale. **G. Puccini**: E l'uccellino. **E. Wolf-Ferrari**: Rondò, dal Concertino in la maggiore per oboe, due corni e archi op. 15. **E. Kalman**: Lied, da «La Principessa della Czarda». **R. Halffter**: Tre pezzi per arpa. **E. Dohnanyi**: Andante tzigano da «Ruralia Hungarica»

12,30/ACI E GALATEA
Masque in un atto, testo di John Gay
Musica di **G. F. Haendel**
Galatea: Honor Sheppard; Aci: John Buttrey; Damone: Neil Jenkins; Polifemo: Maurice Bevan - The Stour Chamber Orchestra - The Deller Consort dir. Alfred Deller

14/CONCERTO DEL SESTETTO D'ARCHI CHIGIANO

14,50/VOCI CELEBRI: BARITONO HERMANN PREY

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I concerti in replica**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe
▷ Verdi
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
▷ Direttore Eduardo Mata
▷ con la partecipazione del pianista Joaquin
▷ Achucarro e delmezzosoprano Cathy Berberian
▷ **M. De Falla**: Concerto per clavicembalo, flauto,
▷ oboe, clarinetto, violino e violoncello - Joaquin
▷ Achucarro, clav.; Paolo Varetti, fl.; Alberto Caroldi,
▷ ob.; Primo Borali, cl.; Giuseppe Magnani, vl.; Dante
▷ Barzanò, vc. (13'35") — Noches en los jardines de
▷ España, Impressioni sinfoniche per pianoforte e
▷ orchestra - Pf. Joaquin Achucarro (24') — Siete
▷ canciones populares españolas - Orchestraz.
▷ Luciano Berio - Msopr. Cathy Berberian (12'40")
▷ — El sombrero de tres picos: Suite n. 1 e 2 -
▷ Orch. Sinf. di Milano della RAI
▷ Reg. del 6-4-79 (24')
▷ **F. Couperin**: Concerto in fa maggiore n. 5
▷ (12'18") — Concerto in re minore n. 14 - Compl.
▷ Strum. Kuijken (9'13")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Ch. Bach**: Concerto in do minore per viola e
▷ orchestra d'archi - V.la Joseph Cotton -
▷ Bamberger Chamber Orchester dir. Leopold
▷ Mayer. **S. Mercadante**: Il Giuramento: «Bella
▷ adorata incognita» - Ten. José Carreras - Orch.
▷ «Royal Philharmonic» dir. Roberto Benzi. **V.**
▷ **Bellini**: Il Pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr.
▷ Maria Callas - Orch. «Philharmonia» e Coro dir.
▷ Nicola Rescigno. **G. Donizetti**: Quartetto in re
▷ maggiore per archi (dall'originale per 2 violini, viola
▷ e violoncello) - Orch. della «Academy of St.
▷ Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **M.**
▷ **Ravel**: Jeux d'eau - Pf. Samson François. **F.**
▷ **Poulenc**: Concert champêtre per clavicembalo e
▷ orchestra - Clav. Simon Preston - Orch. «London
▷ Symphony» dir. André Previn

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN (II)
L. van Beethoven: Dodici variazioni in sol minore su un tema di «Giuda Maccabeo» di Haendel — Due arie vocali: Ma tu tremi o mio tesoro - Per pietà non dirmi addio — Sinfonia in do maggiore detta «di Jena» (attribuzione)

20/JEANNE D'ARC AU BUCHER
(Giovanna D'Arco al rogo)
Oratorio drammatico, testo di Paul Claudel
Musica di **Arthur Honegger**
Jeanne d'Arc: Vera Zorina; Frère Dominique: Raymond Gerôme; La Vergine: Francesc Yeend; Marguerite: Carolyn Long; Catherine: Martha Lipton; Porcus, Una voce, 1° Araldo, Il chierico: David Lloyd; Una voce, 2° Araldo: Kenneth Smith - The Philadelphia Orchestra - Coro «Temple University» dir. Elaine Brown - Coro «S. Peter's Boys» dir. Harold Gilbert - Direttore Eugène Ormandy

21,15/PER MANDOLINO
L. van Beethoven: Andante con variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo - Giuseppe Anedda, mand.; Mariolina De Robertis, cemb.

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: TRIO ITALIANO E TRIO BEAUX ARTS
J. Brahms: Trio in do maggiore op. 87 per pf., vl. e vc. - Trio Italiano (24'51"). **A. Dvorak**: Trio in mi minore op. 90 per pf., vl. e vc. - Trio Beaux Arts (33'13")

22,30/PAGINE RARE DELLA LIRICA
A. Steffani: Tassilone: A facile vittoria - Piangete io ben lo so. **G. Bononcini**: Astarto: «Mio caro ben» — Griselda: «Troppo è il dolore». **G. Ph. Telemann**: Emma und Eginhard: «Nimm dein Herz nur Wieder an»

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **A. Vivaldi, L. van Beethoven, B. Britten, M. Ravel, E. Grieg, A. Tansman, M. De Falla, J. Sibelius**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
King Kong love theme - Lovelets. **Una città** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Malizia** - José Mascolo. **Concerto pop** - M. Fabbri. **Il Dio serpente** - Augusto Martelli. **Yara** - Charango. **Summer madness** - Kool and the Gang. **Laura don't leave me** - Lovelets. **La gabbia** - Pooh. **Barry de voerzon** - Shadows. **Dedicato a una stella** - Cipriani. **Risveglio** - Pooh. **Picnic at Hanging rock** - Nolan Buddle Quartet. **Disposta a tutto** - Gianni Marchetti. **It's only music** - Grace Slick. **U** - Chrisma

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
California - Gianni Ferrio. **Il sogno di Nina** - Bruno Canfora. **Future woman** - Rockets. **I want you (He's heavy)** - Ann C. Sheridan. **Banana boat (Day-o)** - Demis Roussos. **(The) Warrior** - Osibisa. **Don't cry for me Argentina** - James Last. **Como a vida gue pediste a deus** - Beth Carvalho. **Swiss lady** - Pepe Lienhard Band. **Be my lovin' baby** - Brotherhood of Man. **Alcool** - Andrea Antonelli. **(La) Nostra canzone** - Anna Rusticano. **Sarà...** - Franco Simone. **(La) Lega** - Anna Identici. **'Na sera e maggio** - Fausto Leali. **Ancora solo** - Augusto Righetti Group. **Johnny lover** - Barbara Potts

10/CRESCENDO IN MUSICA
Emozioni - Severino Gazzelloni. **Conversation** - Flora Purim. **Un altro addio** - O. Vanoni e Toquinho. **Francesca G** - Fred Bongusto. **Un uomo che ti ama** - B. Lauzi. **Buffalo Bill** - F. De Gregori. **Summer breeze** - Seals and Crofts. **Cinderella** - Firefall. **Day or night** - Little Feat. **Respect** - J. Fleming. **Don't make me wait too long** - Barry White. **La torre di Babele** - Edoardo Bennato. **Stick around for rock and roll** - Outlaws. **Out to get your** - Grand Funk Railroad. **Gelsomina** - Nini Rosso

11/I RE
Valentino - Champagne. **Blind by the light** - Manfred Mann's Earth Band. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Isabella** - Charles Aznavour. **La strana coppia** - Jerry Goldsmith. **The singer not the song** - Gibson Brothers. **It's ecstasy when you lay down next to me** - Barry White. **Black is black** - Los Bravos. **Sherazade** - Fenati and His Orchestra. **I'll grow on you** - Suzy Quatro. **Sea sols** - Bing Crosby. **First of may** - Edward Cliff. **Can't we just sit down** - Donna Summer. **Child in time** - Deep Purple. **Jailhouse rock** - Elvis Presley. **Strangers in the night** - Frank Sinatra. **Barista** - G. B. e Pandemonium

12/SCELTI PER VOI
You can go - E. Deodato. **Zazueria** - E. Deodato - Astrud Gilberto. **Europa** - Santana. **Your song** - Al Jarreau. **Sea breezes** - Bryan Ferry. **Silly love song** - Wings. **Only wanna dance with me. Bay City Rollers. Sign language** - Eric Clapton. **My baby loves me** - Ian Gillan. **Mystery song** - Status Quo. **Sky high** - Manfred Mann's Earth Band. **Dogs of war** - Alex Harvey. **You're the violin** - Nazareth

13/I CANTAUTORI
Catch the wind - Donovan. **Jodi e la scimmietta** - A. Venditti. **Viaggio** - D. B. Bembo. **American tune** - P. Simon. **Mr. Tambourine man** - B. Dylan. **Un giorno credi** - E. Bennato. **Il cielo in una stanza** - G. Paoli. **Questione di cellule** - L. Battisti. **Pai** - B. Powell. **I've been this way before** - N. Diamond. **You are sunshine of my life** - S. Wonder. **Buon anniversario** - C. Aznavour. **Mi vendo** - R. Zero. **O.K. papà** - R. Gaetano

14/TUTTO JAZZ
Laura - Chet Baker. **They all laughed** - Earl Hines. **When you're smiling** - Teddy Wilson. **Wolverine blues** - Bud Freeman - Milan College Jazz Society. **Bloomdido** - Charlie Parker. **End of love** - Slide Hampton. **I'll remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **Five brothers** - Stan Getz. **The way you look tonight** - Sonny Rollins. **Aire of Buenos Aires** - Gerry Mulligan. **I can't give you anything but love** - Jimmy McPartland - Milan College Jazz Society. **Ready Eddie** - Barney Bigard. **Pencil papa** - Johnny Dodds. **Hello Lola** - Mound City Blue Blowers. **Cadillac Slim** - The Chocolate Dandies

15/COCKTAIL MUSICALE
Dis-Gorilla (p. 1) - Rick Dees. **Ol'man river** - Fenati with the Munich Machine. **Coniglietto** - I Romans. **Montecarlo** - Beano. **Miele** - Il Giardino dei Semplici. **Disco play** - Ashantis. **Com'è bello (far l'amore)** - Decima Sinfonia. **Più** - Ornella Vanoni. **The song** - George Harrison. **Hey Paula** - Pino Di Modugno. **Xica da Silva** - Jorge Ben. **Torn between two lovers** - Mary Mc Gregor. **Solo** - Claudio Baglioni. **I wish** - Stevie Wonder. **Question** - James Last. **Blue star** - Andrè Carr

16/INTERVALLO
Aquile e scoiattoli - Lattemiele. **Love me baby** - Sheila B. Devotion. **Almost persuaded** - Louis Armstrong. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Don't take away your love** - Hodges James and Smith. **Rock on** - Hunter. **So you win again** - Hot Chocolate. **Alcool** - Andrea Antonelli. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano. **I've got love in my mind** - Jimmi Smith. **Heroes** - David Bowie. **She so fine** - The Continental Kids. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Ave Maria** - Stevie Wonder. **Barracuda Hearth. Here come the sun** - Beatles. **When a man loves a woman** - Jerry Lee Lewis. **Funiculì funiculà** - Werner Muller. **Yes sir I can boogie** - Baccara. **Illusione** - I Ribelli. **Blue Dolphin** - Steven Schlaks. **Ritratti della mia coscienza** - Mia Martini **Girl Who used tobe (The)** - Daryl Hall and John Oates. **Berimbau** - Stanley Black. **Easy** - Commodores. **When I think about you** - Aretha Franklin. **Tema dal film «Guerre stellari»** - David Matthews. **Europa** - Gato Barbieri. **Satin doll** - Joe Venuti. **Bahia** - Giovanni Fenati. **Vitamina U** - Smokie Robinson

18/INVITO ALLA MUSICA
El condor pasa - Simon & Garfunkel. **Chicago** - G. Nash. **Out on the weekend** - N. Young. **Kodachrome** - P. Simon. **Moon shadow** - Cat Stevens. **Gates of eden** - Arlo Guthrie. **Lady luck** - Ken Loggins. **Born loose** - Rod Stewart. **Quale allegria** - L. Dalla. **Sto pensando** - E. Bassignano. **Michell** - C. Lolli. **Imagine** - J. Lennon. **Only you** - Ringo Starr. **Sweet black angel** - Rolling Stones. **Eleanor Rigby** - Beatles. **Cat food** - King Crimson. **Tangerine** - Led Zeppelin. **Locomotive breath** - Jethro Tull. **Cry baby** - Janis Joplin. **San Tropez** - The Pink Floyd. **Zocchero** - E. Finardi. **Dotti medici e sapienti** - E. Bennato. **Hope** - The Mahavishnu Orchestra. **Fata Morgana** - Perigeo. **Holy moly** - Quick Silver. **Horizon** - Genesis. **Les amours finissent un jour** - G. Moustaki. **So long Marianne** - L. Cohen. **Joe Hill** - Joan Baez. **Just like a woman** - B. Dylan. **Vengan a mi casamiento** - Victor Jara. **Ojos verdes** - Los Indios Tabajaras. **Tinku** - Inti Illimani. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan

20/SCACCO MATTO
Do it at the disco - Gary's Gang. **Hold your horses** - First Choice. **Instant replay** - Dan Hartman. **Tragedy** - Bee Gees. **Dancer** - Gino Soccio. **Jerky rhythm** - Erotic Drum Band. **Kechak fantasy** - Voyage. **Je ne suis music** - Cerrone. **Baby I love you** - Easy Going. **I want your love** - Chic. **I who have nothing** - Sylvester. **Chains** - Bionic Boogie. **Contact** - Edwin Starr. **Love and desire** - Arpeggio. **Haven't stopped dancing yet** - Gonzales. **British hustle** - Hi-Tension. **Saturday night** - T. Connection. **Baby I'm morning** - Dolly Parton. **Chase** - Giorgio Moroder. **Superstar** - Bob McGilpin. **Souvenirs** - Voyage

▷ **22-24MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Disco dancing** - Rice and Beans. **Divina** - Santino
▷ Rocchetti. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Io sono**
▷ **vivo** - I Pooh. **Brasil** - Edmundo Ros.
▷ **Copacabana** - Barry Manilow. **Ooh Las Vegas** -
▷ Emmilou Harris. **Kilimangiaro** - El Pasador.
▷ **Chattanooga choo choo** - Tuxedo Junction.
▷ **Tutto è musica** - Anna Rusticano. **More** - Shaw.
▷ **Per sempre tu** - Alan Sorrenti. **Città vuota** -
▷ Mina. **Got to get you into my life** - Earth Wind
▷ and Fire. **I who have nothing** - Sylvester.
▷ **Watcha wimbo** - Plain Air. **Get happy** - Salsoul
▷ Orchestra. **Mi vendo** - Renato Zero. **The boss** -
▷ Diana Ross. **L'avventura** - La Bottega dell'Arte.
▷ **Disco divina** - Il Guardiano del Faro. **I just wanna**
▷ **stop** - Gino Vannelli. **Berimbau** - Sergio Mendes
▷ e Brasil '66. **Theme from the wizard of Oz** -
▷ Meco. **Buk-in-hamm palace** - Peter Tosh. **Dolce**
▷ **più dolce** - Nada. **Happy days** - Pratt e Mc Lain.
▷ **Hold on** - Ian Gomm. **I've got you under my**
▷ **skyn** - James Last

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **Fra' G. Puliti, F. Cilea, F. Liszt, E. Chabrier, F. Kreisler, E. Lecuona, F. Grofé, L. Bernstein**

7/INTERLUDIO
Musiche di **H. Wolf, A. Scriabin, R. Strauss**

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Berwald: Sinfonia in re maggiore «Capricieuse». **A. Dvorak**: Waldesruhe op. 68 per violoncello e orchestra — Rondò in sol minore op. 94 per violoncello e orchestra (Rondò per il prof. Wihan). **R. Vaughan-Williams**: Old King Cole, balletto per orchestra

9/CAPOLAVORI DEL '700
M. Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2. **B. Marcello**: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 4. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per due trombe, archi e basso continuo op. 46 n. 1

9,40/FILOMUSICA
L. Boccherini: Quintetto in mi minore per archi e chitarra. **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, coro e orchestra. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima» - «Prendi, prendi, per me sei libero». **H. Villa-Lobos**: Preludio n. 4 in mi minore per chitarra. **P. I. Ciaikowski**: Amleto, Ouverture-fantasia op. 67

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA RUGGERO RICCI

12/POLIFONIA
L. Lechner: Deutsche, Sprüche von Leben und Tod. **J. Brahms**: Fest und Gedenksprüche op. 109 per doppio coro a 8 voci

12,30/LA VIDA BREVE
Dramma lirico in due atti di Carlos Fernandez Shaw
Musica di **Manuel De Falla**
Salud: Victoria De Los Angeles; La nonna: Ines Rivadeneira; Paco: Carlo Cossutta; Lo zio Sarvaor: Victor De Narkè; Manuel: Luis Villarejo; El Cantaor: Gabriel Moreno - Orch. Nazionale Spagnola e Coro «Orfeon Donostiarra» - M° del Coro Juan Gorostidi dir. Rafael Frübeck De Burgos

13,35/G. P. TELEMANN
Concerto in mi bemolle maggiore per due corni, archi e continuo - Sol. Zdenek e Bedrich Tylsar - Orch. da camera di Praga dir. Zdenek Kosler

14/MUSICA OGGI: KARLHEINZ STOCKHAUSEN
«Adieu für Wolfgang Sebastian Mayers», per quintetto di strumenti a fiato - Stalder Quintett (8'30") — «Zyclus» per un percussionista - Sol. Jean Pierre Drouet (14'10") — «Formel» per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Karlkeinz Stockhausen (14'00")

14,40/IL «DON CHISCIOTTE» DI STRAUSS
R. Strauss: «Don Chisciotte» poema sinfonico op. 35 - Lorne Monroe, vc.; William Lincar, v.la; David Nadien, vl. - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ I SOLISTI VENETI DIRETTI DA CLAUDIO
▷ SCIMONE: **L. Boccherini**: Sinfonia in re minore
▷ op. 12 n. 4 «La casa del Diavolo» (18'50").
▷ ORGANISTA DANIEL ROTH: **F. Liszt**: Preludio e
▷ fuga sul nome B.A.C.H. (10'50"). DIRETTORE
▷ HERBERT VON KARAJAN: **R. Schumann**:
▷ Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 - Orchestra dei
▷ «Berliner Philharmoniker» (16'40"). PIANISTA
▷ SVIATOSLAV RICHTER E QUARTETTO
▷ DELL'ORCH. DEL TEATRO «BOLSHOI»: **C. Franck**:
▷ Quintetto in fa minore per pianoforte e quartetto
▷ d'archi (36'29"). DIRETTORE ANTAL DORATI: **O.**
▷ **Respighi**: Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di
▷ Londra (19'15")

▷ **17,30/STEREOFILMUSICA**
▷ **N. Goetz**: Concerto in si bemolle maggiore, op.
▷ 18, per pianoforte e orchestra - Sol. Paul
▷ Baumgartner - Radio Orchester Beromünster dir.
▷ Erich Schmid. **G. P. Telemann**: Quartetto n. 3 in
▷ sol maggiore, per flauto, violino, violoncello e
▷ continuo «Parisier Quartet» - Quadro Amsterdam.
▷ **A. Scarlatti**: L'onestà negli amori: «Già il sole del
▷ Gange» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. del Teatro
▷ Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. **B.**
▷ **Galuppi**: L'amante di tutte: «Se sapeste
▷ giovanotti» - Ten. Peter Schreier - Orch.
▷ «Kammerorchester Berlin» dir. Helmut Koch. **G. F.**
▷ **Haendel**: Ariodante: «Dopo notte atra e funesta»
▷ - Msopr. Janet Baker - «English Chamber
▷ Orchestra» dir. Raymond Leppard. **M. Haydn**:
▷ Sinfonia in sol maggiore - «The Saint Paul
▷ Chamber Orchestra» dir. Dennis Russell Davies

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN (III)
L. van Beethoven: Le rovine di Atene. Musica di scena op. 113 per il dramma di August von Kotzebue - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Vittorio Gui - M° del Coro Roberto Goitre — Duetti in fa maggiore per violino e violoncello - Felix Ayo, v.la; Enzo Altobelli, violone

20/COMUS
Masque in tre atti di John Milton (adattamento di John Dalton. Musica di **Thomas Augustine Arne**
Comus: Elsie Morison; La signora: Margaret Ritchie; Il fratello: William Herbert - Ensemble Orchestrale de l'«Oiseau Lyre» e «St. Anthony Singers» dir. Anthony Lewis

21,15/IL DISCO IN VETRINA
C. A. Tournemire: Improvisation sur le «Te Deum» (n. 3 da Cinq Improvisations) - Petite Rapsodie improvisée (n. 1 da Cinq Improvisation) - Suite évocatrice op. 74. **J. Demessieux**: Répons pour le temps de Pâques. **C. Saint-Saëns**: Fantasia op. 157 pour orgue

22/MUSICA E POESIA
G. Mahler: Kindertotenlieder - Msopr. Jennie Tourel - Orch. Filarm. di New York dir. Léonard Bernstein

22,30/CONCERTINO

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **I. Pizzetti, B. Martinu, S. Taneiew, F. Chopin, F. Monpou, H. Wieniawsky, S. Barber, C Gounod**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Waltz for ker is - Lyonesse. **La «leggera»** - Caterina Bueno. **Canción por una esperanza** - Sumampa. **Tarantella di Sannicandro** - Bennato-D'Angiò. **Run run se fue pa'l norte** - Inti Illimani. **Stok ouzh an enez** - Alan Stivell. **Ballo cantato per mandoloncello, violino e percussioni** - Bennato-D'Angiò. **La princesse pendue** - Lyonesse. **Canto finale** - Bennato-D'Angiò. ,Resurreción - Sumampa. **Belice** - Canzoniere Internazionale. **Negro song** - Alan Stivell. **Casina sola** - Coro Bajolese. **Cantique** - Lyonesse

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Nadia's theme - Barry De Vorzon e Perry Botkin jr. **Ode to Billy Joe** - Bobby Gentry. **Doctor funk** - Smiley. **There is love** - Al Green. **Blood and honey** - Amanda Lear. **It's onon rock'n'roll** - Rolling Stones. **Dog war** - Toots e The Maytals. **Akana nkomo** - Myriam Makeba. **Gittin' off** - Hamilton Bohannon. **King Kong** - Jawbone. **Mago** - Oliver Onions. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Per non morire** - Roberto Soffici. **La mucura** - Rosanna Fratello. **Tarantella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Danza degli gnomi** - Stelvio Cipriani

10/CRESCENDO IN MUSICA
Amstel - J. Mascolo. **Cause we're ended as lovers** - J. Beck. **Ancora dolcemente** - Mina. **Strada** - Antonello Venditti. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Victor Jara** - Arlo Guthrie. **Sara smile** - D. Hall-J. Oates **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Francesca G** - Fred Bongusto. **I don't want nobody** - Cate Bros. **Foots** - Stuff. **Knock on wood** - Cher. **Can't you see it's only I want** - B. White. **Show me the way** - Peter Frampton

11/I RE
Metti una sera a cena - Red Redford Sound. **Al gran ballo delle idee** - Gino Paoli. **Ieri si (Hier encore)** - Charles Aznavour. **Two of us** - The Beatles. **Io donna, io persona** - Mia Martini. **Clinica Fior di Loto S.p.A.** - Equipe 84. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **We have hall the time in the world** - Louis Armstrong. **Cuando calienta el sol** - Los Machucambos. **Roll over Beethoven** - The Electric Light Orchestra. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Svalutation** - Adriano Celentano. **After you** - Diana Ross.. **Do you feel all right** - K.C. & The Sunshine Band. **New pony** - Bob Dylan. **Sienteme** - Alan Sorrenti

12/SCELTI PER VOI
Mi vendo - Renato Zero. **Profeta non sarò** - Demis Roussos. **Luna rossa** - Andy Cottone. **Dancin' man** - O. **Maria Mari** - Geremia Blue. **Malamore** - Enzo Carella. **Love me baby** - Sheila and B. Devotion. **Hit and run** - Loleatta Holloway. **You got what it takes** - Spooky e Sue. **You're not right for me** - Sonny e Cher. **Rio** - Michael Nesmith. **Giovanna Labbromorto** - Emilio Lo Curcio. **New country** - Jean-Luc Ponty. **Year of the cat** - Al Stewart. **You and me** - Alice Cooper. **Alcool** - Andrea Antonelli

13/I CANTAUTORI
Caramba - Eugenio Finardi. **Un'immagine, un'idea** - Umberto Balsamo. **Che cosa c'è** - Gino Paoli. **Due giornate fiorentine** - Roberto Vecchioni. **I think I found myself** - E. Carmen. **Life on Mars** - David Bowie. **Se tu mi aiuterai** - Umberto Tozzi. **Partire** - Charles Aznavour. **A real mother for ya** - Johnny Guitar Watson. **American tune** - Paul Simon. **Che uomo sei** - Anna Melato. **Backstreets** - B. Springsteen. **L'interprete di un film** - Lucio Battisti. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan

14/TUTTO JAZZ
Royal garden blues - Luis Armstrong. **Penthouse serenade** - Buddy De Franco. **La Rosita** - Coleman Hawkins. **Liza** - Oscar Peterson. **Caravan** - Joe Pass. **Swedish schnapps** - Charlie Parker. **Sweet Lorraine** - Art Tatum. **Background music** - Lee Konitz. **Golden earrings** - Wes Montgomery. **All of me** - Lester Young. **Fontainebleau** - Tadd Dameron. **Someone to watch over me** - Ray Charles. **Exotica** - John Coltrane

15/COCKTAIL MUSICALE
This tomorrow - Bryan Ferry. **Basta, prendo parto volo via** - Memo Remigi. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **Piano piano... m'innamorai di te** - Collage. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Love addict** - Esther Philips. **Aiuto** - Daniela Davoli. **Waterloo** - Waterloo. **Can I stay** - Andy Adams e Egg Cream. **Summertime** - James Brown. **I want you** - Ann C. Sheridan. **Music lesson** - Pascalis. Marianna, Robert e Bessy. **The warrior** - Osibisa. **A fuego lento** - Pablo Abraira. **Rockaria** - Electric Light Orchestra. **Uomo** - Paolo Mengoli. **Dance to the music** - Boozy

16/COLONNA CONTINUA
Stranger in the night - Fausto Papetti. **Re di speranza** - Angelo Branduardi. **Canzone per Sergio** - Roberto Vecchioni. **Donna Luna** - Alan Sorrenti. **Io donna io persona** - Mia Martini. **Diario** - Equipe 84. **Insieme a me tutto il giorno** - Loy & Altomare. **Un pugno di sabbia** - Nomadi. **Il mercato dei fiori** - Patty Pravo. **Ancora innamorati** - Loretta Goggi. **L'anniversario** - Domenico Modugno. **Ciao amore ciao** - Luigi Tenco. **L'amour est bleu** - Frank Purcell. **Love signs** - Roberta Kelly. **Plantation boy** - Boney M. **Blue tango** - Amanda Lear. **How deep is your love** - Bee Gees. **Close to you** - Burt Bacharach. **Amare inutilmente** - Gino Paoli. **E penso a te** - Lauzi. **Mi ritorni in mente** - Lucio Battisti. **Impazzire ti farò** - Marcella. **Oh mama!** - Gianni Bella. **Il tempo d'impazzire** - Ornella Vanoni. **We can start all over again** - Gloria Gaynor. **The right thing to do** - Carly Simon. **Candle in the wind** - Elton John. **Happy man** - Chicago. **Dark star** - Crosby Stills Nash. **Quando sarai grande** - Edoardo Bennato. **Mrs. Robinson** - Frank Sinatra. **Michèle** - Gérard Lenorman. **We have all the time in the world** - Louis Armstrong

18/MERIDIANI E PARALLELI
La gatta mammona - Antonio Infantino & I Tarantolati di Tricarico. **One flew over the cuckoo's nest** - Jack Nitzsche. **El condor pasa** - Los Calchakis. **Rienzi - Chopsticks fantasia** - Rick Wakeman. **Le ferie** - Franco Trincale. **Knockin' on heaven's door** - Bob Dylan. **Women of Ireland** - Leonard Rosenman. **Vincenzina e la fabbrica** - Enzo Jannacci. **Ninnaredda** - Mimmo Mollica. **Bozzoliana** - Gino Paoli. **When the saints go marchin' in** - Louis Armstrong. **Oj che figlia** - Toni Carenza. **Sognando** - Mina. **Se...** - Umberto Balsamo. **Living for the city** - Ray Charles. **Mannaja all'ingegneri** - Otello Profazio. **M'e' nata all'improvviso 'na canzone** - Nino Manfredi. **Te recuerdo Amanda** - Quilapayun. **A tonga da mironga do kabulete** - Vinicius de Moraes. **Sarebbe bello** - Sergio Endrigo. **An nighe am dubh** - Alan Stivell. **Me so magnato er fegato** - Luigi Proietti. **Mind games** - John Lennon. **Funeral de un lavrador** - Chico Buarque. **Music** - John Miles. **La rumba degli scugnizzi** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **M'aggio Accattato nu tavuto** - Enter 'O Clisma. **Alturas de Machu Pichu** - Sumampa. **Volta la carta** -Fabrizio de André. **Tarantella finale** - Eugenio Bennato & Carlo D'Angiò. **'A canzone d'a fatica** - Carlo Missaglia. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Fenesta** - Francesco Garzone

20/QUADERNO A QUADRETTI
Summernights - John Travolta and Olivia Newton John. **Rock and roll medley** - Kim and The Cadillac. **Thank God it's Friday** - Love Kisses. **In this love** - Bob Marley. **Ma come fanno i marinai** - L. Dalla. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Ciao amore ciao** - Luigi Tenco. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Air India** - Pooh. **Bicycle race** - Queen. **Just the way you are** - Billy Joel. **Time passages** - Al Stewart. **You are the one that I want** - John Travolta. **Livin' lovin' givin'** - Diana Ross. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Tonight the night** - Rod Stewart. **Anna** - Miguel Bosè. **Sesso o esse** - Renato Zero. **Serpentine fire** - Earth Wind and Fire. **Get down tonight** - K. C. and Sunshine Band. **Che male fa** - Matia Bazar. **Love so right** - Bee Gees. **I've got the music in me** - Kiki Dee. **Chattanooga choo choo** - Glenn Miller. **Patricia** - Perez Prado. **I'm gonna dance** - Asha Puthli. **Three times a lady** - Commodores. **Follow you follow me** - Genesis. **Nobody does it better** - Carly Simon. **Maria Elena** - Los Indios Tabajaras. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **Io canto** -
▷ Riccardo Cocciante. **Noi** - Ornella Vanoni. **Anche**
▷ **noi** - I New Trolls. **Souvenirs** - Voyage. **Jamming**
▷ - Bob Marley. We are family - Sister Sledge. **Pelle**
▷ **di Miele** - Nini Rosso. **Natali** - Richard Anthony.
▷ **Dolce più dolce** - Nada. **Viva l'estate** - Articus.
▷ **Sun Valley Jump** - Glenn Miller. **Batticuore** -
▷ Mino Reitano. **Love's in you** - Giorgio and Chris.
▷ **Flop** - Le Babajaga. **Pontieo** - Woody Hermann.
▷ **Soli** - Adriano Celentano. **Stumblin' in** - Suzi
▷ Quatro. **Goodnight tonight** - The Wings. **Big pot**
▷ - Charlie Mells. **A-ba-ni-bi** - Rika Zaraai.
▷ **Confusion** - Electric Light Orchestra. **Journey**
▷ **into exstasy** - Biddu Orchestra. **Pensami** - Julio
▷ Iglesias. **Never, never, never** - Shirley Bassey.
▷ **Aria di festa** - Manuel Santos. **Saloon** - Boot Hit
▷ Saloon. **Atlantic avenue** - Average White Band. **Il**
▷ **bolide** - Anna Melato. **Notte blu** - Franco Ciani.
▷ **Snoopy** - Johnny Sax. **Come posso non amarti** -
▷ Guido Morgavi. **On a little street in Singapore** -
▷ Manhattan Transfer. **Thank you** - Helen Reddy.
▷ **Mama** - Ricchi e Poveri

Vedere la avvertenze per gli utenti
FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **B. Britten, F. Busoni, M. Ravel, S. Rachmaninov, C. M. von Weber, E. Satie**

7/INTERLUDIO
Musiche di **L. van Beethoven**

8/CONCERTO DI APERTURA
F. J. Haydn: Sonata n. 28 in mi bemolle maggiore per pianoforte. **J. Brahms**: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO
G. Reiche: Sonata n. 18 per tromba e strumenti a fiato. **J. J. Fux**: Serenata a 8 per tre clarinetti, due oboi, fagotto e due violini

9,40/FILOMUSICA
F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico. **F. Schubert**: Orpheus (Testo Georg Jacobi). **H. Büsser**: Preludio e scherzo per flauto e pianoforte. **C. Debussy**: Sonata per flauto, viola e arpa. **I. Strawinsky**: Orpheus, balletto in tre quadri. **Z. Kodaly**: Tre danze popolari ungheresi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN - PIANISTA WALTER KLIEN: **F. Schubert**: Rondò brillante in si minore op. 70 per violino e pianoforte. FAGOTTO KLAUS THUNEMANN: **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 40 n. 21 per fagotto, archi e continuo - Compl. «I Musici». PIANISTA INGRID HAEBLER: **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K. 332. CONTRALTO KATHLEEN FERRIER: **Anonimo**: Willow, willow (trascr. Werlock) — The stuttering lovers - Pf. Phillis Spurr. DIRETTORE ARTHUR FIEDLER: **S. Prokofiev**: L'amore delle tre melarance, suite op. 33 bis - Orch. Boston Pops

12,10/V. RANZATO
Cin ci là, selezione - Romana Righetti, sopr.; Sandra Ballinari, soubrette; Franco Artioli, ten.; Elvio Calderoni, comico - Orch. Cesare Gallino

12,30/INTERMEZZO
L. van Beethoven: Cinque temi variati op. 107 (1° volume) per pianoforte e flauto. **J. Brahms**: 16 Valzer op. 39 per pianoforte a quattro mani

13,15/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN
Sinfonia n. 7 in do maggiore «Il mezzogiorno» - Orch. da camera del Festival di Vienna dir. Wilfried Böttcher (19'22") — Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpano» - Wiener Philharmoniker dir. Herbert von Karajan (29'34")

14,05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO
Ancòra (Berceuse) - Orch. Filarm. Slovena dir. Gianpiero Taverna

14,30/DUE CANTATE
A. Scarlatti: Po' che Tirsi infelice, cantata per soprano e basso continuo. **G. Ph. Telemann**: Kanarienvogel, cantata per voce, violino, viola, oboe e continuo

15/CONCERTO DEL CHITARRISTA ENRICO TAGLIAVINI
S. Molinaro: Tre pezzi per chit. (trascr. Giuseppe Gullino). **D. Scarlatti**: Sonata (trascr. Andrés Segovia). **L. R. Legnani**: Introduzione, tema, variazioni e finale per chit. **F. Margola**: Sette preludi per chitarra (rev. Renzo Cabassi)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/AIDA**
▷ Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni
▷ Musica di **Giuseppe Verdi**
▷ Il re: Luigi Roni; Amneris: Fiorenza Cossotto; Aida: Montserrat Caballé; Radames: Placido Domingo; Ramfis: Nicolai Ghiaurov; Amonasro: Piero Cappuccilli; Un messaggero: Nicola Martinucci; Gran Sacerdotessa: Esther Casas - Orchestra Philharmonia di Londra - Trombe della «Royal Military School of Music, Kneller Hall» - Coro della «Royal House Opera, Covent Garden» diretti da Riccardo Muti - M° del Coro Douglas Robinson (Atto 1° 39'32", Atto 2° 40'58", Atto 3° 32'41", Atto 4° 32'20")
▷ **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8 per pianoforte e archi - Quartetto di Torino (25'15"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in mi maggiore op. 15 sopra la canzone irlandese «The last rose of Summer» (7'36") — Capriccio n. 1 in la minore op. 33 - Pf. Rena Kyriakow (7'50")

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN (II)
L. van Beethoven: Tre pezzi per pianoforte - Sol. Sergio Perticaroli — Tredici variazioni in la maggiore sulla romanza «Une fièvre brûlante», di Grétry - Pf. Marisa Candeloro — Il momento glorioso, cantata op. 136 su testo di Aloys Weissembach per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra - Dorothy Dorow e Marjorie Wright, sopr.i; Giuseppe Baratti, ten.; Enrico Fissore, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Piero Bellugi - M° del Coro Ruggero Maghini

20/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
G. Cambissa: Concerto per orchestra. **V. Bucchi**: Concerto grottesco per contrabbasso, archi e xilofono. **F. Testi**: Doppio concerto per violino, pianoforte e orchestra

21/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
J. Walther: In dulci jubilo (armonizzazione di Johann Sebastian Bach). **A. Vivaldi**: Nisi Dominus, Salmo CXXVI op. 108 n. 3 per contralto, viola d'amore, archi e organo

21,30/RARITÀ MUSICALI
J. A. Dalza: Quattro composizioni per uno o due liuti. **Anonimo XVI sec.**: Nove canzoni a ballo. **G. P. L. da Palestrina**: Tre ricercari

21,50/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO ROSA PONSELLE
V. Bellini: Norma: «Casta diva». **G. Spontini**: La vestale: «O nume tutelare». **G. Verdi**: Aida: «O cieli azzurri». **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Suicidio»

22,10/MUSICA ALL'APERTO
J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore (trascriz. L. Williams Geralt). **Anonimo**: Totleben. **T. Sousa**: National Fensibles

22,30/LIEDERISTICA
F. Schubert: Due Lieder: Liedesend (testo di Mayrhofer) - Orpheus (testo di Jacobi). **A. Dvorak**: Sette Melodie zingaresche op. 55. **J. Brahms**: Liebe kam aus fernen landen, da «Die Schöne Magelone» op. 33

23-24/A NOTTE ALTA
T. A. Arne: Ouverture n. 7 in re maggiore. **L. Cherubini**: Dalla Sinfonia in re maggiore: II mov.: Larghetto cantabile. **A. Ariosti**: Sonata n. 5 in re minore per viola d'amore e basso continuo. **C. de Rore**: O sonno... madrigale a 4 voci. **F. Liszt**: Dalla culla alla tomba, poema sinfonico. **F. Chopin**: Souvenir de Paganini. **G. Martucci**: Notturno

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Canzone per Francesco - Vecchioni. **Musica ribelle** - Finardi. **Evasione totale** - Orme. **La casa di Hilde** - De Angelis. **Maracatu F. C.** - Camerini. **Il tempo vivace** - New Trolls. **Goblin** - Goblin. **Alla fiera dell'Est** - Branduardi. **Piramide di domani** - Agora. **La mela di Odessa** - Area

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Taboo - Santana. **Don't cry for me Argentina** - July Simmons. **A vos te ha' i pesar** - Inti Illimani. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodrigues. **Sing me** - The Brothers. **Happy walk** - Phil Medley. **Keep your eyes on the sparrow** - Merry Clayton. **My little cloud-land** - Cherry Five. **All through the night** - Status Quo. **Don't boogie Mr. Tango** - Ebony. **Sognare è vita** - Mia Martini. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Miele** - Il Giardino dei Semplici. **Notte d'estate** - Pino Di Modugno. **Mai** - Junie Russo

10/CRESCENDO IN MUSICA
Good vibrations - B. Boys. **Il vento** - Dik Dik. **Lucky Man** - Emerson Lake & Palmer. **Bolero Babe** - Family. **Red roses for a blue lady** - Bert Kämpfert. **What a wonderful world** - L. Armstrong. **Night and day** - Nunzio Rotondo. **Ebb Tide** - F. Chacksfield. **Non è Francesca** - L. Battisti. **Viva Maddalena** - S. Endrigo. **Tripoli 1969** - P. Pravo. **Eloise** - P. Ryan. **Hurricane (I)** - Bob Dylan. **La casa del serpente** - I. Fossati. **Only you** - Ringo Starr. **Oh happy day** - E. Hawkins. **Unchain my heart** - Ray Charles

11/I RE
Notte senza fine - Equipe 84. **Room to move** - J. Mayall. **People** - B. Streisand. **Neon rainbow** - Box Top. **Banapple gas** - Cat Stevens. **Gun** - Chuck Berry. **Don't make me wait too long** - Barry White. **Boogie on reggae woman** - Stevie Wonder. **Highways** - Jeff Beck Group. **Flash** - Duke of Burlington. **Sorry seems to be the hardest world** - Elton John. **See see rider** - Eric Burdom & War. **Cosmik debris** - Frank Zappa. **Maria Domingas** - Gato Barbieri. **Que reste-t-il de nos amours?** - F. Papetti

12/SCELTI PER VOI
Doctors kiss kiss - Airbus 5000 Volts. **You should be dancing** - Bee Gees. **Baby I love your way** - Peter Frampton. **Branches (Ogalho da roseira)** - Eumir Deodato. **Hot summer nights** - MFSB. **Your magic put a spell on me** - L. J. Johnson. **You don't know me** - Ringo Starr. **Michelle** - Unterberger. **Beside the Rio Grande** - Strawbs. **Golden moment** - James Taylor. **Lady bump** - Brenda Taylor. **Free ride** - Tavares. **Love of my life** - Gino Vannelli. **Importante** - I Vianella. **Wonderland** - Ricchi e Poveri

13/I CANTAUTORI
Il nostro caro angelo - L. Battisti. **Migrazione** - D. Baldan Bembo. **Josie** - Donovan. **Born to run** - B. Springsteen. **Kodachrome** - P. Simon. **Mulheres de Atenas** - C. Buarque. **Take me to the Mardi Gras** - P. Simon. **Blowin' in the wind.** - B. Dylan. **Che cosa c'è** - G. Paoli. **Signor censore** - E. Bennato. **Xica da Silva** - J. Ben. **Olhos non olhos** - C. Buarque. **You are the sunshine of my life** - S. Wonder. **Fosse vero** - E. Garella. **Terranova** - J. Taylor. **C'eri anche tu** - L. Morelli

14/TUTTO JAZZ
Bucket - Jimmy Smith. **Forest flower** - Charles Lloyd. **Steeple chase** - Willie «The Lion» Smith. **Stormy wheather** - Charlie Mingus. **Dig a little deeper** - Mahalia Jackson. **I surrender dear** - Coleman Hawkins. **Clarinetists** - Benny Goodman. **Capitan Marvel** - Stan Getz. **Budo** - Miles Davis. **Yesterdays** - Joe Venuti. **All the things you are** - Kenny Wheeler. **Spanish portrait** - Giorgio Azzolini. **Exotica** - John Coltrane. **Instant blues** - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE
Madeleine - Jean-Pierre Posit. **Disco fever** - Tina Charles. **Bella bellissima** - Drupi. **Ti senti sola stasera** - Giovanna. **Fernando** - Abba. **Importante** - I Vianella. **All by myself** - Paul Mauriat. **Sandro trasportando** - Carmelita Gadaleta. **Ouverture dal «Barbiere di Siviglia»** - Giancarlo Chiaramello. **Il mio cielo la mia anima** - Sandro Giacobbe. **Samba della rosa** - Ornella Vanoni. **15 anni** - Piersalis. **Autumn leaves** - John White Group. **California blues** - Michael Richard Brown. **I hear a symphony** - Hank Crawford. **Chicago** - Frédéric François. **Michèle** - Gérard Lenorman

16/IL LEGGIO
Hello Dolly - Ray Conniff. **He'll have to go** - Elvis Presley. **Ce monsieur qui parle** - Sidney Bechet. **Penna a sfera** - Venditti. **Une belle histoire** - Franck Pourcel. **Short short** - The Salsoul Orchestra. **Lovers** - Bee Gees. **Paloma azul** - Dave Brubeck. **Autumn changes** - Donna Summer. **Il cuscino blu** - Umberto Napolitano. **Daddy's little son** - Bohannon. **Antigua** - Antonio Carlos Jobim. **Nonostante tutto** - Riccardo Cocciante. **Brazil** - The Ritchie Family. **Lei** - Adamo. **Más que nada** - Sergio Mendes e Brazil 66. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Delicado** - Rico De Almeida. **Do it yourself** - Gloria Gaynor. **Falling tears** - Morris Albert. **Don't knock my love** - Jesse Green. **Spanish eyes** - Bert Kämpfert. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Apache** - The Shadows. **Born to lose** - Ray Charles. **Barco negro** - Amalia Rodriguez. **Beer Barrel Polka** - Will Glahè. **Com'è bello fa' l'amore quanno è sera** - I Vianella. **Guantanamera** - Salsoul Orchestra. **Aria pulita** - Luciano Rossi. **Dreaming** - Love Unlimited Orchestra. **Fly away** - John Denver. **Black bottom** - Franck Pourcel

18/COLONNA CONTINUA
Sweet Georgia Brown - Joe Venuti. **Moment's delight** - Erroll Garner. **Isn't she lovely** - Sonny Rollings. **Guantanamera** - Salsoul Orchestra. **Satin doll** - Franco Cerri. **Egyptian night** - Ted Heat. **Trouble man** - Marvin Gaye. **Samba da rosa** - Toquinho. **Rose room** - Benny Goodman. **Un incontro in ascensore** - Alan Sorrenti. **House of chan** - Donald Byrd. **I'm in the mood for love** - Fats Domino. **Grandi temi** - Sergio Endrigo. **Heroes** - David Bowie. **Tenero al cioccolato** - Toto Torquati. **Going down slow** - Aretha Franklin. **Aspettando il giorno** - Pino Presti. **Jenny** - Renato Pareti. **Jazz man** - Peter Nero. **Asa Branca** - Mandrake Som. **Spanish eyes** - Love Unlimited Orchestra. **Li** - Andrea Lo Vecchio. **Non m'importa più** - Marcella. **Parlami di lei** - Christian. **Tizia** - Renato Sellani. **G'won train** - Jimmy Smith. **I want to talk about you** - Ella Fitzgerald. **Angelica** - Duke Ellington e John Coltrane. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Dopo giornate pazze di sole** - Portici

20/SCACCO MATTO
Song for guy - Elton John. **Naracauli** - Nomadi. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Cat scratch fever** - Ted Nugent. **Many to many** - Genesis. **Le freak** - Chic. **Reach out I'll be there** - Diana Ross. **Come together** - Brother Johnson. **Baby I love you** - Easy Going. **Ciquitita** - Abba. **Y.M.C.A.** - Village People. **Sono contento di voi** - Alberto Fortis. **Bandido (Cha cha cha)** - F.lli La Bionda. **Baratto** - Renato Zero. **Hammer horror** - Kate Bush. **La stanza di Marinella** - Enrico Nascimbeni. **What a way to treat my heart** - Bonnie Tyler. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Knock on wood** - Amii Stewart. **Fashion pack** - Amanda Lear. **E tu come stai?** - Claudio Baglioni. **Heaven know** - Donna Summer. **Quell'attimo in più** - Camaleonti. **Instant replay** - Dan Hartman. **It's easy** - Boston. **Chatcka** - Riccardo Zappa. **Main man** - Bombers

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Summer place 76** - Percy Faith. **Perché no** - Lucio Battisti. **Pennsylvania 6-5000** - Mina. **Dedicated to Benny** - Henghel Gualdi. **Be my love** - Ray Charles. **Una domenica** - Ornella Vanoni. **C'est l'amour** - Hot Glass. **La bamba** - Baccara. **My favourite fantasy** - Van McCoy. **Tea for two** - Ella Fitzgerald. **Giovanna** - Drupi. **Rock bottom** - Linsey De Paul e Mike Moran. **Love magic** - John Davis. **Back to boogie** - Patrick Hernandez e Hervé Tholance. **Heart of glass** - Blondie. **AYX teca** - AYX. **Rag 78** - Mario Robbiani. **Io ti porto via** - Riccardo Fogli. **La valigia** - Iva Zanicchi. **Fantasy** - Earth, Wind and Fire. **Love in your life** - El Coco. **Love is in the air** - Jean Paul Young. **Hard rock café** - Carol King. **California U.S.A.** - Barbados Climax. **Dick duck** - Gil Ventura. **Jamaica express** - The Respectable Band. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **People reggae** - Chocolat's. **Black is black** - Cerrone. **E tu** - Claudio Baglioni. **It's over** - Easy Connection

10 luglio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **G. Verdi, L. van Beethoven, C. Sinding, N. Rimsky-Korsakov, F. von Suppé**

7/INTERLUDIO
Musiche di: **Bach-Schönberg, M. Reger, D. Sciostakovic**

8/CONCERTO DI APERTURA

9/ANNA REYNOLDS INTERPRETA LIEDER DI SCHUMANN E MAHLER
R. Schumann: Liederkreis op. 39 (su poesie di Eichendorf). **G. Mahler**: Dai «Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit»: Erinnerung - Phantasie - Um schlimme Kinder artig zu machen - Ich ging mit - Lust durch einen grünen Wald

9,40/FILOMUSICA
R. Wagner: Tannhäser: Ouverture. **C. M. von Weber**: Diciotto valzer favori (serie 1/2/3) per pianoforte. **J. Guridi**: Cinco canciones castellanas. **W. Piston**: The incredible flutist, suite dal balletto. **E. Chabrier**: Joyeuse marche

11/LA FAVOLA IN MUSICA
G. F. Malipiero: Cinque favole per voce e piccola orchestra - Ten. Carlo Franzini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Rino Majone

11,20/PER GRUPPI STRUMENTALI
J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore n. 5. **L. Boccherini**: Quartetto in la minore op. 22 n. 5 per archi. **C. Saint-Saëns**: Trio in fa maggiore op. 18 n. 1 per violino, violoncello e pianoforte

12,10/IL LIED IN BRAHMS
Deutsche Volkslieder, für vierstimmigen Chor - Rundfunkchor Leipzig dir. Horst Neumann

12,30/INTERMEZZO: LE MASCHERE E LA MUSICA
Anonimo: Tre canti artigiani carnascialeschi. **C. Debussy**: Pierrot n. 4 da «Quatre mélodies pour Madame Vasnier». **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta: Maschere. **S. Rachmaninov**: Pulcinella op. 3 n. 4. **B. Smetana**: Il carnevale di Praga

12,50/DISCO PER VOI
G. Fauré: Messa da Requiem op. 48 per soprano, baritono, organo e orchestra - Jonathon Bond, sopr.; Benjamin Luxon, bar. - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» e «Choir of St. John's College» di Cambridge dir. George Guest

13,30/VIAGGIO TRA LE REGIONI D'ITALIA: TOSCANA
Anonimo: Italia bella mostrati gentile — Prima San Frediano gli era un fiore — Maremma amara — Bambino è della mamma — Stornelli senesi — Trescone — Contrasto tra cittadino e contadino

14/MRAWINSKIJ DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO
M. Mussorgsky: La Kovanchina: Intermezzo. **A. Liadov**: Baba Yaga op. 56. **A. Glazunov**: Raymonda: introduzione atto III. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orchestra Filarmonica di Leningrado

15/ROMANZE CELEBRI
G. F. Haendel: Giulio Cesare: «Svegliatevi nel core». **V. Bellini**: La Sonnambula: «Ah, non credea mirarti». **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Se vuol ballare». **G. Verdi**: Rigoletto: «Caro nome». **J. Massenet**: Werther: «Pourquoi me réveiller?»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN**
▷ **SEBASTIAN BACH**
▷ Cantata n. 66 «Erfreut euch, ihr Herzen» - Paul
▷ Esswood, contr.; Kurt Equiluz, ten.; Max van
▷ Egmond, bs. - Leonhardt-Consort Knabenchor
▷ Hannover Collegium Vocal Gent dir. Gustav
▷ Leonhardt (31'13") — Cantata n. 42 «Am Abend
▷ aber desselbigen Sabbates» - Teresa Stich-Randall,
▷ sopr.; Maureen Forrester, contr.; Alexander Young,
▷ ten.; John Boyden, bs.; Herbert Tachezi, org. -
▷ Orch. della Radio di Vienna, Coro da Camera
▷ dell'Accademia di Vienna dir. Hermann Scherchen
▷ (32'34")
▷ **L'OPERA PIANISTICA DI SCRIABIN**
▷ Sonata in sol diesis minore «Sonata fantasia»
▷ (composta all'età di 14 anni) - Pf. Robert Szidon
▷ (8'03") — Dieci Mazurke op. 3 - Pf. Michael Ponti
▷ (29'18")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. J. Haydn**: Sonata n. 44 in sol minore - Pf. John
▷ McCabe. **L. van Beethoven**: «No, non turbarti», scena e aria su testo di Pietro Metastasio - Msopr.
▷ Janet Baker - «English Chamber Orchestra» dir.
▷ Raymond Leppard. **F. Schubert**: Cantate zum
▷ Geburstag des Sängers Johann Michael Vogl op.
▷ 158 - Peter Schreier e Horst Laubenthal, ten.;
▷ Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.
▷ **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola
▷ e violoncello - Dieter Klöcker, clar.; Rainer
▷ Kussmaul, vl.; Jürgen Kussmaul, v.la; Anner
▷ Bylsma, vc. **J. Brahms**: Doppio Concerto in la
▷ minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra
▷ Wolfgang Schneiderhan, vl.; Janos Starker, vc. -
▷ Radio Simphonie Orchester Berlin dir. Ferenc
▷ Fricsay. **D. Kabalewsky**: Colas Breugnon,
▷ ouverture - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Piero
▷ Bellugi

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN (II)
Quindici variazioni in mi bemolle maggiore sull'«Eroica» — Concerto in re maggiore op. 61 per pianoforte e orchestra (trascrizione di Beethoven del Concerto per violino)

20/MUSICA CORALE
A. Vivaldi: Credo per coro e orchestra (elab. e rev. di Renato Fasano) (10'40"). **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 20 «Primo maggio» per coro e orchestra su testo di Sergej Kirsanov (versione ritmica italiana di Anton Gronen Kubizki) (28'20")

20,40/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE
G. F. Haendel: Cinque composizioni per cembalo - Cemb. Günther Radhuber

21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA
R. Wagner: Parsifal: Preludio - Orch. Wiener Philharmoniker (13'20"). **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Anita Priest, org.; Shibley Boyes e Gerald Robbins, pff. - Los Angeles Philharmonic (33'36"). **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Filarm. d'Israele (37'38")

22,30/CONCERTINO
C. Loewe: Der Zauberlehring op. 20. **L. Spohr**: Adagio, Allegro dal Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra. **C. Debussy**: Valse romantique. **B. Bartók**: Quattro Hungarian Peasant Songs. **G. Bizet**: Marche des Rois, dall'Arlésienne suite n. 1

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **F. Alfano, J. Sibelius, M. Balakirev, G. Enesco, G. Rossini, B. Bartók, W. Byrd**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Lady Luky - Kenny Loggins. **...e adesso andiamo a incominciare** - Gabriella Ferri. **Go** - Stefania Rotolo. **Telegram** - Silver Convention. **Catfish** - Four Tops. **Here we go again** - People's Choice. **Allah Allah** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Music** - John Miles. **Night and day (disco version)** - John Davis e The Monster Orch. **Roller** - Goblin. **Theme from one flow over the cuckoo's nest** - Jack Nizsche Orchestra. **I Robot** - The Alan Parsons Project. **Summer dance** - The Ritchie Family. **Night moves** - Bob Seeger

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Main title - The London Symphony dir. John Williams. **On the border** - Al Stewart. **Disco symphony** - Mystic. **Thunder in my heart** - Leo Sayer. **It's so easy** - Linda Ronstadt. **Too hot to handle** - Carl Douglas. **House on the hill** - Deborah Kooperman. **Magic combo (Strum)** - The African Magic Combo. **Domani no** - Ornella Vanoni. **Cara droga** - Franco Simone. **Solo tu** - Matia Bazar. **Deep purple (Illusione)** - I Ribelli. **Terra mia** - Pino Daniele. **Other side of midnight (The)** - The Lovelets. **Concorde** - Franck Pourcel. **Sun Sea e Sand (Santa Lucia)** - Herbie Lumas with Sisters e Brothers. **Catherine of Aragon** - Rick Wakeman

10/CRESCENDO IN MUSICA
Deep in a dream - D. Brubeck. **Angela** - J. Feliciano. **Mal di luna** - J. Mascolo. **Abbracciati** - Marcella. **I discorsi tuoi** - I. Zanicchi. **Amarsi un po'** - L. Battisti. **Sei tu l'amore** - La Pera. **Cavalcata solare** - Agorà. **Reach up** - Santana. **It's a crime shame** - Cher. **Nice and naasty** - Salsoul. **Let's party** - K. C. and the Sunshine Band. **A man groovin'** - J. Castor Bunch. **Full speed ahead** - Tata Vega

11/I RE
Don't leave me this way - Thelma Houston. **La ragazza del piano di sopra** - Toto Torquati. **Bellissimo** - Gepy & Gepy. **Gonna fly now** - Fausto Papetti. **Lucia** - Charles Aznavour. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Il padrino** - Carlo Savina. **The kings of clubs** - Chocolat's. **Paola** - Riccardo Fogli. **67 parole d'amore** - Gino Paoli. **Are you alone some to-night** - Elvis Presley. **One third love, two thirds pain** - Al Sharp. **Toccami** - Fausto Papetti. **Star wars theme - Cantina Band** - Meco

12/SCELTI PER VOI
La sola cosa che ho - Wess e Dori Ghezzi. **Il mio cielo la mia anima** - Sandro Giacobbe. **Io camminerò** - Fausto Leali. **Angela** - José Feliciano. **Riverboat gambler** - Carly Simon. **Love Hangover (1ª parte)** - Diana Ross. **Vai, amore vai** - Equipe 84. **Qui squadra mobile** (dal telefilm) - Francesco De Masi. **Dimme perché** - Daniela Davoli. **Jivin'** - Eumir Deodato. **Wizard bump (the)** - Penny McLean. **Immenso (L')** - Pandemonium. **It's a secret** - Mungo Jerry. **You are the only girl on my island** - Rubettes. **Tonight's the might (gonna be alright)** - Rod Stewart. **Here I go again** - Twiggy. **Sugar boogie** - Bobby Thomas and The Hotline

13/I CANTAUTORI
Si viaggiare - L. Battisti. **Fosse vero** - E. Carella. **Quando una donna é donna** - P. Sansanelli. **Song for Bob Dylan** - B. Bowie. **Quel che non si fa più** - C. Aznavour. **Take it or leave it** - E. Carmen. **Gentilissimo cuore** - L. Rossi. **Uno buono** - E. Bennato. **She's the one** - B. Springsteen. **Sweet Giamaica** - C. Stevens. **Una stupida e lurida storia d'amore** - A. Venditti. **Morire qui** - R. Zero. **Nata libera** - L. Morelli. **Song sung blue** - N. Diamond

14/TUTTO JAZZ
Martians come back - Shorty Rogers. **The golden striker** - The Modern Jazz Quartet. **The spirit feel** - Toots Thielemans. **Doodlin'** - Ray Charles. **Backflash** - Freddie Hubbard. **Giant steps** - John Coltrane. **Blue monk** - Thelonious Monk. **Requiem** - Lennie Tristano. **Memphis underground** - Herbie Mann. **Them that got** - Ray Charles. **Down for double** - Buddy Rich. **Black cherry fritters** - Phil Woods

15/COCKTAIL MUSICALE
In the sunshine - Vernon. **Love explosion** - Bazuka. **Carwash** - Rose Royce. **Non stop dance** - Gibson Brothers. **All'improvviso l'incoscienza** - Roberto Soffici. **I wish** - Stevie Wonder. **Uomo** - Mita Medici. **Bambina mia** - Le Piccole Ore. **Cerrone's Paradise** - Cerrone. **Allah, Allah** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Opera d'arte** - Equipe 84. **Gonna fly now - Theme from Rocky** - Maynard Ferguson. **I due superpiedi quasi piatti** - M. G. Orchestra. **Beth** - Kiss. **Day O** - Demis Roussos. **Je t'aime moi non plus** - Serge Gainsbourg e Jane Birkin. **I did it for love** - Love Unlimited

16/INTERVALLO
All you need is love - Beatles. **Satisfaction** - Rolling Stones. **Junk** - P. McCartney. **Harold land** - The Yes. **Time table** - Genesis. **Country lanes** - Bee Gees. **Big yellow taxi** - J. Mitchell. **Bob away my blues** - The Marshall Tucker Band. **Kansas City Southern** - G. Clark. **Hesitation blues** - The Hot Tuna. **Bad weather** - The Poco. **The oder song** - The Spirit. **More and more** - Carly Simon. **You've got a friend** - James Taylor. **Sweet seasons** - C. King. **Il dente della conoscenza** - G. Gaber. **Una ragazza in due** - I Giganti. **Noi non ci saremo** - I Nomadi. **L'Armando** - E. Jannacci. **Mamma mammina** - I Gufi. **Soul samba** - Mandrake Som. **Love theme from the sandpiper** - Dizzy Gillespie. **Caldonia** - Woody Herman. **La gatta mammona** - I Tarantolati di Tricarico. **La montagnola** - Dodi Moscati. **De Sira** - Canzoniere Greganico Salentino. **Pegaso** - G. Locascio. **Crosstown traffic** - J. Hendrix. **Revelations** - Santana. **Tangerine** - Led Zeppelin. **Locomotive Breath** - Jethro Tull. **Ma solitude** - G. Moustaki. **Sa jeunesse** - C. Aznavour. **Knocking on heavens door** - B. Dylan. **Brown Sugar** - The Rolling Stones

18/INVITO ALLA MUSICA
California U.S.A. - Barbados. Climax. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Fiore di carta** - Peppino di Capri. **Bimba mia** - Umberto Napolitano. **Gamma** - Enrico Simonetti. **I wanna dance** - Marathon. **The robots** - Kraftwerk. **Baby I love you** - K. C. & Sunshine Band. **Raphsody in blue** - Eumir Deodato. **Che bella idea** - Fred Bongusto. **Mi sono innamorato di te** - Luigi Tenco. **Moonlight serenade** - Ray Conniff. **Dance the body music** - Osibisa. **Fruits of the night** - Ike & Tina Turner. **Mighty Quinn** - Manfred Mann's Earth Band. **Hurricane** - Bob Dylan. **One Crain** - Santana. **Lontana mai** - Cico. **Rimini** - Fabrizio De André. **You don't bring flowers** - Neil Diamond. **Sky lovers** - Sky Lovers Orchestra. **Rock on** - Hunter. **Lovin' livin' and givin'** - Diana Ross. **Time** - Pink Floyd. **Meteor man** - Deed Jackson. **Wooden snips** - Crosby, Stills, Nash & Young. **Quando il tempo sarà un prato** - Alberto Radius. **Parlami di lei** - Christian. **Rasputin** - Boney M.

20/QUADERNO A QUADRETTI
Spanish Harlem - Leroy Gomez. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Lui non lo sa** - Pandemonium. **Oh darling** - Robin Gibb. **Lay love on you** - Luisa Fernandez. **Stranger once again** - Belle Epoquè. **Weekend girl** - Paul Gee. **What a way to treat my heart** - Bonnie Tyler. **Immates** - Alice Cooper. **Love machine** - Supermax. **Happy people** - Martin Ford. **Occhi grandi** - Matia Bazar. **Last summer** - Rod Stewart. **Anche se fosse** - Nada. **If I can't have you** - Richard Ace. **Cry some more** - Outlaws. **Chest fever** - The Band. **E Jennifer non sa** - Stani Labonia. **I was made for dancin'** - Lee Garrett. **Shakedown street** - Grateful Dead. **Touch and gone** - Gary Wright. **Song to the sun** - Jefferson Starship. **Long live Politzania** - Klaatu. **California P. M.** - George Benson. **Run man run** - Christy

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Love for hire** - Richard Hewson. **Slow train** - Bob
▷ Dylan. **Splendido splendente** - Donatella Rettore.
▷ **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Pick me up, I'll**
▷ **dance** - Melba Moore. **Io sono vivo** - I Pooh.
▷ **Brasil** - Edmundo Ros. **Play-back** - Roy Pisanelli.
▷ **Hold the line** - Toto. **Take the «a» train** - Bert
▷ Kaempfert. **Pensa a me così** - Miguel Bosè.
▷ **Corazón** - Carole King. **La mia mano** - Il
▷ Giocattolo. **Lola** - Max Catalano. **Comprami** -
▷ Viola Valentino. **Exotica** - Ronnie Aldrich. **Quando**
▷ **la luna** - Stefano Rosso. **Soli noi** - Giuni Russo.
▷ **Love will keep up together** - The Captain e
▷ Tennille. **Per sempre tu** - Alan Sorrenti. **What a**
▷ **way to treat my heart** - Bonnie Tyler. **Malgrado**
▷ **te, malgrado noi** - Limousine. **Skookian** - Herb
▷ Alpert e Hugh Masekela. **Lady night** - Patrick
▷ Juvet. **Tip Top theme** - Augusto Martelli. **Top**
▷ **rank suite** - Moody Blues. **Holiday** - Moulin
▷ Rouge. **Soulful strut** - George Benson

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **F. Couperin, C. Janequin, A. Vivaldi, H. Berlioz, J. Sibelius, M. Balakirev, A. Borodin, J. Willbye, K. Weill**

7/INTERLUDIO
Musiche di: **G. Klebe, Z. Kodaly, B. Martinu**

8/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Haendel: Water Music, suite. **J. S. Bach**: Concerto in re minore (BWV 1043) per due violini e orchestra d'archi. **B. Smetana**: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 (da Schiller)

9/MUSICA DA CAMERA
F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per flauto, violino e violoncello. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto per pianoforte e archi op. 110

9,40/FILOMUSICA
L. Clerambault: Trio Sonata «L'Anonima» per due violini e basso continuo (realizz. di Marcel Bagot). **M. De Falla**: El amor brujo. **G. Puccini**: La Fanciulla del West: «Ch'ella mi creda». **F. Schubert**: Tre Improvvisi op. 90

11/TASTIERE
C. Merulo: Canzon a 4 dita «La Leonora» - Org. Siegfried Hildenbrand. **B. Pasquini**: Toccata «Il cucù» - Clav. Egida Giordani-Sartori

11,10/DIVERTIMENTI E SERENATE
W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 334 - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Peter Maag (41'35"). **J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Claudio Abbado (33'44")

12,30/COMPOSITORI DEL '900
R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 8 in re minore - London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult. **L. Foss**: Cave of the Winds, per cinque strumenti a fiato - Dorian Woodwinds Quintett

13,15/CORALITÀ
P. I. Ciaikowski: Invocazione al sonno (testo di N. Ogaryov) — Nessun cucù nella foresta (testo di N. Tsiganov) — La sera (testo di P. I. Ciaikowski)

13,30/PER ORGANO
J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore - Org. Pierre Cochereau. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in fa minore op. 65 n. 1 - Org. Edward Fry. **O. Messiaen**: Da «La Nativité du Seigneur»: Les Angeles - Org. Gaston Litaize

14/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA FRANCO CARACCIOLO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MAURIZIO POLLINI
G. F. Ghedini: Concerto grosso in fa magg. per ob., clar., fag., cr. e archi (20'20"). **W. A. Mozart**: Sinfonia in re magg. K. 385 «Haffner» (17'10"). **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per pf. e orch. (32'50")

15,10/L. BOCCHERINI
Sonata in do minore, per viola e pianoforte (Revis. Renzo Sabatini) - Luigi Alberto Bianchi, v.la; Riccardo Risaliti, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO**
▷ **DIRETTO DA FERENC FRICSAY**
▷ **CON LA PARTECIPAZIONE**
▷ **DEL PIANISTA GEZA ANDA**
▷ **L. van Beethoven**: Egmont: Ouverture op. 84
▷ (8'48") — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore
▷ op. 55 «Eroica» - Orch. dei Berliner Philharmoniker
▷ (50'02"). **B. Bartók**: Concerto n. 2 per pianoforte
▷ e orchestra - Sol. Geza Anda (28'38"). **B.**
▷ **Smetana**: Moldava, poema sinfonico - Orch. Sinf.
▷ della Radio di Berlino (10'42")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Ghedini**: Studi per un affresco di battaglia,
▷ per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir.
▷ Bruno Martinotti. **B. Britten**: Quartetto in re
▷ maggiore - Quartetto Gabrieli. **Ch. Gounod**:
▷ Philemon et Baucis: «Au bruit des lourds
▷ marteaux» - Bs. Fernando Corena - Orch. della
▷ Suisse Romande dir. James Walker. **A. Thomas**:
▷ Amleto: «Partagez vous mes fleurs» - Sopr. Maria
▷ Callas - Orch. «Philharmonia» dir. Nicola Rescigno.
▷ **C. Reinecke**: Concerto n. 2 in mi minore op. 120,
▷ per pianoforte e orchestra - Pf. Gerld Robbins -
▷ Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Eduard van
▷ Remoortel

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN (II)
L. van Beethoven: Primo amore. Scena e aria per soprano e orchestra - Sol. Eliy Ameling - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Thomas Schippers — Sonatina in do maggiore per pianoforte - Sol. Gino Gorini — Serenata in re maggiore op. 8 per violino, viola e violoncello - Trio Italiano d'archi: Franco Gulli, vl.; Bruno Giuranna, v.la; Giacinto Caramia, vc. — 6 Danze Campestri per due violini e bassi - Orch. da Camera di Berlino dir. Helmut Koch

20/LE SINFONIE DI CIAIKOWSKI
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

20,40/POLIFONIA
A. Banchieri: Barca di Venezia per Padova dentrovi la nuova mescolanza (op. 12): Madrigali a cinque voci - Libro 2

21,15/RITRATTO D'AUTORE: BOHUSLAV MARTINU (1890-1959)
Concerto per due orchestre d'archi, pianoforte e timpani - Jan Panenka, pf.; Josef Hejduk, timpani - Orch. Filarm. Czeca dir. Karel Sèjna — Sonata n. 1 per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Margaret Kitchin, pf. — Rapsodia-Concerto per viola e orchestra - Sol. Bruno Giuranna - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Pierluigi Urbini

22,30/MUSICHE DI DANZA
A. Roussel: Le festin de l'Araignée, balletto, op. 17 - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore. **G. Bizet**: Dalla Sinfonia in do magg. n. 1: II mov.: Andante. **I. Pizzetti**: Il giardino di Afrodite (poema di Saffo). **G. Verdi**: Dal Quartetto in mi minore (versione per orchestra d'archi): I mov.: Allegro. **F. Busoni**: Sonatina brevis in signo Johanni Sebastiani Magni. **A. Bax**: Elegia Trio per flauto, viola e arpa. **J. Sibelius**: Da Re Cristiano II - Musiche di scena: Elegia

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Diesel - E. Finardi. **It's only love** - Z. Z. Top. **When two worlds drift apart** - Cliff Richard. **Il tempo vivace** - New Trolls. **Armando's rhumba** - Corea. **Theme from Mahogany** - Diana Ross. **Non diventare grande mai** - E. Finardi. **The hilltop** - Corea. **Let it be me** - New Trolls. **You got me wondering** - Cliff Richard. **Glad to see you go** - Ramones. **Coney Island baby** - Reed. **Got to be born again** - Brian Auger's Oblivion Express

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Birdwalk - Herbie Mann. **Samba da benção** - Vinicius De Moraes. **Antes ele do que eu** - Beth Carvalho. **Going back to my roots** - Lamont Dozier. **Where are we going** - Hazel Dean. **Jumping fish** - Johnny Triton's. **Ambrosia** - Carole King. **Subway** - Bee Gees. **Istanbul (Not Costantinople)** - The Ritchie Family. **Come un idiota** - Ricchi e Poveri. **Yesterday** - Matia Bazar. **Maria Mari** - Geremia Blue. **Bancarella** - Tony Esposito. **Apache** - Les Rockets. **Land of make believe** - Soul Center

10/CRESCENDO IN MUSICA
La mer - Cliff Richard & The Shadows. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Et maintenant** - G. Bécaud. **Margherita** - R. Cocciante. **Fiori rosa, fiori di pesco** - L. Battisti. **Ho in mente te** - Equipe 84. **Tell me** - Rolling Stones. **The lion sleeps tonight** - The Tokens. **America** - Trini Lopez. **Love me tender** - B. Kaempfert. **La compagnia** - L. Battisti. **Solo** - C. Baglioni. **Se mi lasci non vale** - Luciano Rossi. **Blue star** - The Shadows. **And I love her** - Beatles. **Obladi oblada** - F. Pourcel. **Brigde over troubled water** - Claude Denjean. **You don't know me at all** - Ringo Starr

11/I RE
Luce - Corvi. **Ninna nanna** - Dik Dik. **Homburg** - Procol Harum. **Hide not hair** - Ray Charles. **The way we were** - Gil Ventura. **Djamballa** - A. Martelli. **L'orange** - G. Bécaud. **Une simple lettre** - Mireille Mathieu. **Amanti** - Mia Martini. **Yesterday once more** - P. Mauriat. **Cento giorni** - C. Caselli. **Le ombre della sera** - I Profeti. **Amico di ieri** - Le Orme. **Il nostro caro Angelo** - L. Battisti. **Ripple** - Genesis. **Satisfaction** - Tritons. **Pure gold** - Ringo Starr

12/SCELTI PER VOI
Me ne andrò - Gianni Bella. **Ragazzina** - Luca D'Ammonio. **Se fossi io** - Furio Bozzetti. **You're not right for me** - Sonny & Cher. **Un'isola** - Alice. **Chamaleon** - Elton John. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **Compro tutto** - Walter Foini. **Do what you wanna do** - T. Connection. **Stella** - Riccardo Fogli. **Lui lui lui** - Anna Rusticano. **Sweet sweet love** - Johnny Triton's. **Sì** - Franco Marino. **Io** - Goran Kuzminac. **Alcool** - Andrea Antonelli

13/I CANTAUTORI
Samarcanda - R. Vecchioni. **Ricordati** - G. Paoli. **L'angelo azzurro** - U. Balsamo. **Quicksand** - D. Bowie. **Io che non sono l'imperatore** - E. Bennato. **Pai** - B. Powell. **Morire qui** - R. Zero. **Amarsi un po'** - L. Battisti. **Lover Jones** - J. G. Watson. **Boats against the current** - E. Carmen. **Love me like a rock** - P. Simon. **Uno ad uno** - C. Aznavour. **I want you** - B. Dylan. **Com'è profondo il mare** - L. Dalla. **Quando una donna è donna** - P. Sansanelli

14/TUTTO JAZZ
I like to riff - Nat King Cole. **Hallucinations** - Bud Powell. **That's my home** - Louis Armstrong. **A room with a view** - Joe Sullivan. **Satin doll** - McCoy Tyner. **Cry me a river** - Jay Jay Johnson. **St. Louis blues** - Joe Turner. **How long has this been going on** - Coleman Hawkins. **You're blase** - Ella Fitzgerald-Joe Pass. **H.R.H.** - Count Basie. **Back to the land** - Lester Young. **Hymn to freedom** - Oscar Peterson. **Ladybyrd** - Dizzy Gillespie

15/COCKTAIL MUSICALE
Shoogie wanna boogie - David Mattews. **Sola** - Anna Rusticano. **Fosse vero** - Enzo Carella. **In life** - Blackbyrds. **Ma perché?** - Matia Bazar. **Don't take away the music** - Tavares. **Where are you know my love** - B. J. Francisco. **Indolence** - Gino Paoli. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson. **I'm qualified to satisfy you** - Barry White. **High star** - King Zerand. **Caro mio** - Elisabetta Viviani. **The wreck of the Edmund Fitzgerald** - Gordon Lightfoot. **J'attendrai** - Paul Mauriat. **Speak low** - Eumir Deodato

16/MERIDIANI E PARALLELI
Boi da cara preta - Jair Rodrigues. **Viens ce soir** - Paul Mauriat. **Crying time** - Ray Charles. **Core furestiero** - Sergio Bruni. **Solamente una vez** - Los Machucambos. **Roma capoccia** - Antonello Venditti. **Tschiou tschiou** - Roberto Delgado. **Coimbra** - Amalia Rodriguez. **Cielito lindo** - Los Machucambos. **Canta canta** - Ornella Vanoni. **Catarì Catarì** - Giuseppe di Stefano. **Slow love** - Django e Bonnie. **Clarinetten Polka** - Will Glahé. **Till** - The Coconados. **Hoe hoa** - Black Soul. **Pajaro campana** - Sergio Cuevas. **Maravilhoso e sambar** - Jair Rodrigues. **Hawaiian wedding song.** - Alfred Apakas. **Seu corpo** - Roberto Carlos. **Kuckucks Walzer** - Will Glahé. **Non è Francesca** - Mina. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Nuevo baile** - Sergio Cuevas. **Perdoname** - Demis Roussos. **A swinging safari** - Bert Kaempfert. **Rosa d'Atene** - Nana Mouskouri. **Apache** - The Shadows. **Like yesterday** - Daniel Sentacruz. **Amore! Amore! Amore!** - Franco Califano. **Delicado** - Rico De Almenda. **Io ti vorrei** - Franco Simone. **When was Jesus born** - Quartetto Golden Gate. **Che liticamo a fa'** - Sergio Centi. **Samba pa ti** - Santana. **La mer** - James Last. **Tailgate ramble** - The Dukes of Dixieland. **Il Lago di Misurina** - Claudio Baglioni. **Deep Purple** - Ray Conniff

18/IL LEGGIO
La ragazza del piano di sopra - Toto Torquati. **Georgia** - Jorge Ben. **Naples in the world** - Osanna. **Driftin' aimlessly** - Chuck Berry. **Train blues** - Woody Guthrie. **L'important c'est la rose** - Gilbert Bécaud. **Good bye and I love you** - Carpenters. **Honey don't leave L.A.** - James Taylor. **La mano** - Luciano Rossi. **Spring** - Cher. **Michelangelo** - José Feliciano. **Te segura** - Berth Carvalho. **Somebody super like you** - The Undead. **When I need you** - Silvye Vartan. **Solo** - Claudio Baglioni. **Questo si che è amore** - Alessandro Alessandroni. **...E allora senti cosa fo** - Stefano Rosso. **Little symphony** - Ornette Coleman. **Foot loose and fancy free** - Rare Earth. **New country** - Jean-Luc Ponty. **Sweet sixteen** - B. B. King. **Samba de rosa** - Toquinho. **È la pioggia che va** - Rokes. **Never never say good bye** - Love Unlimited Orchestra. **Dancing vibration** - Rice and Beans. **Meet me tonight** - Larry Santos. **Loving you** - Al Green. **Walking on the beach** - Michel Legrand. **From the new world symphony** - Giovanni Fenati

20/SCACCO MATTO
L'ultima luna - Lucio Dalla. **Slippin' away** - The Independent Movement. **Minute by minute** - The Doobie Brothers. **Rain day woman** - Fortune. **Lupo** - Thor. **Dai sali su** - Patty Pravo. **If don't be there by morning** - Eric Clapton. **Just the way you are** - Isaac Hayes. **Contact** - Edwin Starr. **I'm learning to dance all over again** - Lorraine Johnson. **Adagio in sol min.** - London Symphony Orch. **In the bush** - Musique. **Agnese** - Ivan Graziani. **Melody for a memory** - Daryl Hall & John Oates. **The show is over** - Evelyn C. King. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Conseguenza di una fine** - Walter Foini. **Donkey jaw** - America. **Quando è così** - Claudio Baglioni. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Easter** - Patti Smith

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Sing** - Carpenters. **Di più** - Amedeo Minghi.
▷ **Hasta mañana** - Debby Boone. **Autumn leaves** -
▷ Jan-Wite Group. **Sotto il segno dei pesci** -
▷ Antonello Venditti. **Autostop** - Patty Pravo.
▷ **Stayin' alive** - Bee Gees. **Overseas call** - Paul
▷ Mauriat. **Buck-in-hamm palace** - Peter Tosh.
▷ **Rasta man** - Saragossa Band. **Rag 78** - Mario
▷ Robbiani. **Any time (I'll be there)** - Franck
▷ Sinatra. **Anche un uomo** - Mina. **Maracanà** - Irio
▷ De Paula. **Rosa** - Fred Bongusto. **Bate pa tu** -
▷ Baiano. **Un raggio di luna** - Matia Bazar. **You and**
▷ **me** - Alice Cooper. **Black is black** - Cerrone.
▷ **Africa** - Dario Farina. **A little by faster** - Spot
▷ Light. **Fine di un viaggio** - Le Orme. **Cherchez la**
▷ **femme** - Savannah Band. **Dedicato** - Loredana
▷ Bertè. **All night** - Brotherhood of Man. **Sexy** -
▷ M.F.S.B. **Volare in due** - Giacomo Simonelli.
▷ **Something's coockin' in the kitchen** - Dana.
▷ **The logical song** - Supertramp. **La la jam back** -
▷ Kalian

12 luglio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **L. van Beethoven, M. Ravel, B. Marcello, W. A. Mozart, J. Absil, Dinicu-Heifetz**

7/INTERLUDIO
Musiche di **G. F. Ghedini, A. Berg, W. Egk**

8/CONCERTO DI APERTURA
E. Chabrier: Suite pastorale. **E. Halffter**: Concerto per chitarra e orchestra. **J. Turina**: La oracion del torero

9/IGOR STRAWINSKY
Tre pezzi per clarinetto solo - Clar. Giuseppe Garbarino — Russian malden's song - Radu Aldulescu, vc.; Albert Guttmann, pf. — Quattro canti russi per voce e pianoforte - Marjorie Wright, msopr.; Piero Guarino, pf. — L'histoire du soldat, suite per sette strumenti - Michel Shwalbe, vl.; Leon Hoogstoal, clar.; Henri Helaerts, fg.; Paolo Longinotti, tb.; Pierre Aubapan, tb.; Hans Frybe, cb.; Charles Pescher, percuss. - Sol. dell'orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9,40/FILOMUSICA
G. Verdi: Il Trovatore: Danze. **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore op. 73 n. 2 «Trio Zingaro». **A. Dvorak**: Melodie zingaresche op. 55. **B. Bartók**: Scherzo per pianoforte e orchestra. **J. Rodrigo**: Sarabanda, per chitarra. **G. Bizet**: La poupée da Jeux d'enfants op. 22

11/INTERMEZZO
F. J. Haydn: Andante e Minuetto per chitarra. **G. Donizetti**: Studio in si bemolle maggiore per clarinetto. **B. Smetana**: Due Polke caratteristiche. **J. Dumitrescu**: Preludio sinfonico

11,30/I GRANDI CANTANTI: MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE
V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Se Romeo t'uccise il figlio». **G. Rossini**: La donna del lago: «Mura felici» — Semiramide: «Ah! quel giorno». **G. Verdi**: Il Trovatore: «Stride la vampa»

12,10/SCIOSTAKOVIC DI SCIOSTAKOVIC
D. Sciostakovic: Da 24 Preludi e Fughe op. 87: n. 22 in sol minore — n. 20 in do minore - Sol. l'Autore

12,30/POLIFONIA
C. De Rore: Cinque Madrigali - Piccolo Coro Polifonico di Torino della RAI dir. Ruggero Maghini

12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA
A. Rejcha: Quintetto n. 1 in mi minore op. 88. **L. Janacek**: Idyll. per orchestra d'archi

13,35/MUSICA E POESIA
C. Debussy: La demoiselle élue, cantata per soprano, contralto, coro femminile e orchestra (testo di Dante Gabriele Rossetti)

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILLELM MENGELBERGER E ZUBIN MEHTA
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. **N. Rimsky-Korsakov**: «Shéhérazade», suite op. 35

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA**
▷ **PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO LEONTYNE**
▷ **PRICE E DEL TENORE GIUSEPPE DI STEFANO**
▷ **G. Rossini**: La Cenerentola: Sinfonia - Orch. Sinf.
▷ di Londra dir. Claudio Abbado. **F. Cilea**:
▷ L'Arlesiana: «E la solita storia del pastore» - Ten.
▷ Giuseppe Di Stefano. **G. Puccini**: La Bohème: «Sì,
▷ mi chiamano Mimì» - Sopr. Leontyne Price. **U.**
▷ **Giordano**: Andrea Chénier: «Un dì all'azzurro
▷ spazio» - Ten. Giuseppe Di Stefano. **A. Boito**:
▷ Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare - Sopr.
▷ Leontyne Price. **G. Bizet**: Pescatori di perle: «De
▷ mon ami, fleur endormie» - Ten. Giuseppe Di
▷ Stefano. **J. Massenet**: Thais: «Dis-moi que je suis
▷ belle» - Sopr. Leontyne Price. . **G. Donizetti**: Lucia
▷ di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero» (Tombe
▷ degli avi miei) - Ten. Giuseppe Di Stefano. **G.**
▷ **Verdi**: La Traviata: «Ah! Forse è lui» - Sopr.
▷ Leontyne Price. **J. Massenet**: Manon: «Ah! Fuyez,
▷ douce image» - Ten. Giuseppe Di Stefano. **G.**
▷ **Bizet**: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» -
▷ Sopr. Leontyne Price
▷ **DUE SESTETTI**
▷ **F. Danzi**: Sestetto in mi bemolle maggiore per
▷ due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl.
▷ «Consortium Classicum Dieter Klöcher» (14'04").
▷ **B. Martinu**: Sestetto per due violini, due viole, e
▷ due violoncelli - Sestetto d'archi «Würerer»

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. Couperin**: Prélude, dalla Suite in re maggiore -
▷ Clav. Alain Curtis. **S. D'India**: Due canti sacri -
▷ Carol Plantamura, sopr.; John Patrick Thomas,
▷ controten.; Martha McGaughey, v.la da gamba;
▷ Arthur Hass, org.; Jürgen Hübscher, chitarrone. **A.**
▷ **Lobo**: «O quam suavis est», mottetto - «Pro
▷ Cantione Antiqua». **W. Hertel**: Concerto in mi
▷ bemolle maggiore per tromba e orchestra - Tr.
▷ Maurice André - English Chamber Orchestra dir.
▷ Charles Mackerras. **C. M. von Weber**: Quartetto
▷ in si bemolle maggiore op. 8 per pianoforte e archi
▷ - Strum. del Quintetto di Torino. **L. van**
▷ **Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore
▷ op. 60 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard
▷ Bernstein

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN (III)
Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte - Re Stefano, ovvero il primo benefattore d'Ungheria «di Kotzebue». Musiche di scena op. 117 - Traduzione dei dialoghi Boris Porena

20/IL MURO DEL DIAVOLO
Opera comico-romantica in tre atti di Eliska Kráasnorska
Musica di Bedrich Smetana
Voc Vitkovic: Vaclav Bednar; Zavis Vitkovic: Ivana Mixova; Jarek: Ivo Zidek; Hedvika: Antoni Votava; Katuska: Libusé Dominiska; Benes: Karel Berman; Barach: Ladislav Mraz
Orchestra e Coro del Teatro Nazionale di Praga diretti da Zdenek Chalabala - Atto I (52'54"); Atto II (43'); Atto III (39'26")

22,30/CHILDREN'S CORNER
C. M. von Weber: Otto pezzi op. 60 per pianoforte e quattro mani - Duo pff. Hans Kann-Rosario Marciano

23-24/A NOTTE ALTA
B. Smetana: Libussa, ouverture. **F. Schubert**: Dalla Sinfonia in si bemolle n. 2: II mov.: Andante con variazioni. **B. Bartók**: Cinque pezzi da Mikrokosmos. **L. Janacek**: Maestro Halfar, per coro. **C. Chavez**: Sinfonia India. **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 1

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Walk on the wild side - Reed. **Elogio del tabacco** - Grechi. **As we dance** - Schlaks. **Pane quotidiano** - Camerini. **Firefly** - Gold. **Io ti porterei** - Morelli. **Dum dum boys** - Pop. **La casa di Hilde** - De Angelis. **Lord Grenville** - Stewart. **A.R.** - Vecchioni. **Subterraneans** - Bowie. **La radio** - Finardi. **Canzone per Sarah** - Branduardi. **Roxane** - René Eiffel

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Hook the hook - Pippo Caruso. **Say it ain't so Joe** - Murray Head. **Hey, mister music man** - Donna Fargo. **Don't take away the music** - Tavares. **My bionic's man** - Zebera. **East Virginia** - Francis Kuipers e Dario Toccaceli. **Love don't change** - The Brothers. **Jol' inkomo** - Miriam Makeba. **Flor de sanca Yo** - Inti-Illimani. **L'Aquila** - Mina. **Il pagliaccio** - Andrea Mingardi. **Per un minuto e poi...** - Matia Bazar. **Divo della canzone** - Enrico Casagni. **Canson de cheullia** - Ricchi & Poveri. **Lovey dovey** - Split. Enz. **Simbiosi - Vasi comunicanti** - Agorà. **Who needs it** - Pratt e Mc Clain

10/CRESCENDO IN MUSICA
Even now - Barry Manilow. **Peccato** - Franco Marino. **Gianna** - Rino Gaetano. **Tu** - Umberto Tozzi. **Lipstick traces** - Ringo Starr. **Provincia** - Drupi. **Court and spark** - Joni Mitchell. **Be my love** - Ray Charles. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Generale** - Francesco De Gregori. **Major Keys** - Colosseum II. **Che male fà** - Matia Bazar. **Messicana** - Umberto Balsamo. **The lamb lies do we on Broadway** - Genesis. **Release me** - Elvis Presley

11/I RE
Una notte sul Monte Calvo - New Trolls. **I'm easy** - Keith Carradine. **For ever young** - Bob Dylan. **Fly Robin fly** - Bert Kaempfert. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi. **...E cammina** - Gabriella Ferri. **Sara** - Antonello Venditti. **Rain drops Keep falling on my head** - Burt Bacharach. **Young at heart** - Frank Sinatra. **Time passages** - Al Stewart. **Miss You** - The Rolling Stones. **Do or die** - Grace Jones. **You make me feel** - Sylvester

12/SCELTI PER VOI
Realtà di sempre - Grosso Autunno. **Da solo** - Renzo D'Angelo. **Don't you cry** - America. **Rich girl** - Daryl Hall e John Oates. **Sguardo di moglie** - Claudia Mori. **Comunque sia** - Anselmo Genovese. **Amelia** - Joni Mitchell. **Don't cry for me Argentina** - Julie Covington. **Io ti porterei** - Leano Morelli. **Maracatù F.C.** - Alberto Camerini. **Bells** - Billy Preston. **Jamaica Farewell** - Bob James. **Sogno di Isadora** - Massimo Bubola. **Allah, Allah** - Daniel Sentacruz. **Glamour boy** - John Miles

13/I CANTAUTORI
Bring back my yesterday - Barry White. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **If you leave me now** - Chicago. **Can't get enough (of your love babe)** - Barry White. **Happy** man - Chicago. **Linda** - Pooh. **Saturday in the park** - Chicago. **You see trouble with me** - Barry White. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Twenty five or six to four** - Chicago. **Let the music play** - Barry White. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **State of the Union** - Chicago. **Baby, we better try to get it together** - Barry White

14/TUTTO JAZZ
Barnacle Bill, the sailor - Bix Beiderbecke. **Buckin' the blues** - Buck Clayton. **Lullaby of Birdland** - Bud Powell. **I've found a new baby** - Sidney Bechet. **New Orleans shout** - King Oliver. **That da da strain** - Muggy Spanier. **That's a serious thing** - Eddie Condon. **Rockin' in rhythm** - Duke Ellington - Honky tonk train blues - Meade Lux Lewis. **Squeeze me** - Fats Walker. **For adults only** - Miles Davis. **Cry me a river** - Jay Jay Johnson. **Take the «A» train** - Duke Ellington. **For you** - Sal Nistico. **It might as well be spring** - Jacques Pelzer

15/COCKTAIL MUSICALE
Margherita - Riccardo Cocciante. **Happy walk** - Phil Medley. **Dedicato a te** - Santino Rocchetti. **Rock and roll star** - Champagne. **Virgola** - Bruno Lauzi. **Somebody to love** - Queen. **C'è un uomo in mezzo al mare** - Mina. **Are you in there?** - Andy Williams. **In the mood** - Henhouse five plus two. **Guapparia** - Renato Carosone. **Eté d'amour** - Eskimo. **Importante** - I Vianella. **A little rich girl** - Mike Winter. **Hey baby** - Ringo Starr. **Me compare Giacometo** - Sergio Endrigo. **Contraste** - Quilapayun. **More more more** - Andrea True Connection. **Tenderly** - Ronnie Aldrich

16/INVITO ALLA MUSICA
The time is new - Floaters. **Come spring** - Sarah Vaughan. **Speedy Gonzales** - Piergiorgio Farina. **Adriana** - Marco Ferradini. **I wonder why she went away** - Steven Schlacks. **Summer song** - Grover Washington jr.. **Goldrake** - Actarus. **Number one** - Ronnie Jones. **Fiore di carta** - Peppino Di Capri. **Il sereno e la tempesta** - Il Guardiano del Faro. **Forget** - Nina Simone. **Look for love** - Queen Samantha. **Divina** - Santino Rocchetti. **Tahiti Tahiti** - Voyage. **The home fire** - Louis Armstrong. **Back up singer** - Pattie Brooks. **Georgia** - Jorge Ben. **Raggio di luna** - Matia Bazar. **Rimini** - Fabrizio De Andrè. **Lost week end** - Godley and Creme. **Don Chisciotte** - Gino Paoli. **Marianna** - Ray Conniff. **Bring it on home to me** - Tony Orlando. **La mano** - Luciano Rossi. **Carissimo maestro di Padova** - Fred Bongusto. **Amico** - Dik Dik. **Per oggi basta no?** - Johnny Dorelli. **By surprise** - Peter Paul and Mary. **Mediterranean sundance** - Al Di Meola. **Fiaba moresca** - Toni Esposito

18/INTERVALLO
Hey Jude - Caravelli. **Temptation** - R. Conniff. **Wavelength** - Van Morrison. **I don't know how to love him** - P. Calvi. **Il coyote** - L. Dalla. **Plaything** - Fotomaker. **Full circle** - The Byrds. **Il '56** - F. De Gregori. **Roma capoccia** - A. Venditti. **Good bye blues** - Joe Mc Donald. **Melissa** - The Nitty Gritty Dyrt Band. **Si viaggiare** - L. Battisti. **Stoccolma** - R. Gaetano. **From silver lake** - J. Browne. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Mangiafuoco** - E. Bennato. **Rich girl** - Hall & Oates. **Heroes** - D. Bowie. **Insieme a me tutto il giorno** - Loy & Altomare. **La festa** - Celentano. **Liù** - Alunni del Sole. **Somewhere** - New Trolls. **Che male fa** - Matia Bazar. **Omaggio** - Grosso Autunno. **The wind** - Cat Stevens. **Lenti a contatto** - S. Giacobbe. **Keep on riding** - Uriah Heep. **Cercami** - I Pooh. **A man for all seasons** - Al Stewart. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Tut, tut, tut** - Aldo Donati. **Clair** - G. O'Sullivan

20/QUADERNO A QUADRETTI
TV is king - The Tubes. **Blowin' in the wind** - Stevie Wonder. **Overseas call** - Paul Mauriat Plus. **Blow away** - George Harrison. **Can you hear me** - David Bowie. **Earth dance** - Brand X. **Outlaw blues** - Peter Fonda. **I want to take you higher** - Sly and Family Stone. **Young and fine** - Weather Report. **A banda do ze pretinho** - Jorge Ben. **My father** - Nina Simone. **Night time in the switching yard** - Warren Zevon. **Sex and drugs and rock and roll** - Ian Dury. **Hot nite in Dallas** - Moon Martin. **Alison** - Elvis Costello. **Hollywood nights** - Bob Seeger. **The girls want to be with the girls** - Talking Heads. **Fire in the mountain** - The Marshall Tucker Band. **Boys and boys** - Ivan Cattaneo. **Rama lama ding dong** - Rocky Sharpe and the Replays. **The robots** - Kraftwerk. **Dream for the Archer** - Heart. **Il mio diario** - Leo Davide. **Got to be real** - Cherly Lynn. **Freak in Freak out** - Timmy Thoas. **Don't let me be misunderstood - Esmeralda suite** - Santa Esmeralda. **Perspective** - Peter Gabriel. **Anche Zimmermann** - Faust'o. **Hit me with your rhythm stick** - Ian Dury

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I only have eyes for you** - James Last.
▷ **Bruttissima, bellissima** - Fred Bongusto. **My**
▷ **man and me** - Linsey De Paul. **Ma che**
▷ **avventura è** - I San Francisco. **Colonel Boogie** -
▷ Henry Mancini. **Che peccato** - Bruno Martino.
▷ **Can't smile without you** - Carpenters. **Fresca**
▷ **fresca** - Peppino Di Capri. **Darling** - Poacher.
▷ **Sapore di sale** - Orlando J. Johnson. **Take a**
▷ **change on me** - Ronnie Aldrich. **Sono un pirata**
▷ **sono un signore** - Julio Iglesias. **What a way to**
▷ **treat my heart** - Ronnie Tyler. **She's not there** -
▷ Santana. **You've got magic** - Rice and Beans.
▷ **Barbie** - Renato Pareti. **I'll be your audience** -
▷ Shirley Bassey. **Take a change** - Chicago. **Blue**
▷ **Marlin** - Claudio Bazzari. **Foto** - Enzo Carella.
▷ **California** - Toby Beau. **Star Wars** - David
▷ Matthews. **The devil is loose** - Asha Puthli. **On**
▷ **the road again** - Rockets. **Space fever** - Skyline.
▷ **C'era un'atmosfera** - Kim and the Cadillacs.
▷ **What's in your mind** - Queen Samantha. **E tu**
▷ **come stai** - Claudio Baglioni. **Run to me** - Moulin
▷ Rouge

sommario

84 Teatro/Cinema
85 Di tasca nostra
86 Classica, Ottava nota
88 Hit Parade
89 A tutto disco
91 Libri
92 Ragazzi
94 Cinema in casa
Onde e suoni
95 A video spento
97 Questa pazza pazza TV
98 Dipartimento Scuola Educazione
99 Oroscopo

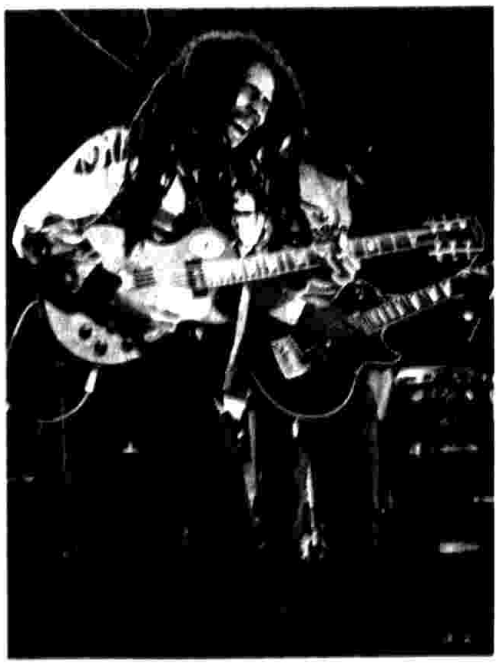
tempo libero

APPUNTAMENTO

Jazz, blues, rock e cantautori nostrani per l'estate '80

Jazz, blues, rock e cantautori nostrani: questo il nutrito programma dell'estate musicale '80. Dal 14 al 16 luglio in piazza del Duomo, a Pistoia, si esibiscono i più famosi interpreti internazionali di blues: B. B. King e Muddy Waters, Memphis Slim e John Lee Hooker, i nuovi idoli di una platea che ha riscoperto questa tradizione musicale nera. Per l'occasione tornano in Italia due grandi star della musica pop: John Mayall e Alexis Corner.

Da non perdere anche quest'anno le giornate musicali di Ravenna: indiscussi protagonisti di questa rassegna jazz sono gli strumenti a percussione. Il 10 suonano Roy Haynes e Billy Higgins, l'11 Art Blakey e Kenny Clarke, il 12 la M'Boom Re Percussion diretta da Max Roach. Tutto rock invece a Roma fino al 15 luglio a Castel Sant'Angelo: ospite d'eccezione Peter Tosh. Dal 15 al 25 luglio sono di scena a Villa Torlonia i musicisti folk Alan Stivell, Stockton's Wings, Malicorne e Plantly. Infine pièces musicali e teatrali di artisti proverranno da dodici tombini. E ancora musica: dal 17 al 21 luglio al Castello Visconteo di Pavia, il 17 luglio a Firenze Francesco Guccini e Claudio Lolli, dal 15 al 20 luglio jazz a Bari.



ZOOM

Fra i poeti anche Woody Allen

Comincia il 18 luglio e andrà avanti per due settimane: il secondo Festival internazionale dei poeti che quest'anno ha scelto come insolita cornice lo Stadio dei Marmi del Foro Italico di Roma. Grossi nomi in cartellone: come per la prima edizione arrivano dagli States i mitici personaggi della beat generation ma non mancano quelli di fama più recente come Miguel Pinero e Barbara Baarg, e i più noti poeti nostrani. E' prevista infine la partecipazione di alcuni comici di fama internazionale come Woody Allen, Louis De Funès.

VIAGGI

Affascinanti monti estivi

Anche d'estate la montagna ha un suo fascino: oltre che prendere il sole si possono fare passeggiate e scalate di tutto rispetto. A proporre quest'ultima soluzione sono alcune organizzazioni italiane specializzate negli itinerari alpini. Tra questi l'intero periplo del Monte Bianco lungo un percorso di 105 chilometri che attraversa Italia, Francia e Svizzera: è una delle iniziative più allettanti del C.A.I. Dieci in tutto sono le tappe previste da questo trekking montano che fa base a Courmayeur. (Informazioni al C.A.I. di Aosta, tel. 0165/46194).

BREVISSIME

● **Ravenna.** A partire dal 7 luglio e con durata ininterrotta fino al 18 agosto, a Ravenna un'iniziativa tutta da gustare: ogni lunedì, nella stupenda cornice di S. Vitale, si possono ascoltare i concerti del 20° Festival internazionale d'organo.

● **Cupra Marittima** (Ascoli Piceno). Conchiglie di tutti i tipi, dalle più belle alle più antiche, a quelle fossili levigate dai secoli: il collezionista e l'appassionato non possono mancare l'appuntamento con la 4ª Mostra internazionale di malacologia che si tiene dal 10 luglio al 20 agosto a Cupra Marittima.

● **Palermo.** Durano fino al 15 luglio le tradizionali feste che si svolgono ogni anno a Palermo in onore di santa Rosalia. Per questa occasione, la più importante nell'isola, viene portato in processione un enorme carro di 12 metri in cui si trovano la banda musicale e la statua della santa.

● **Assemini** (Cagliari). Un'immersione totale nel folclore sardo: il 13 luglio, infatti, a Assemini si svolge la 3ª Rassegna internazionale del folclore e si inaugura la Biennale dell'artigianato locale. In contemporanea, nella chiesetta di S. Giovanni, si celebra « il matrimonio asseminese » secondo un antichissimo rito della zona.

● **Cervo** (Imperia). Fino al 17 agosto a Cervo è di scena la musica da camera. L'occasione è il Festival internazionale tutto dedicato a questo genere particolare, con la presenza di noti interpreti e di buoni gruppi musicali.

● **Palmanova** (Udine). Il 13 luglio tutta la popolazione partecipa alla rievocazione storica della fondazione di Palmanova: un corteo in costume e rappresentazioni in piazza illustrano il momento dell'edificazione della fortezza.

Non è dissidente ma anticonformista: così Kantor dice di Kantor

Kantor racconta Kantor. Maria Bosio e Nicola Garrone hanno realizzato un programma di un'ora che è stato messo in onda dalla 2ª Rete televisiva. Kantor racconta il suo percorso artistico cominciando dagli anni '35-'40 fino alla *Classe morta*. Ormai il regista polacco è personaggio di rilievo internazionale, anche se legato a filo doppio al nostro Paese dove, per la verità, ha soggiornato molte volte. Uno degli happening, nel 1960 al Museo d'arte moderna con la direzione di Palma Bucarelli, lo vide protagonista isolato e precorritore. Ma la sua esplosione in Italia, come altrove, risale a poco tempo fa, al momento della messa in scena della *Classe morta* al teatro Tenda di Roma, e poi in tutte le parti del mondo. Nonostante si tratti di uno spettacolo intriso di simbolismo mitteleuropeo, Kantor è riuscito, con il suo spettacolo, a comunicare ovunque partecipando a festivals internazionali. C'è da dire che in Polonia egli ricopre uno spazio particolare che non rientra negli schemi del realismo socialista, ma neanche in quelli di una vera e propria dissidenza; la sua è una posizione anticonformista, anche se il suo ruolo di controparte di Grotowski, di cui non ha il misticismo e la tendenziosità, si è sviluppato seguendo vari percorsi. Kantor nasce come pittore e, partendo dalla pittura d'avanguardia polacca, è passato attraverso gli happening prima, e lo spettacolo compiuto poi. Nel programma di Bosio e Garrone, nel corso della lunga intervista in prima persona, egli, cominciando a parlare del proprio passato, finisce per chiarire che lo spazio inimmaginabile è solo la morte, e che la morte è il solo spazio per non cadere nei conformismi. Una visione da artista perché l'artista prevale sul personaggio, personaggio che oggi ci appartiene sempre di più, soprattutto dopo il suo radicamento con Firenze e con l'Italia.

BRUNO D'ALESSANDRO

Barry Foster, il grossista di verdura amico del presunto assassino. Il film è tratto dal romanzo Goodbye Piccadilly Farewell Leicester Square *di Arthur Labern*

SCHERMO

Giallo inglese di Sir Alfred

E' apparso all'indomani della sua morte come l'ultimo film del « mago del brivido ». In realtà è il penultimo (l'ultimo finito è « Complotto di famiglia » uscito nel '76). Ma segna il ritorno del figliol prodigo in madre patria. « Frenzy » infatti uscito nel '72 è stato girato da Alfred Hitchcock in Inghilterra da dove il regista era partito negli anni Trenta. E' la storia di un ex pilota della Raf costretto a lasciare il suo lavoro di barista perché accusato di furto: si rivolge perciò ad un suo compagno Bob Rusk per essere aiutato, e alla ex moglie Brenda ora direttrice di un'agenzia matrimoniale. Da qui partono alcune vicende che coinvolgono i tre personaggi. Anzi per essere esatti parte un omicidio, a cui gli spettatori assistono subito vedendo anche l'assassino. Lo spettatore si trova coinvolto nella caccia conoscendo perfettamente il colpevole e seguendo le accuse al non colpevole.

Accolto con indifferenza « Frenzy » è la morte decretata da Hitchcock del film giallo. Sembra un film trasandato: qui il regista oltretutto ha perso le carrellate, i grandi movimenti di macchina che dalla visione generale arrivano fino al più piccolo particolare della figura del protagonista. Una curiosità: il film inizia come « The lodger » del '26. Col ritrovamento di un cadavere di donna nel Tamigi. Un cerchio autobiografico?

STEFANIA BARILE

PLATEA

● Marito e moglie nella vita, saranno marito e moglie in palcoscenico; la doppia coppia sarà formata da Pino Micol e Evelina Nazzari che reciteranno nei panni di due coniugi alle prese con i problemi del matrimonio.

● Questa è assolutamente inedita: Giorgio Strehler e il Piccolo di Milano hanno raggiunto un accordo con l'ERT (Emilia Romagna Teatro) per coprodurre *L'anima buona di Sezuan* di Bertolt Brecht, già cavallo di battaglia una quindicina d'anni fa.

● Franco Zeffirelli, che ha dovuto rinunciare a mettere in scena i *Sei personaggi* per indisponibilità di tempo ad inizio stagione, chiuderà l'annata teatrale con *Molto rumore per nulla*, produzione del Teatro Eliseo.

● Vendite a Hollywood. Lo « studio » Samuel Goldwin è stato acquistato dalla Warner Bros per 35 milioni di dollari. Sempre a Hollywood Francis Coppola ha acquistato i General Studios per 6,7 milioni di dollari.

BORSA-TEATRO

ROMA		fino al 31 maggio
A ME GLI OCCHI PLEASE di R. Lerici, regia di L. Proietti, compagnia di L. Proietti. Teatro Brancaccio (posti 1400)	incasso compl.	202.315.000
	giorni	44
	incasso al giorno	4.598.000
	spettatori	49.704
A ME MI HA ROVINATO WOODY ALLEN di Castellacci e Pingitore, compagnia Lionello-Biagini. Teatro il Bagaglino (posti 350)	incasso compl.	145.459.000
	giorni	57
	incasso al giorno	2.551.900
	spettatori	15.843
MA ALTROVE C'E' POSTO? di G. Peretta, regia di L. Procacci, compagnia Silvio Spaccesi. Teatro Centrale (posti 325)	incasso compl.	85.758.492
	giorni	118
	incasso al giorno	726.800
	spettatori	22.809
MUMMENSCHANZ-MIMI E MASCHERE compagnia Associazione Culturale Amici del Teatro Eliseo. Teatro Eliseo (posti 1000)	incasso compl.	35.003.600
	giorni	12
	incasso al giorno	2.917.000
	spettatori	7.433
I CAVERNICOLI di N. Marino, regia Del Gruppo, compagnia Nico Marino. Teatro Delle Muse (posti 500)	incasso compl.	813.500
	giorni	12
	incasso al giorno	67.800
	spettatori	325

BORSA CINEMA

fino all'8 giugno	città	giorni	spettatori
1) **Kramer contro Kramer** (americano - drammatico)	16	1.225	958.278
2) **Manhattan** (americano - commedia)	16	1.506	886.411
3) **Qua la mano** (italiano - commedia)	16	1.193	867.062
4) **Il malato immaginario** (italiano - commedia)	16	1.226	835.356
5) **Mani di velluto** (italiano - commedia)	16	1.339	818.010
6) **Apocalypse now** (americano - drammatico)	16	1.045	760.729
7) **Io sto con gli ippopotami** (italiano - commedia)	16	1.096	720.260
8) **Cafè express** (italiano - drammatico)	16	1.130	707.575
9) **The champ (Il campione)** (americano - drammatico)	16	1.086	650.904
10) **Moonraker** (americano - avventuroso)	16	989	646.568
11) **Ratataplan** (italiano - commedia)	16	1.188	618.917
12) **La patata bollente** (italiano - commedia)	16	1.054	564.711
13) **Alien** (inglese - fantascienza)	16	805	511.610
14) **Rocky 2** (americano - drammatico)	16	846	510.038
15) **Fuga da Alcatraz** (americano - drammatico)	16	808	495.402

IX|C

IL PUNTO

Che fine ha fatto il «buco» petrolifero? Dopo aver discusso se nell'80 si doveva prevedere un deficit di 23 milioni di tonnellate, come sostenevano gli ottimisti, o di 28 milioni, come conteggiavano i pessimisti, apprendiamo oggi che non ci sono più problemi, che questa estate ci sarà la benzina, che ad ottobre avremo il gasolio per il riscaldamento. Miracolo della Provvidenza? No, potenza del denaro! Perché era certamente vero all'inizio dell'anno che le prospettive erano fosche e la minaccia di un deficit disastroso reale, ma è bastato pagarlo di più per avere tutto il petrolio di cui avevamo bisogno. Chi ha fatto l'affare? Certo non il cittadino che ha pagato il petrolio più caro per colpa dell'imprevidenza di chi avrebbe dovuto programmare e garantire i rifornimenti; del maggior prezzo che abbiamo sborsato non hanno beneficiato neppure gli sceicchi, che, anzi, ce ne avrebbero venduto una certa quantità a prezzi vantaggiosi se non li avessimo trascinati in vicende di tangenti e in beghe intestine. L'affare l'hanno fatto, ancora una volta, le compagnie multinazionali, le famigerate Sette sorelle, che approfittano della crisi del petrolio per imporre il prezzo che vogliono e moltiplicare i profitti.

QUI PENSIONI

«Vorrei sapere se è vero che un artigiano che ha già la pensione può continuare a versare i contributi previdenziali e ottenere poi un supplemento di pensione. In questo caso, come viene calcolata la somma che spetta come supplemento di pensione? E questa possibilità vale anche per i familiari che lavorano nell'impresa artigiana?» (Remo Letti - Roma).

Gli artigiani che hanno l'assicurazione obbligatoria INPS hanno diritto, dopo il pensionamento a carico della gestione speciale, alla liquidazione di supplementi di pensione per contributi eventualmente versati dopo il pensionamento. I supplementi possono essere richiesti all'INPS dopo due anni dalla decorrenza della pensione o dal precedente supplemento. Gli iscritti alla gestione speciale, se sono pensionati a carico dell'assicurazione generale obbligatoria dei lavoratori dipendenti, possono ottenere la liquidazione dei supplementi a partire dal 65° anno di età per gli uomini e dal 60° per le donne. L'importo annuo del supplemento di pensione si ottiene moltiplicando per 18,72 l'ammontare dei contributi utili per il supplemento. Ai fini della pensione, si considerano artigiani — oltre i titolari delle aziende artigiane — i loro familiari coadiuvanti: e cioè il coniuge, i figli, i nipoti in linea retta, i fratelli e sorelle, gli ascendenti e gli equiparati ai genitori (esempio il patrigno), purché lavorino prevalentemente nell'azienda artigiana.

I NOSTRI CONSUMI

Finalmente la carne in scatola senza nitriti! A ottobre, all'inizio della nuova serie *Di tasca nostra* si era proposta un obiettivo limitato ma importante: richiamare l'attenzione sull'assurdità di impiegare pericolosi additivi anche nei casi nei quali sono del tutto superflui. L'esempio più clamoroso ci era sembrato l'aggiunta dei nitriti nella carne in scatola al solo scopo di colorarla di rosso. Oggi possiamo annunciare con legittima soddisfazione che sono in vendita due nuove marche di carne in scatola, la COOP e la ICAR, senza nitriti e senza nitrati.

Un prodotto genuino dunque per il quale il consumatore non corre il rischio delle nitrosammine, sostanze che possono risultare dalla combinazione dei nitriti con le ammine e che sono potentemente cancerogene. La carne in scatola COOP si può acquistare nei supermercati del movimento cooperativo; quella ICAR è in vendita nelle macellerie; per ora solo a Roma e Verona.

ENTRO OGGI

15 luglio - Tassa speciale sui contratti di borsa: pagamento della seconda rata presso gli uffici del registro.

15 luglio - Gas metano per autotrazione: versamento alla sezione tesoreria provinciale dell'imposta di consumo relativa alla dichiarazione presentata entro il mese di giugno.

V/c 'Pane al pane'

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

V come VERTICE ECONOMICO — Indica una riunione o un incontro su problemi economici al quale partecipino i rappresentanti più alti delle parti interessate. Può essere definito un «vertice», quindi, l'incontro dei capi di Stato o di governo dei sette maggiori Paesi industrializzati dell'Occidente. Oppure un incontro tra il governo e i sindacati rappresentati dal presidente del Consiglio e dai segretari generali. Oppure all'interno del governo il vertice è la riunione dei ministri responsabili dell'economia.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Comincia l'estate; comincia il caldo e il nostro corpo necessita di una minore «carburazione». Con il freddo l'alimentazione doveva essere più robusta perché il nostro organismo abbisognava di una maggiore quantità di calorie. Ora invece con l'estate di queste calorie ne servono meno. Tuttavia è consigliabile in questo periodo variare e di molto il nostro «menu» quotidiano. Per non affaticare il fegato niente cibi piccanti, pochi sughi e complicati intingoli, quasi del tutto abolite le pietanze troppo elaborate. In questa stagione si trovano prodotti freschi e fragranti che possono — e di molto — giovare per una provvidenziale attività di disintossicazione. Pensiamo alle verdure fresche che tra l'altro essendo ricche di acqua e di sali minerali compensano la perdita di quelle sostanze eliminate dal sudore. Pensiamo alla frutta che con i suoi apporti zuccherini e vitaminici contribuisce a pulire vie biliari e renali. Pensiamo ai formaggi freschi, magri, ai latticini che possono sostituire e gradevolmente, gli apporti proteinici della carne. Evitiamo di bere vini pesanti, soprattutto quelli rossi, i superalcolici. Una precauzione importante riguarda il controllo delle date di scadenza di prodotti deperibili quali il latte, lo yoghurt. Attenzione a verificare lo stato di corretta surgelazione degli alimenti. C'è la possibilità che il congelatore del vostro fornitore non funzioni al meglio. Con il caldo gli alimenti non protetti possono presentare sintomi di deterioramento.

A cura della redazione economica del TG 2

IX|C

Tutti a Gorizia per la riscoperta dei cori romantici

Per decenni in Italia si era perduta la strada della coralità della musica nel senso più stretto della parola. Ad ogni concorso e ad ogni incontro internazionale avevano sempre la meglio gli stranieri. Da noi si sono pensati per stagioni e tuttora si realizzano gli acuti lirici e basta (misurati, pesati, spazzolati da esperti e da ciarlatani) sull'onda del romanticismo melodrammatico, ma si stenta ad intonare insieme un mottetto, un madrigale, un salmo. Il massimo che ci si può attendere dai cantori più distinti è *La montanara* o *Va' pensiero*. Con tutto il rispetto e la nostalgia per questi accenti. Non mi si fraintenda. Ma, grazie al Concorso di Arezzo e ad altri a Gorizia, a Roma, a Ravenna, eccetera, la polifonia vocale sta uscendo dall'abominevole letargo.

Oggi si tenta addirittura di ristabilire gli antichi equilibri. Basti vedere ciò che sta facendo un don Pablo Colino in seno all'Accademia Filarmonica Romana, ove Monteverdi e Carissimi, Palestrina e Gesualdo da Venosa non sono più degli illustri sconosciuti. Non bisogna comunque esagerare nel sottolineare i trasporti e gli affetti nel momento in cui quella scuola di canto corale che è stata sino a poco tempo fa la cantoria delle chiese (serviva pure ad allenamenti lungo le più dignitose espressioni laiche) è sparita, lasciando che le assemblee si producano in nenie di dubbio gusto e di nessun valore artistico. Grazie al cielo è dal 1970 che la Corale « C. A. Seghizzi » di Gorizia, oltre ai concorsi, organizza fior di convegni per risvegliare i sentimenti e le azioni di musicisti e di appassionati. Anche quest'anno dal 4 al 7 settembre sotto la presidenza d Luciano Chailly si affronterà il tema piuttosto allettante « La letteratura corale a cappella dell'800: problemi di estetica, di tecnica, di didattica e di interpretazione ». Si tratta di un simposio d'eccezione. Basti scorrere i nomi dei musicologi invitati: Alberto Basso, Claudio Casini, Marcello Conati, Marcel Couraud, Walter Dürr, Stefan Klimo, Sergio Martinotti, Walther Pass, Piero Pezzè, Miroslav Perz, Laszlo Lukin, Mavel Sivic, Vincenzio Terenzio, S. Samouil Vidas ed Eric Werner.

I/18687

Ci dice Luciano Chailly che « sarebbe pleonastico affermare che per la storia della musica il Romanticismo costituisca un momento di rigogliosa espansione e di vasta affermazione nei confronti di tutta la società. Oltre agli aspetti più importanti e vistosi di quel secolo, però, restano ancora trascurati alcuni livelli di produzione artistica, la cui unica sfortuna è stata quella di non appartenere ai generi di maggior consenso e consumo. Primo fra questi è la letteratura corale a cappella che per molti grandi autori romantici è risultata un felice momento di creatività, seppur breve o quantitativamente limitato. Da ciò la nostra attenzione a questo fenomeno, diremmo d'" arte sommersa ", per scoprirne i segreti valori, per rivalutarne

I/698/S

La « mappa » del balletto classico

Per chi abbia il pallino della danza classica e voglia iniziare a metter naso nei suoi segreti e nei principi che regolano scientificamente quest'arte, il trucco sta nel trovare il giusto « approccio » con la materia, evitando accuratamente i numerosi manuali-mattone che imperversano sul mercato.

Champagne, dunque, per questi « Principi della Danza Classica » (Gremese editore, 102 pag., L. 15.000), prezioso vademecum che ci conduce in modo semplice ed estremamente chiaro alla scoperta di un mondo ingiustamente considerato privilegio dei soli iniziati. Note biografiche e prefazione all'edizione italiana sono di Alberto Testa, che con la sua solita pignoleria ne ha curato l'esatta traduzione.

MICROSOLCO

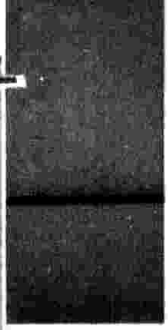
Viva Monteverdi ... e me

★★★ Tra i compositori spagnoli del XX secolo, Joaquin Rodrigo non è certo di quelli che possono citarsi come esempi del « nemo propheta in patria ». Non gli è mai mancato il successo, unito a riconoscimenti e onorificenze, a partire dal Premio Nacional de Musica ricevuto già nel 1944 per la totalità della sua produzione. Quella di Rodrigo è, complessivamente, un tipo di composizione assai tradizionale dal punto di vista armonico e melodico, con una particolare predilezione per il motivo folclorico e per l'impiego di forme musicali riecheggianti quelle spagnole antiche. A fare guadagnare fama al suo nome anche all'estero fu il *Concierto de Aranjuez*, composto nel '39. Ce ne propone una esecuzione Narciso Yepes, insieme alla Philarmonia Orchestra diretta da Navarro (DG 2531 208). Alla chitarra di Yepes si affianca quella di Monden per il *Concierto Madrigal*, una più recente composizione di Rodrigo (1968): vera affermazione dell'importanza che ai fini compositivi ha il riecheggiamento della tradizione storica, sottolineata attraverso la citazione di esempi basilari, a partire da Monteverdi a quella di se stesso in chiusura, attraverso il riecheggiamento del *Concierto de Aranjuez*.

Tre pezzi facili per un ricco

★★★ Quando nel 1777 un ricco flautista dilettante, l'olandese De Jean, gli commissionò « tre facili e brevi concerti e un paio di quartetti per flauto », promettendogli un compenso di 200 fiorini, Mozart credette di avere incontrato un « amico del genere umano ». Ma De Jean era tutt'altro che un mecenate, e quando Mozart gli consegnò solo due dei tre concerti pattuiti, lo ripagò con la metà del compenso. Mozart ebbe allora a lamentarsi del fatto di essere stato costretto a comporre per uno strumento che non amava: il che non sembrerebbe ascoltando l'originalità dell'invenzione tematica di questi concerti. Un'ottima esecuzione è quella che ci viene offerta dalla ARGO (ZRG 910): solista è William Bennett, accompagnato dall'English Camera Orchestra diretta da George Malcom.

OLGA VISENTINI



Oriella Dorella e Marco ~~Perticari~~ Picrin in un momento del balletto L'après-midi d'un faune *di Debussy*

1x|c

ne, morfologica, assicurando così alla pubblicazione prestigioso credito ed attendibilità. L'estrema godibilità del volume è assicurata da una formula che si potrebbe definire multipla: un duttile, seppur elementare, strumento tecnico; una documentazione fotografica di alta qualità in cui Crickmay prende a soggetto il danzatore Anthony Dowell, e infine una preziosa miniera di spunti e suggerimenti offerti dalla solida esperienza dell'autrice Joan Lawson, insegnante della Royal Ballet School. Vera e propria leccornia da intenditori è da considerarsi la seconda parte del libro: Il vocabolario di Petipa. Spulciando fra queste pagine, viene fuori una « mappa del tesoro ». Il tesoro, naturalmente, si chiama « Bella Addormentata » o « Il Lago dei cigni ». La preziosità sta in un universo di soluzioni coreografiche e tecniche.

ALDO PAPA

l'importanza anche in una logica di comparazione fra epoche diverse ed alterne fortune ».

Si avrà così l'occasione di aprire delle « finestre » rimaste accuratamente socchiuse sulla produzione « a cappella » di sinfonisti famosi quali Brahms, Dvorák, Bruckner, Liszt, Schubert, Schumann, Mendelssohn.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

1 Mascagni-Leoncavallo: **Cavalleria rusticana - Pagliacci** (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02.

2 Bach: **Concerti brandeburghesi** (dir. Karajan), DGG 270702.

3 Debussy: **Pelléas et Mélisande** (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.

4 **Ciaikovski: 1° Concerto per pf. e orch.** (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.

5 Mozart: **Requiem** (dir. Giulini), EMI 065/03431.

6 Prokofiev: **Alexandr Nevskij** (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Bongiovanni (Bologna); Ricordi (Firenze, Napoli, Roma); Il Disco (Milano); Discoteca Frattina (Roma); Il Discobolo (Parma).

OTTAVA NOTA

Terzo settembre Musicale Udinese

La Terza edizione del « Settembre Musicale Udinese » si svolgerà come di consueto dal 2 al 24 settembre 1980, all'Auditorium Zanon del capoluogo friulano. Accanto ad una serie di concerti e al corso di interpretazione pianistica tenuto da Marcella Crudeli, quest'anno la manifestazione presenta la novità di un duplice concorso pianistico nazionale: il Concorso pianistico « Città di Udine » e il « Concorso nazionale giovani pianisti ». Nei programmi sarà dato ampio spazio ai compositori italiani viventi. Gli interessati ai Concorsi possono rivolgersi alla Segreteria del Settembre Musicale Udinese al seguente indirizzo: Comune di Udine - Ripartizione servizi sociali e culturali - Attività teatrali e culturali, via Savorgnana 12 - 33100 Udine, telefono (0432) 208754.

Doverosa precisazione

« Chiedo ospitalità nella sua rubrica per una necessaria precisazione che riguarda la trasmissione televisiva della Rete 1 Nord e Sud. Venerdì 11 aprile la prima rete TV ha mandato in onda un programma sul '700 napoletano a cura di Luigi Necco. Per il '700 musicale le telecamere sono entrate nel Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli, esplorando le sale della famosa biblioteca, e tra l'altro la sala dei concerti "Giuseppe Martucci", dove Necco ha intervistato il Maestro Vincenzo Vitale, che in quel momento sedeva al pianoforte, circondato da un gruppo di allievi, mentre sul video appariva la scritta "Dir. Scuola Pianistica". Mi sembra giusto e doveroso precisare che all'interno del Conservatorio non è mai esistita una direzione della Scuola Pianistica, e che i 30 docenti di pianoforte vi svolgono un'attività didattica del tutto autonoma, né il Maestro Vitale, apparso nella trasmissione nel ruolo di "direttore", esercita alcuna attività all'interno dell'Istituto. Prego voler chiarire le ragioni di questa mistificazione, e non lasciarci con la penosa sensazione di aver assistito ad una equivoca operazione pubblicitaria » (Ida Tizzani, docente di pianoforte al Conservatorio di S. P. a Maiella di Napoli).

Per togliere ogni dubbio di mistificazione o tanto peggio di operazione pubblicitaria, precisiamo che l'intervista a cui la nostra gentile lettrice allude, non riguardava il Conservatorio e le sue attività, bensì la Storia dell'Orchestra « Alessandro Scarlatti » che per combinazione è nata proprio in quella sala, e il maestro Vitale è stato testimone di questa nascita. La scritta « Dir. Scuola Pianistica » si riferiva all'attività svolta in quarant'anni da un pianista e didatta che ha « allevato » una schiera di ottimi artisti di ieri e di oggi, e che non ha certo bisogno di pubblicità, ma che tutti senza dubbio possono riconoscere.

Un «fan» di Ruggero Raimondi

« Sono un fan del cantante lirico Ruggero Raimondi, mio concittadino, che ho ammirato al cinema nel Don Giovanni *di Losey, film discutibile, ma segnato da una grande interpretazione del baritono bolognese. Gradirei avere qualche dettagliata notizia biografica su di lui, e qualche indicazione discografica* » (Giuseppina Malaguti - Bologna).

I.D.P.V.

Il basso Ruggero Raimondi protagonista del Don Giovanni *di Losey*

Ruggero Raimondi, caro lettore-fan, ha compiuto gli studi a Roma, e ha esordito a Spoleto nel 1965 cantando nella *Bohème* e imponendosi subito all'attenzione del pubblico e della critica. Divenuto in breve tempo una delle più importanti voci di basso dei nostri giorni, dopo Spoleto venne richiamato a Roma per cantare nel ruolo di Procida nei *Vespri Siciliani*. Il suo repertorio, assai vario, spazia dai *Puritani* di Donizetti al Don Basilio del *Barbiere di Siviglia* di Rossini. E' stato anche protagonista del *Boris Godunov* di Mussorgskij, nella edizione della Fenice di Venezia del 1972. Nel 1976 è stato presente al Covent Garden con la compagnia della Scala per cantare nel *Simon Boccanegra* e nel *Requiem* di Verdi. Le attività di Raimondi non si fermano agli interessi vocali e musicali; è un appassionato cultore di scienze, di filosofia e di sociologia. Ha inciso moltissime opere di Verdi, e una delle più belle edizione del *Pelléas et Mélisande* di Debussy, apparsa di recente sul mercato discografico (EMI 165-03650/52). Ecco alcune sigle: *Barbiere di Siviglia*, Voce del Padrone, 165-02653/55; *Don Carlos*, La Voce del Padrone, 065-02359; *La forza del destino*, La Voce del Padrone 165-02022/25; *Messa da Requiem*, La Voce del Padrone, 165-02036/37; *Attila*, Ph. 6700-0056; *I Lombardi*, Ph. 6703-032; *I Masnadieri*, Ph. 6703-064.

La «tirana»

« In un catalogo di opere di Rossini, ho letto: Tirana pour deux voix. *Gradirei sapere qualcosa riguardo a questo genere di composizione* » (Vito Sanpieri - Perugia).

La « tirana » è una danza andalusa molto ritmata ed aggraziata; le parole che accompagnano la sua musica sono scritte in « coplas » (una parola che abbiamo già avuto modo di citare in questa rubrica) o strofe di quattro righe, senza estrevillo, cioè senza ritornello. Fu molto di moda nel '700 ed usata poi anche nelle opere liriche, per esempio da Mercadante, Granados ed altri. Il genio rossiniano ne fece uso usando il tempo in 3/4 sia nel brano da lei citato, sia in un'altra composizione, *Tirana alla spagnuola* (rossinizzata), per voce e pianoforte sul tema del Metastasio. « Mi lagnerò tacendo ».

FIDELIO

HIT PARADE

ascoltateli alla radio

tutte le canzoni di

L'ultimo 45 giri di Dee D. Jackson è da due settimane in classifica

45 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Non so che darei** - Alan Sorrenti (EMI)
(3)	2	**Luna** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(2)	3	**Il tempo se ne va** - Adriano Celentano (Clan)
(4)	4	**L'Apemaia** - Katia Svizzero (Cetra)
(5)	5	**Monkey Chop** - Dan-I (Island/Ricordi)
(10)	6	**Olympic games** - Miguel Bosè (CBS)
(6)	7	**Funky town** - Lipps Inc. (Casablanca)
(7)	8	**Spacer** - Sheila & B. Devotion (Carrère)
(9)	9	**Su di noi** - Pupo (Baby Records)
(8)	10	**Another brick in the wall** - Pink Floyd (Harvest)

In sei settimane di permanenza nella Hit Parade dei 33 giri Umberto Tozzi si è bilmente piazzato ai vertici della classifica

45 giri / dischi caldi

(11)	11	**Video killed the radio star** - Buggles (Island/Ricordi)
(12)	12	**Candy Candy** - Rocking Horse (RCA)
(17)	13	**Kobra** - Rettore (Ariston)
(14)	14	**Gelosia** - Bobby Solo (EMI)
(13)	15	**Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti (Numero Uno)
(16)	16	**Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna (Pull)
(n)	17	**Canterò per te** - Pooh (CGD)
(18)	18	**S.O.S.** - Dee D. Jackson (Durium)
(15)	19	**La puntura** - Pippo Franco (Lupus)
(19)	20	**He's speedy like Gonzales** - Passengers (Durium)

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

33 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(2)	2	**Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti (Numero Uno)
(3)	3	**Tozzi** - Umberto Tozzi (CGD)
(4)	4	**Galaxy** - Rockets (Rockland)
(7)	5	**Nero a metà** - Pino Daniele (EMI)
(5)	6	**Duke** - Genesis (Charisma)
(6)	7	**Un po' artista un po' no** - Adriano Celentano (Clan)
(8)	8	**Miguel** - Miguel Bosè (CBS)
(9)	9	**Uffa! Uffa!** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(10)	10	**The wall** - Pink Floyd (Harvest)

Da diciotto settimane Sheila & B. Devotion sono presenti nella Hit Parade dei 45 giri

33 giri / dischi caldi

(13)	11	**Hurricane** - Pooh (Ariola/CGD)
(11)	12	**Reggatta de blanc** - Police (A & M/CBS)
(16)	13	**Una città per cantare** - Ron (Spaghetti)
(14)	14	**Di notte** - Alan Sorrenti (EMI)
(12)	15	**Sensitive and delicate** - Stephen Schlaks (Baby Records)
(15)	16	**Attila** - Mina (PDU)
(17)	17	**Inferno** - Keith Emerson (Cinevox Records)
(18)	18	**Innamorarsi alla mia età** - Julio Iglesias (CBS)
(n)	19	**Piccola rapsodia dell'ape** - Le Orme (Philips)
(20)	20	**Magnifico delirio** - Rettore (Ariston)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

IX|C

Agenda/a tutto disco

di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

Jobim «ripassa» 20 anni di bossa

Antonio Carlos Jobim, classe 1927, nato a Rio de Janeiro, il più rinomato tra i padri fondatori della bossa nova, fa un bilancio dei successi raccolti nell'arco di vent'anni in un sontuoso album doppio della WEA, «Terra Brasilis» (WB 66090). Pianista, chitarrista, compositore e, all'occorrenza, cantante, Jobim è autore di decine di brani famosi, da *Desafinado* a *Samba de uma nota só*, da *Corcovado* a *Dindi*, da *The girl from Ipanema* a *Wave*, *Triste* ecc.

Ai tempi della sua lunga associazione col cantante-chitarrista João Gilberto (che fu il primo a farle conoscere), queste canzoni favorirono un lungo idillio di molti musicisti di jazz con la bossa nova. Poi entrarono nel reportorio delle vedettes internazionali (Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, ecc.) e per Jobim, che nel frattempo aveva lasciato il Brasile per gli Stati Uniti, fu la celebrità.

In quest'album, Antonio Carlos le «ripassa» praticamente tutte, canticchiando alla sua maniera e suonando il piano, accompagnato da uno scelto gruppo di musicisti di grido riuniti in una grossa orchestra diretta da Claus Ogerman.

★★★ S. G. B.

Le canzonette di Edoardo

Con il microsolco della Ricordi «Sono solo canzonette» (SMRL 6279) Edoardo Bennato ha infranto una regola: quella di pubblicare i 33 giri distanziandoli un po' nel tempo. Quest'album, splendidamente confezionato, è uscito invece poche settimane dopo «Uffa! Uffa!», ha avuto successo come e più del precedente ed è finito addirittura primo in classifica. Il cantautore-architetto napoletano aveva dunque fatto bene i calcoli. E' il momento delle sue canzoni, spesso bizzarre, che mescolano come in un divertente programma da music-hall moderno, rock anni Cinquanta (*Sono solo canzonette*), ballate (*L'isola che non c'è*, *Nel covo dei pirati*), il ricordo del vecchio shimmy (*Dopo il liceo che potevo far*), la burla para-operistica (*Tutti insieme lo denunciam*), i ritmi di sapore giamaicano (*Il rock di Capitan Uncino*, *Rockoccodillo*), ecc.

Si tratta di esecuzioni precise e gustosissime alla cui realizzazione hanno collaborato ottimi musicisti come Enzo Avitabile, Bob Fix, Alfredo Golino, Eugenio Bennato (fratello di Edoardo) e molti altri, tutti affiatatissimi.

★★★★ S. G. B.

Due Joe per Venuti

La Horo ha ripescato un nastro che Joe Venuti aveva registrato a Roma nel 1974 e ne ha ricavato un ottimo album doppio, «Joe Venuti & Joe Albany» (Hdp 41-42) con diciannove pezzi che vanno da *Avalon* a *Wait you'll see*, da *Rose room* a *Easy rider*, *These foolish things*, *Stella by starlight*, *Lush life*, *Cocktails for two*, ecc. Quello del '74 fu l'ultimo viaggio in Italia di Venuti, che si spense a Seattle quattro anni dopo. In quella occasione il vecchio violinista (forse il più famoso della storia del jazz) suonò parecchie volte con un altro italo-americano, Joe Albany, eccellente pianista che negli anni Quaranta era stato accanto a Charlie Parker e a Lester Young, e che poi ha avuto una carriera fatta di alti e bassi. Ma nell'album della Horo c'è anche un terzo Joe, il chitarrista Cusumano, siciliano trapiantato a Milano, che di solito preferisce starsene per proprio conto. Per Venuti, naturalmente, fece un'eccezione, e la loro collaborazione diede risultati piuttosto notevoli. La formazione è completata dal contrabbassista Giovanni Tommaso e dal batterista Bruno Biriaco.

★★★ S. G. B.

Un siciliano a Londra

E' passato un anno dal successo di Umberto Balsamo con «Balla». Adesso questo interprete, autore di canzoni come *Se fossi diversa* e *Bugiardi noi*, presenta un nuovo lavoro, «Pianeti» (Polydor 2448107). E' andato in Gran Bretagna per incidere questo 33 giri. A Londra ha avuto la collaborazione di musicisti di livello, assidui frequentatori di Rod Stewart e Elton John, cioè di Peter Robinson alle tastiere, di Paul Westwood al basso elettrico, di Vic Linton alle chitarre, di Brother James alle percussioni e di Trevor Murrel alla batteria. Il tutto sotto il patrocinio di uno dei più famosi arrangiatori del mondo, Paul Buckmaster (recentemente ha lavorato anche con Angelo Branduardi). Balsamo ha così arricchito le sue musiche, per esempio più forte e marcata si manifesta la parte orchestrale. I testi delle canzoni dimostrano una qualche maturità rispetto ai precedenti decisamente più sentiti, anche se il tono è sempre scanzonato, tipico di questo cantautore di origine siciliana. I brani migliori sono i più «mediterranei»: *Celestina* e *Un giardino in Piazza del Duomo*.

★★★ M. C.

Posteggiatori che «s'aricordeno»

Per fortuna a Roma ancora esistono i posteggiatori. Trattorie, osterie, bottiglierie, ristoranti sono frequentati, specialmente in queste serate estive, da suonatori di ogni genere di strumento: dalla chitarra, al mandolino, al violino, alla tromba, alla fisarmonica. Il repertorio non è molto variegato: regna soprattutto la canzone romana. Due di questi menestrelli, Alvaro Pieranunzi e Vittorio Bezzi, hanno voluto tentare la carta discografica. Con notevoli sacrifici hanno inciso un 33 giri, «Dedicato a Roma» (Edi-Pan CFP 4002). E' un disco con una doppia veste, in una parte si possono ascoltare le versioni cantate e nell'altra facciata, invece, gli stessi brani sono presentati in versione strumentale. I sei motivi, scritti dagli stessi interpreti, si muovono nel vecchio filone della canzone romana. Sono serenate, saltarelli e canzoni d'amore che piacevolmente si fanno ascoltare. Le voci dei due chitarristi non sono artificiosamente forzate, ma sono sussurrate come vuole la scuola canora trasteverina. Il disco è un ritorno ad una Roma di trent'anni fa: un vero «m'aricordo» musicale.

★★ M. C.

**** OTTIMO *** BUONO ** MEDIOCRE * SCADENTE

 di ROSANNA CANAVERO

Un'acqua di rose a mille usi

● *La Nuova Linea per Bambini a Protezione Naturale Roberts è basata su estratti vegetali*

Tra le molte radici che collegano gli uomini d'oggi ai primordi della civiltà c'è l'atavica abitudine di migrare insieme dando luogo ad un fenomeno sempre più evidente e imbarazzante, specie nei cosiddetti Paesi ad economia industriale, dove, invece di migrare a piedi come gli antichi, si usufruisce dell'automobile in completa autonomia, creando ingorghi incontrollabili.

Le attuali migrazioni si alternano nell'arco delle stagioni e si svolgono a gruppi sempre più numerosi e compatti che si spostano senza ordine ma con un'unica meta: andare dove vanno gli altri.

Tra i disagi che crea questo modo di vivere c'è anche qualche gratificazione, come il continuo confronto con i nostri simili che dovrebbe stimolare e contribuire a renderci migliori. La vita di società comincia subito: sin da piccolissimi si scorrazza per il mondo al seguito della famiglia e sin da quel momento c'è l'esigenza di essere il più possibile gradevoli al prossimo.

Specie nel periodo dell'anno che coincide con il caldo e le vacanze, l'igiene e la cura della persona sono indispensabili e realizzabili senza grandi difficoltà: basta scegliere i prodotti idonei, metterli in valigia o addirittura in macchina per usarli strada facendo.

La Roberts, dopo aver contribuito a dotare il mercato negli anni Cinquanta di prodotti specifici per bambini, subito adottati anche dagli adulti, ha creato una nuova linea per bambini a *Protezione Naturale*. Sono prodotti benefici all'organismo a base di estratti vegetali come la mandorla, la calendula, la malva, il germe di grano, frutto della ricerca dei suoi laboratori farmacologici e di un ritorno a formule antiche. La Nuova Linea per Bambini Roberts comprende il Sapone all'olio di cocco e di noce, che agisce dolcemente e non irrita gli occhi, la Colonia, blandamente alcolica e formulata su base naturale, lo Shampoo creato appositamente per i capelli delicati dei più piccini, il Bagno Schiuma, che, grazie alle speciali sostanze tensioattive, è la migliore soluzione al problema dell'igiene infantile, la Crema Fluida che si usa per detergere a fondo la delicata epidermide quando il bagno è impossibile (per esempio in viaggio), l'Olio a base di mandorle dolci, insostituibile per la pulizia quotidiana nei punti difficili come inguine, ombelico, ecc.

Inoltre, per combattere il caldo, c'è la Polvere Dermoprotettiva che svolge un'efficace azione assorbente e rinfrescante; per la tintarella, invece, c'è il Latte Solare che consente una prolungata esposizione al sole senza timore di scottature grazie alla completa protezione dai raggi dannosi.

Sempre all'insegna dell'igiene e freschezza personale, la Manetti & Roberts propone ai più grandicelli e a tutti i componenti della famiglia, senza distinzione di età e di sesso, un altro prodotto assolutamente naturale, la ben nota « Acqua di Rose » dal delicato profumo.

L'ultima novità è la Crema Sport Saltrati per massaggi, realizzata appositamente per migliorare le doti di resistenza dei piedi. Dopo un impegno sportivo o una lunga camminata, un massaggio di Crema Sport Saltrati rinfresca e deodora gli arti inferiori, mai abbastanza curati per il servizio che ci rendono.

● *Per gli sportivi professionisti o « ai primi passi », un massaggio salutare con Crema Sport Saltrati*

● *Un velo di stanchezza sul viso? Si cancella subito con Acqua di Rose Manetti & Roberts*

IX/C

Agenda/libri

di P. GIORGIO MARTELLINI

Viaggio avventuroso nella civiltà del Mediterraneo

Folco Quilici
MEDITERRANEO
Rusconi, Milano
232 pagine, 20.000 lire

« Partire alla scoperta del Mediterraneo vuol dire partire non verso un paesaggio ma verso innumerevoli paesaggi; non verso un solo mare ma verso un mare di varietà infinita; è partire non verso una civiltà nata sul mare ma verso civiltà che, sulle vie di questo mare, si sono stratificate nel corso di una storia millenaria le cui tracce affiorano dappertutto ». Sono parole di Fernand Braudel, lo storico francese letto e ammirato in tutto il mondo, che ha ispirato e guidato la serie televisiva *Civiltà del Mediterraneo* trasmessa di recente in Italia. Ha suscitato ampi consensi, e a ragione, come esempio raro del far cultura, e cultura vera, attraverso il piccolo schermo e per un pubblico vasto ed eterogeneo.

E' stata dunque idea giusta, non semplice operazione « a rimorchio », quella di Folco Quilici, uno dei realizzatori della serie, che ne ha tratto spunto per un libro, in linea con quella tendenza alla massima integrazione fra mezzi diversi, fra diverse « tecniche » di comunicazione, che si va diffondendo fra gli operatori più avveduti dell'industria culturale.

Mediterraneo, dunque: un viaggio affascinante tra passato e presente, un itinerario avventuroso alla ricerca sì di antiche testimonianze, ma soprattutto del filo continuo che inscindibilmente collega le civiltà di ieri e quella di oggi, insomma l'uomo mediterraneo, attraverso i millenni.

Si riscopre attraverso queste pagine il mare come crocevia di uomini e di idee, come teatro di lotte e come immenso crogiuolo in cui si fondono gli apporti di cultura più diversi. E si riscopre nella sua atavica vocazione al rischio, all'avventura, alla libera esplorazione della natura e del mondo, la gente del mare, alla cui vita, ai cui mestieri e costumi Quilici dedica pagine (e immagini: il volume è riccamente illustrato) bellissime. Così come pagine assai preoccupanti sono riservate alla situazione attuale del Mediterraneo, all'incuria, agli sprechi, alle devastazioni che, con sinistra progressione vanno degradando questa « culla di civiltà », sia nel suo habitat naturale sia nel suo patrimonio di testimonianze del passato, in parte ancora inesplorate. E bisogna esser grati a Quilici della diagnosi rigorosa e drammatica ch'egli delinea, severo ammonimento all'imprevidenza, alla colpevole leggerezza dell'uomo d'oggi.

p.g.m.

Una delle illustrazioni di Folco Quilici per il volume Mediterraneo

L'asterisco

Molte opere sul Medio Evo stanno rimettendo in discussione il richiamo al Rinascimento ed all'Illuminismo, come a fonti del vigore morale, in opposizione ad un Medio Evo oscurantista.

L'intuizione non è nuova. Ma questa volta non premia una visione romantica del Medio Evo, vedendo in esso un susseguirsi di rapidi mutamenti, fino a quel XII secolo rispetto al quale il Rinascimento si presenterebbe come un calo di rigore morale e che rappresenterebbe, anche nelle opere architettoniche, un Dio luminoso e non più terribile e vendicativo.

In ogni caso, la forza della militanza cristiana e cattolica di quei secoli fu di tale portata che — secondo gli storici contemporanei — si proietterebbe sulla fede dei nostri giorni, la quale — in certo senso — vive ancora di quella rendita. *

NARRATIVA

Nancy Zaroulis: « Il tempo delle foglie nuove ». Tipico prodotto della grande tradizione narrativa anglosassone, questo convincente romanzo d'una scrittrice ancora giovane e sconosciuta in Italia racconta la vita d'una donna, Sabra, nell'America della metà dell'Ottocento, tra pregiudizi puritani e confuse ansie di rinnovamento. (Ed. Bompiani, 604 pagine, 10.000 lire).

BIOGRAFIE

Walter Nigg: « Tommaso Moro ». Nella bella collana « Grandi in immagini » una rigorosa, lucida biografia del « santo della coscienza », l'umanista inglese fatto decapitare da Enrico VIII. Il testo è di un noto teologo protestante; lo integrano e lo arricchiscono cinquanta splendide tavole a colori di Helmuth Nils Loose. (Ed. Paoline, 72 pagine, 8000 lire).

RAGAZZI

Oriente Angeli: « Primo incontro con la musica ». Con un linguaggio semplice e immediato, e con molte illustrazioni, il libro intende essere una guida per i giovani che s'avvicinano al mondo della musica. Un profilo storico, cenni sui principali strumenti, biografie dei grandi musicisti e tutta una serie di indispensabili informazioni. (Ed. Giunti-Nardini, 153 pagine, 10.000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

1) **Bevilacqua:** La festa parmigiana (Rizzoli)
2) **Krantz:** Princesa Daisy (Mondadori)
3) **Giovanni Arpino:** « Il fratello italiano » (Rizzoli)
4) **Sanvitale:** Madre e figlia (Einaudi)
5) **Smith:** Come il mare (Longanesi)

SAGGISTICA

1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
2) **Bocca:** Il caso 7 aprile (Feltrinelli)
3) **Kissinger:** Gli anni della Casa Bianca (Sugar-Co)
4) **Andreotti:** A ogni morte di papa (Rizzoli)
5) **Biagi:** Ferrari (Rizzoli)

RAGAZZI

1) **Rodari:** Grammatica della fantasia (Einaudi)
2) **Fenoglio:** Una crociera agli antipodi (Stampatori)
3) **Boschini:** Macchine a fuoco (Nicola Milano)
4) **Paolini:** La formula magica (Stampatori)
5) **L'Agemaia:** La sua grande storia - Il manuale della natura (Ent junior)

Collaborano alla compilazione della nostra classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino); Cavour (Milano); Goldoni (Venezia); Bozzi (Genova); Rizzoli (Bologna); Marzocco e Marzocchino (Firenze); La Vallicella (Roma); Minerva (Napoli); Laterza (Bari); Dessì (Cagliari).

di TERESA BUONGIORNO

Le novità del cinema per ragazzi a Giffoni

Novanta film provenienti da 60 Paesi partecipano alla X Rassegna Internazionale del Film per Ragazzi, che si svolgerà a Giffoni Vallepiana (Salerno) dal 26 luglio al 3 agosto. Le migliori opere saranno premiate da una giuria, unica al mondo, formata da 2000 ragazzi, venuti per l'occasione da Francia, Germania, Austria e Ungheria. Tutti i film in concorso prodotti per i ragazzi e da ragazzi sono stati realizzati nell'ultimo biennio. Sono previste due novità assolute: un film inglese che aprirà il festival e la prima mondiale di un film italiano. Il cartellone include tra l'altro *Il matto* di Franco Giornelli (Italia, Istituto Luce); *I ragazzi del n. 67* (Germania), una storia di bambini in uno dei momenti più tragici del nazismo; *Va alla lotta* (Brasile), *L'ultima corsa* (Iugoslavia), storia di un vecchio cavallo che un gruppo di bambini salva dalla morte a cui l'aveva destinato il padrone; *Bebeck* (Turchia), *Il signore degli anelli* (USA), il cartone animato diretto da Ralph Bakshi, tratto dal capolavoro di Tolkien; *Dove sei Bagira* (URSS) con ragazzi e animali uniti in difesa degli esclusi ed emarginati.

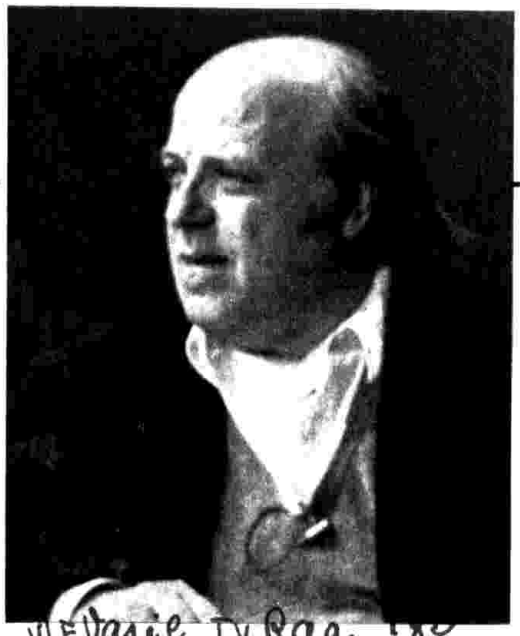
APPUNTAMENTO

Strumenti poveri e musica giovane

Pier Luigi Cimma, titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, e Milena Vukotic in veste di attrice, cantante, danzatrice, mimo (tutti e due nella foto con un gruppo di giovani chitarristi), vi danno appuntamento il giovedì, sulla Rete 2, alle ore 18, per tredici puntate di *Musica insieme*. Attraverso l'esecuzione di brani musicali, dal vivo o in filmato, racconteranno la storia di strumenti poveri (non troppo costosi e accessibili alle tasche dei ragazzi) come flauto dritto, chitarra, clarino, eccetera, e spiegheranno la loro tecnica e il loro impiego nell'opera lirica e nel balletto. E' previsto inoltre l'intervento di gruppi folk.

TELEFILM

La Rete 2 manda in onda, in replica, la serie di telefilm *Le avventure di Black Beauty*, prodotta dalla Weekend Television di Londra, con la regia di John Reardon. Le vicende del cavallo nero sono tratte dal romanzo di Anna Sewell (1820-1877), che venne pubblicato pochi mesi prima della scomparsa dell'autrice. Di salute malferma, costretta quasi sempre a letto, la Sewell impiegò sette anni per scrivere la storia di Black Beauty, che è stata poi tradotta in molte lingue ed è diventata un classico.



Marco Zavattini, figlio di Cesare, ha condotto per tre anni in diretta Apriti sabato *insieme a Mario Maffucci*

Mangi e bevi freddo con Marco Zavattini

Quarantacinque puntate di sei minuti ciascuna, questa la fatica estiva di Marco Zavattini, reduce dai trionfi di *Apriti sabato*. Il suo nuovo programma si chiama *Mangi e bevi freddo*, e fa parte del programma unico pomeridiano della Rete 1, *Fresco*, diretta quotidiana dagli Studi TV di Milano. Ogni pomeriggio un collegamento con Roma, dove troviamo Marco su una terrazza del quartiere Prati, provvista di forno per cucinare, piantine di basilico, prezzemolo e altre erbe aromatiche, catene d'agli e cipolle, e un gazebo per ripararsi dagli ardori della calura. Che Marco sia un buongustaio si sapeva, nelle vesti del gastronomo non l'avevamo mai visto. « In verità » dice lui, « io non so cucinare affatto, la mia passione sono il latte e il pane, e questo spiega anche le mie misure e il mio peso: sono cibi che ingrassano. Questa volta ho deciso di imparare a cucinare anch'io, e per questo farò da tramite tra il pubblico e gli esperti. Niente ricette complicate, piuttosto quelle piccole cose che tutti dimenticano nella fretta quotidiana. Per esempio, sapete fare una vera pizza napoletana? ». Cibi genuini, insomma, semplici, e invito ai telespettatori a collaborare. « Vorrei sapere come mangiano gli italiani », dice Marco.

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la critica TV.

« Siamo un gruppo di bambini della classe III elementare di Gallo Bolognese in provincia di Bologna. A scuola abbiamo parlato e discusso della pubblicità e abbiamo capito che spesso essa influenza le decisioni delle persone. Chiediamo che la TV mandi in onda inserti pubblicitari che siano utili e istruttivi. Così questi influenzano in maniera utile le persone. Proponiamo: inserti che educhino ad amare la natura, inserti contro i danni del fumo e dell'alcool. Inserti che educhino alla sicurezza delle strade ». La lettera è accompagnata da disegni e una poesia inventata dai ragazzi che pubblichiamo.

PUBBLICITA'

Quel signore sempre intento
a fumare sigarette,
lo sa lui che il fumo nero
gli fa male
e lo manda all'ospedale?
Se lui smette di fumare
l'ospedale non vedrà
ed in tasca soldi avrà.

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.

Un picnic è più picnic con Coca-Cola.

COCA-COLA È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA-COLA COMPANY

Coca-Cola dà più vita a...

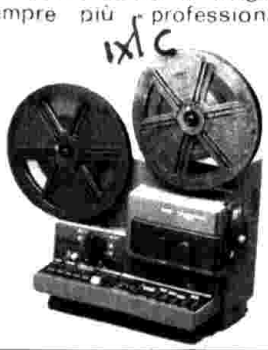
Il proiettore Super 8 Fumeo 9119

Il cinema Super 8 sta assumendo sempre più una caratteristica «professionale». Molti cineamatori impiegano le loro forze nella realizzazione di film di un certo impegno culturale, affrontando quei temi che la cinematografia professionale, per una logica di mercato, evita di affrontare. All'impegno culturale attuato dai cineamatori, corrisponde un analogo impegno di ricerca tecnica posto dalle case di apparecchiature cinematografiche.

La Casa Fumeo ha legato il suo nome ad innumerevoli innovazioni tecnologiche. Tra le più note, la lampada allo Xenon adattata ai proiettori S. 8 per una eccezionale resa luminosa e, per la parte sonora, come nel caso del proiettore ottico-magnetico 9119, un filtro di presenza regolabile che consente, unitamente ai correttori delle tonalità *alte* e *basse*, di migliorare la intelligibilità dell'ascolto

Il Bauer T 610 microcomputer stereo

Anche la Bauer, la nota Casa tedesca di apparecchiature cinematografiche, si è impegnata da tempo nella ricerca e nella sperimentazione per accontentare le esigenze sempre più «professionali» degli appassionati del Super 8. Dunque, chi aspira al massimo dell'utilizzazione dei propri film, ripresi il più delle volte con tanta fatica, può finalmente lavorare con tranquillità. A consentirla, infatti, è il proiettore Super 8 magnetico Bauer T 610 microcomputer stereo, che con la sua terza testina magnetica permette di ascoltare i segnali appena registrati, fornendo così una totale certezza che quanto si sta registrando è davvero presente sul nastro. Lo stesso è inoltre dotato di controllo automatico e manuale del livello, del regolatore di missaggio, di una testina magnetica per il trasferimento della registrazione da pista a pista, e un microcomputer per la sonorizzazione.



Frau Marlene

Genere: Drammatico
Attori: Philippe Noiret; Romy Schneider; Jean Louise; Robert Hoffman
Regia: Robert Enrico
Durata ediz. in 35 mm: 105'
Anno 1° uscita in 35 mm: 1976
Edizione Super 8
Produttore: EFFE TRE s.r.l.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 4 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 100 minuti
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6.000

Vietato ai minori di 14 anni, questo film, che ha ottenuto un notevole successo, verrà certamente gradito nella sua riduzione S. 8

Fate la rivoluzione senza di noi

Genere: Commedia
Attori: Gene Wilder; Donald Sutherland; Jack Mac Govran; Orson Welles
Regia: Bud Yorkin
Durata ediz. in 35 mm: 90'
Anno 1° uscita in 35 mm: 1976
Edizione Super 8
Produttore: SIL. MA. S.p.A.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 4 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 80'
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6.000

Il film, una satira della Rivoluzione francese e del filone storico, è divertentissimo per l'eccezionale «verve» degli interpreti.

Orzowei, il figlio della savana

Genere: Avventuroso
Attori: Stanley Baker; Doris Kunstmann; Peter Marshall
Regia: Yves Allegret
Durata ediz. in 35 mm: 105 minuti
Anno 1° uscita in 35 mm: 1977
Edizione Super 8
Produttore: FAPEX S.r.l.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico, 4 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 100 minuti
Prezzo medio: L. 180.000
Noleggio: L. 7.500

Un «Tarzan» riveduto e corretto in una riduzione Super 8 non stampata evidentemente da negativo originale e, pertanto, insufficiente per definizione dell'immagine

onde e suoni

Non è vero

«Mi rivolgo a lei per avere un consiglio circa il giusto accoppiamento dei componenti del mio impianto che di seguito le elenco: piatto Thorens TD145 MK 11; Preamplificatore Toshiba SY 330; Amplificatore Toshiba SC 330; Casse JBL L40. Il rivenditore mi ha consigliato ciò di cui sopra, dicendomi che secondo lui era il meglio come assortimento. Mio fratello e alcuni amici sostengono invece che è un impianto male assortito, specialmente nelle casse e nell'accoppiata preamplificatore. Dicono che per una potenza di 30-35 Watt sarebbero andati meglio un amplificatore Marantz e delle casse AR. Del piatto dicono che è andante. Mi rivolgo a lei perché non so che pesci prendere!» (Silvio Margiotta - Lecce).

Per me la situazione del suo impianto è tutt'altro che disastrosa. Anzitutto la Toshiba, la Thorens e la JBL sono ditte di tutta fiducia. La JBL, su cui i suoi amici puntano il dito, ha un'esperienza notevole nella progettazione di diffusori e non per niente troviamo sul suo listino modelli come l'Horizon e l'L212 (circa due milioni di lire) che è un diffusore a 4 vie con eccezionale risposta alle basse frequenze realizzata con un sub-woofer. Le sue L 40 hanno prestazioni di tutto rilievo, e si collocano fra le migliori della loro classe: basta considerare il fattore peso/watt che è molto indicativo della robustezza dei componenti e della cura con cui sono costruite. L'accoppiamento dell'amplificatore alle casse, per quanto riguarda le potenze, è accettabile.

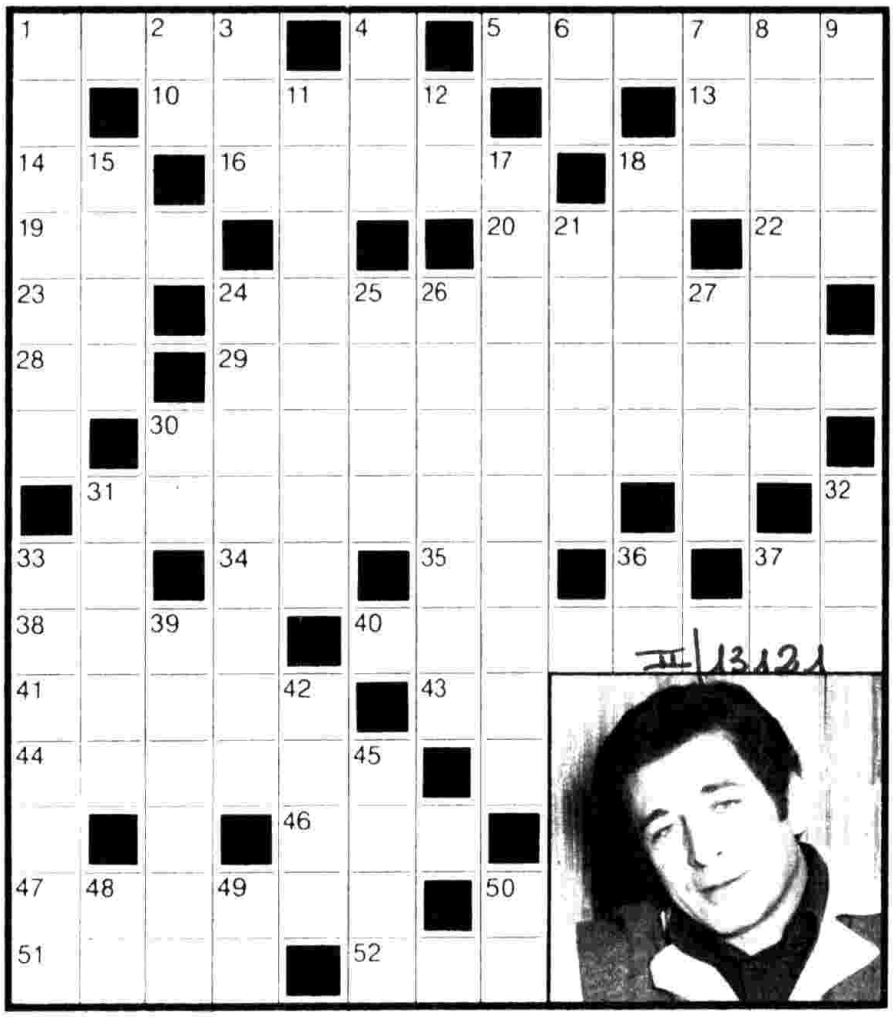
Circa il giradischi è la prima volta che sento dire che i Thorens sono andanti! Non si impressioni se la ditta ha cambiato denominazione ai nuovi prodotti 1980: un Thorens può durare tutta la vita. Spero di averle dato fiducia sul suo impianto e le dico ancora di più: non cambi nulla, perché in caso contrario non potrebbe che seguire le bizzarrie della moda sul cui altare si brucia, purtroppo, prevalentemente il denaro degli sprovveduti. C'è soltanto un particolare da prendere in considerazione: a proposito della testina non sarei soddisfatto del tipo Grado FTR+ e preferirei una F2+ o una Pickering XV IS/400E.

ENZO CASTELLI

IX|C

Agenda / a video spento

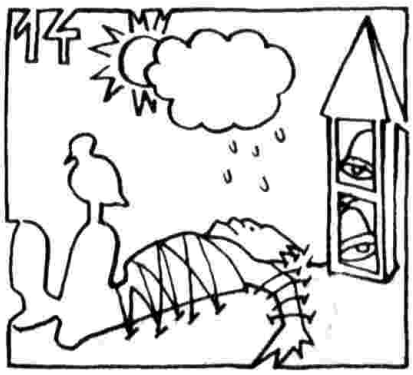
CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Tre per... tra i quiz di « Sette e mezzo » - **5.** Il nome della Rame - **10.** Claudio di... « Sette e mezzo » - **13.** Dea greca dell'aurora - **14.** Le sorelle della Y - **16.** Un vecchio ballo - **18.** Una Tiziana soubrette - **19.** Il nome del comico Hope - **20.** C'è anche quella... Maia - **22.** Finita in fondo - **23.** Un'esclamazione - **24.** E' nota quella di... Carini - **28.** Iniziali di nessuno - **29.** Conduce « Caro direttore » sulla Rete 1 - **30.** L'attore raffigurato nello schema - **31.** Un ordine di posti a teatro - **33.** Sigla di Como - **34.** Iniziali di Asimov - **35.** Simbolo dell'iridio - **37.** Iniziali della Vanoni - **38.** Albero a sostegno di viti - **40.** Un animale favoloso - **41.** Quartiere della città - **43.** Iniziali di Calindri - **44.** Titolo di uno sceneggiato di successo - **46.** Una Pina attrice - **47.** Due... vallette di « L'altra campana » - **51.** Il nome di Sharif - **52.** Il nome della Ninchi.

VERTICALI: 1. Ne abbiamo visto molte di elettorali - **2.** Articolo maschile - **3.** Signor sulla busta - **4.** Buono Per Lire - **6.** La seconda nota - **7.** Piccoli difetti - **8.** Come enumerati - **9.** Una parte del mondo - **11.** Racconto... evangelico - **12.** La prima persona - **15.** Il nome di Travolta - **17.** Discorso in lode di qualcuno - **18.** Un segno dello zodiaco - **21.** Il tesoro dell'ostrica - **24.** Claudio cantante - **25.** Ortaggi proverbialmente anemici - **26.** Strumenti di terracotta - **27.** Affluente della Mosella - **30.** Iniziali della Andress - **31.** Gabriella di « Sette e mezzo » - **32.** Il nome di Garrani - **33.** Un noto presentatore - **36.** Fiume italiano - **37.** Onorevole in breve - **39.** La città della Ghirlandina - **42.** Si dice mostrando qualcosa - **45.** Una belva immonda - **48.** Sigla d'Imperia - **49.** Dire senza le vocali - **50.** Sigla di Ferrara.

GRAFFITI



Nel disegno si celano i titoli di cinque trasmissioni televisive.

IN FAMIGLIA

Il materiale occorrente per questo gioco: una striscia, abbastanza lunga, di cartone, di carta, oppure uno stecchino. Più sono i partecipanti e più lunga deve essere la striscia. Disposti intorno ad un tavolo, il capogioco prende la striscia, la taglia a metà, ne butta via una, e passa la metà buona al vicino, dicendo: « *Io ci sono andato* ». A sua volta, il vicino taglierà in due il pezzo di cartone e passandolo dirà le stesse parole. Di mano in mano la striscia diventerà sempre più piccola, fino a quando uno dei partecipanti non riuscirà più a tagliarla e dovrà pagare un pegno o fare una penitenza. Vietate forbici o taglierini.

ANAGRAMMA

SARO POSOLI

Sotto questo nome si nasconde un noto calciatore italiano. Di chi si tratta?

QUADRATO

				R	
					I
P					
		N			
D					
D					

Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto in ordine alfabetico. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito, formeranno un proverbio.

CANINO - CHIARI - DE NIRO - DE SICA - PARISI - VANONI.

REBUS

Frase: 3, 4, 7

SOLUZIONI

Rebus: Bersani D; eco TTI = Ber sani decotti. Fotokit: Due per sette. Gulliver, Colombo, Serenovariabile, L'altra campana. Anagramma: Paolo Rossi. Quadrato: Chi non risica non rosica

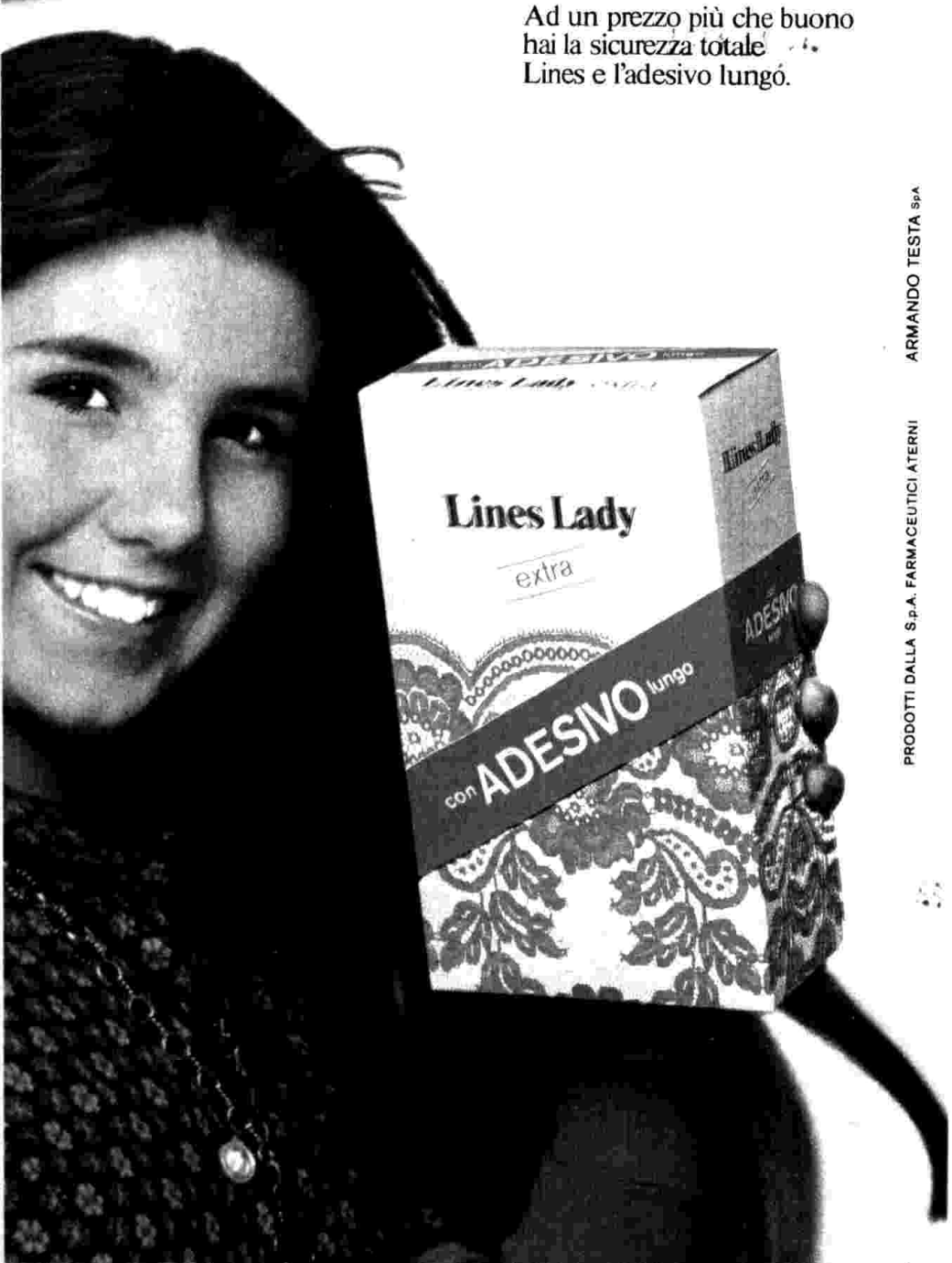
Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus, anagramma e quadrato di Lionello; Graffiti di Mig; In famiglia di Hilde.

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO

conviene

Ad un prezzo più che buono
hai la sicurezza totale
Lines e l'adesivo lungo.



PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI ARMANDO TESTA SpA

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Wojtyla e i giovani al Parco dei Principi

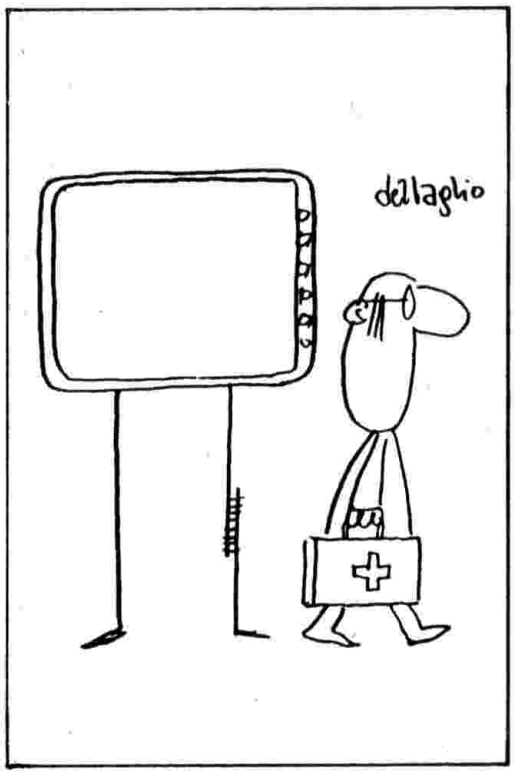
« Lo avevano definito il viaggio più difficile. Francia razionalista e cartesiana, Francia del tradizionalismo alla Lefebvre e al progressismo dei preti operai! E' stato il viaggio più significativo. Quel dialogo a tu per tu al Parco dei Principi, tra Giovanni Paolo II e i giovani, mi ha sconvolto... » (Andrea Pizzirani - Roma).

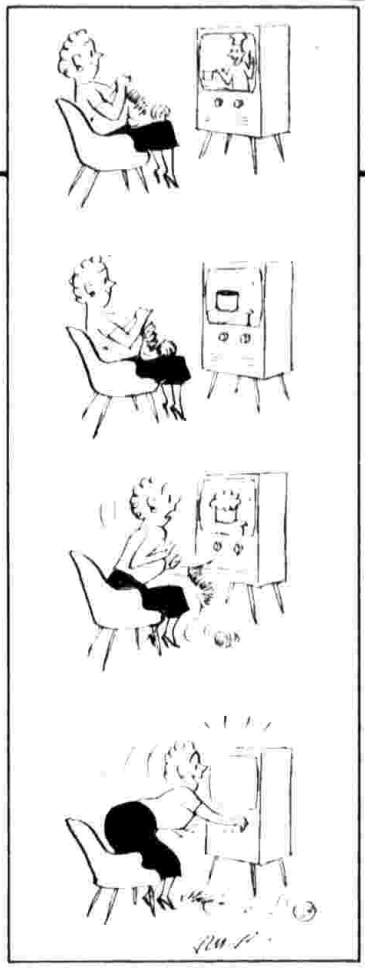
Dialogo commovente già per i due interlocutori eccezionali, Giovanni Paolo II come un maestro di scuola, un prete, un catechista, i cinquantamila giovani con la loro problematica più sincera e libera, nella cornice del Parco dei Principi, nuovo e bello. Solo ragazzi dai 15 ai 25 anni. Il Papa aveva già scritto un discorso per i giovani che, dopo questa meravigliosa esperienza, non ha più creduto opportuno leggere. Glielo ha lasciato come un messaggio. Una venticinquina di domande da rivolgere al Papa erano state selezionate da un questionario, le più valide, le più scottanti. Spesso il Papa, nel rispondere, avvertiva: « Lo dico perché me lo avete domandato... ». E citava il numero della domanda. Egli stesso ha ribadito che era venuto per fare il dialogo, il dialogo è l'anima del cristianesimo e il Vangelo è un dialogo incessante con Cristo. Schema portante di questo colloquio e punto di riferimento per un discorso articolato delle diverse risposte, l'incontro di Gesù con il giovane ricco e l'invito non raccolto: « Vieni e seguimi! ». Il Papa afferma il valore del dialogo anche dalla sua personale esperienza come insegnante e come predicatore specialmente ai gruppi giovanili. La domanda essenziale riguardava Gesù Cristo. Gesù Cristo è colui che sa dialogare concedendo all'uomo la grazia, ma senza minimamente impedirgli la libertà. Perché, ovunque vada, il Papa vuole incontrare i giovani? Perché il giovane è l'uomo che in maniera speciale e decisiva si sta formando. Più che in ogni altro periodo della vita. Le domande del giovane del Vangelo a Gesù sono essenziali (« Che debbo fare per avere la vita eterna? ») e le risposte pure. Cristo è il Verbo, la Parola: Egli è il Dialogo! Il dialogo con ogni uomo, sebbene alcuni non lo facciano o non sappiano portarlo avanti. Talvolta questo dialogo si svela in maniera inattesa e sorprendente. Perché il Papa parla con i capi di Stato? Perché Cristo parla con tutti. Molte volte parla con loro proprio dei giovani, perché da essi dipende il domani. Si può essere felici in questo mondo? Risponde: « Si può », ma aggiunge come Cristo al giovane: « Osserva i comandamenti! ». Sulla morale sessuale ha detto: « Andate in fondo al problema, la Chiesa esige solo quello che è strettamente legato alla dignità e responsabilità dell'amore coniugale ». Sulla vocazione: « Sono papa da due anni, vescovo da venti, eppure la cosa più importante per me è di essere prete, poter celebrare ogni giorno l'Eucarestia... Cosa dobbiamo fare nella Chiesa? Risponderò: imparate a conoscere Cristo... ».

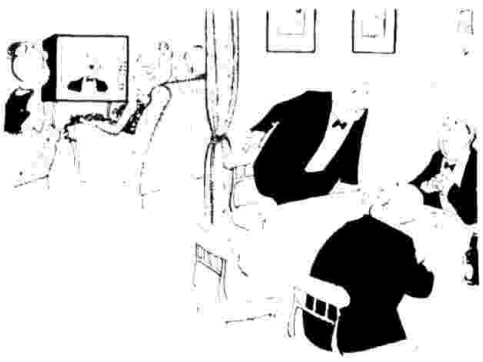
Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Geo sta scrivendo un diario sulla sua vita giorno per giorno. Lunedì: « Incontrato Piazza del Popolo regista Anderman. Lui chiestomi impressioni suoi documentari su poeti e calciatori trasmessi Terza Rete e io risposto avere antenna flacchissima. Allora regista Anderman sequestratomi e portatomi moviola sua produzione Rada Film e obbligatomi vedere tutti suoi filmati. Non capire associazione colonna sonora *Flauto magico* Mozart e finte Paolo Rossi. Litigato a morte e lui dire mai produrrà miei film. Io rispondere caro Anderman meglio così. Io avere idee nuove e invece tu fare spogliatoi come scena Macbeth anzi Enrico Quinto ». Martedì: « Incomprensione miei genitori. Loro sognano Geo teleburocrate ma Geo deve creare capolavoro in super 8 come Nanni Moretti ». Mercoledì: « Patrizia diventerà attrice? Non vorrei mia sorella finisse dentro infame giungla provini e recidiva selezione Lattuada. Nel film che sto progettando Patrizia è un direttore d'orchestra travestitosi da uomo per sfondare nel mondo della musica ». Giovedì: « Telefonato Gassman. Chiesto se vuole fare gratis parte primo violinista. Lui interessato offerta. Vuole assolutamente conoscermi ».

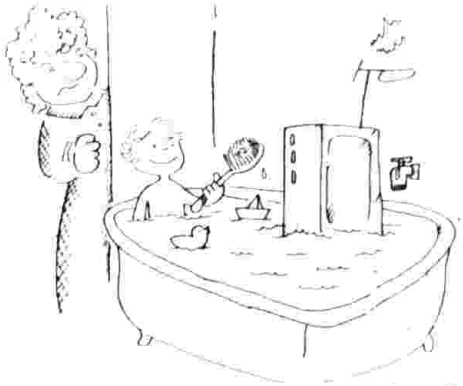






— Vogliamo unirci alla televisione?

— Quante ne inventano, quelli della pubblicità



— Non ti sembra di esagerare, adesso?

di GAROFALO e LUCCHESI

TEE WEE

di MIG

Mi chiamo Coccolino e do tanta morbidezza a tutta la vostra biancheria.

Coccolino. Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Coccolino. Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.

AMMORBIDENTE COCCOLINO
CERTIFICATO DI MORBIDEZZA
AMMORBIDENTE COCCOLINO

Coccolino
Il grande ammorbidente di qualità veramente meno caro.

XII/F

DIPARTIMENTO SCUOLA/ EDUCAZIONE

Lingue straniere alle elementari

Quali suggerimenti dalla glottodidattica moderna a garanzia di un efficace apprendimento delle lingue da parte dei nostri bambini? Perché è necessario apprendere una seconda lingua? Sono questi i principali temi che vengono trattati da *Lingue straniere alle elementari*, un programma di Maria Paola Turrini Grillo, regia di Antonio Altieri, in onda ogni lunedì, in 6 puntate, su TV 3 alle 20,05.

Le persone di ogni grado di istruzione e di ogni tipo di professione riconoscono oggi senza esitazione che la scuola deve insegnare bene una seconda lingua. I genitori, in particolare, sono sempre più inclini e desiderosi di dare ai loro figli, fin dalla scuola elementare, la possibilità di studiare una lingua straniera. Finora, la risposta è venuta dalle scuole private. Ma un'educazione bilingue deve essere un bene per tutti. Ecco perché esistono oggi alcune sperimentazioni anche nelle scuole pubbliche elementari che vengono appunto illustrate durante la trasmissione dal dott. Augenti, direttore dell'ufficio studi e programmazione del Ministero della P.I. e dal dott. Saverio Avveduto, direttore generale della sezione scambi culturali con l'estero sempre del M.P.I. Ma quali sono i criteri metodologici capaci di assicurare un buon apprendimento di una seconda lingua in età precoce? La trasmissione intende approfondire anche questo punto illustrando alcuni dei metodi più sperimentati per l'insegnamento precoce delle lingue straniere, facendo assistere anche a dimostrazioni pratiche.

Maturità: per gli ammalati prove suppletive

Le eventuali prove scritte suppletive per gli ammalati si terranno il 17 e 18 luglio e continueranno nei giorni successivi per le maturità artistiche.

ESAMI DI RIPARAZIONI

Nelle superiori dal 1° al 9 settembre si svolgeranno gli esami di riparazione, nonché la seconda sessione degli esami di idoneità (le relative domande debbono essere presentate entro il 23 agosto).

ESAMI SUPPLETIVI

Sempre nello stesso periodo, nelle elementari e nelle medie potranno aver luogo le prove suppletive per gli alunni eventualmente non classificati a giugno a causa di assenze giustificate da gravi motivi.

ESAMI DI ABILITAZIONE: SESSIONE AUTUNNALE

Dal 10 settembre, nelle scuole magistrali, si terrà la sessione autunnale degli esami di abilitazione.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 6 al 12 luglio

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz **2,36** Per pochi intimi **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro: Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria **4,36** I nostri complessi di musica leggera **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m. 354,6 (fino alle ore 0,13), da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici Un programma di Delfina e Fioretta Metz **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide **4,36** Canzoni per voi **5,06** Complessi alla ribalta **5,36** Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: In libreria di Enrica Salera (quindicinale). **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** E' il momento di **1,36** Buio in sala: sipario **2,06** Spazio musica **2,36** Giostra di motivi **3,06** Pagine pianistiche **3,36** Due voci, due stili **4,06** Musica senza confini **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani **0,13** Intorno al giradischi **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore **2,06** Folklore in musica **2,36** Compositori del '900 **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.
(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica « in ». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno.
(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

1x|c

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

21 marzo-20 aprile
Lavorerete con profitto per voi e per coloro che vi hanno affidato i propri interessi. Le decisioni importanti verranno concluse più tardi. Giorni buoni: 8, 9, 12.

24 settembre-23 ottobre
Il momento è particolarmente favorevole agli affetti, per cui nulla dovrà essere trascurato allo scopo di risolvere la questione che vi sta a cuore. Giorni ottimi: 6, 8, 10.

21 aprile-21 maggio
Ci saranno le premesse per sperare di vincere una difficile partita in un campo inesplorato. Tutto vi darà soddisfazione per le conquiste del futuro. Giorni fausti: 6, 8, 9.

24 ottobre-22 novembre
Non mancheranno i tentativi per rendervi schiavi di un compromesso. Tuttavia l'intervento di un amico sarà valido per appianare gli assilli economici. Giorni buoni: 9, 10, 12.

22 maggio-21 giugno
I risultati saranno ottimi, se alla fiducia accoppierete volontà di ferro e senso realistico. Aumenteranno le speranze per un futuro affettivo più solido. Giorni ottimi: 6, 10, 11.

23 nov.-21 dicembre
Meditate meglio una importante decisione: in questo momento la calma è più che mai necessaria. Litigio di due persone dannose al vostro successo. Giorni fausti: 10, 11, 12.

22 giugno-23 luglio
Sappiate attendere e le conclusioni sperate non tarderanno. Più sincerità nelle questioni affettive. Miglioreranno i rapporti con il vostro ambiente. Giorni buoni: 7, 9, 12.

22 dicembre-20 gennaio
Potrete portare a termine ogni vostro impegno, di carattere sia lavorativo sia affettivo. Realizzerete molto con la collaborazione di una persona dei Pesci. Giorni buoni: 6, 10, 11.

24 luglio-23 agosto
Bandite dalla vostra mente, per ora, ogni idea di grandezza. Nulla deve essere spostato dall'itinerario già studiato in precedenza. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

21 gennaio-18 febbraio
Bandite la timidezza e le accoglienze saranno più favorevoli. Certe sfumature di indolenza, se non saranno eliminate, guasteranno i vostri interessi. Giorni ottimi: 7, 10, 12.

24 agosto-23 settembre
Scegliete le amicizie più adatte al vostro carattere e alle vostre esigenze. La volontà di qualcuno tenterà di sabotare la buona riuscita dei vostri programmi. Giorni fausti: 8, 10, 11.

19 febbraio-20 marzo
Osservate ogni cosa, perché da una pacifica discussione potrete trovare gli spunti precisi sui quali appoggiare la vostra prossima pedana di lancio. Giorni fausti: 8, 9, 11.

domenica

6 LUGLIO

TV1

20,40 C

Coralba

Seconda puntata dello sceneggiato diretto da Daniele D'Anza. Nella foto: Martine Redon e Venantino Venantini, due degli interpreti

TV2

18,55 C

Dave Barrett

Ken Howard è il protagonista del telefilm *Un volto da ragazzo*, in onda questa settimana nella serie *Dave Barrett*

TV3

19,20 C

Pasticcio italiano

Dodicesimo appuntamento con la trasmissione di Felice Andreasi (nella foto)

TV1

Dalla Nuova Chiesa Parrocchiale di Riola (Bologna)

11 **SANTA MESSA** C
Commento di Ferdinando Batazzi

11,55-12,15 SEGNI DEL TEMPO C
Settimanale di attualità religiosa
a cura di Liliana Chiale
Regia di Carlo De Biase

12,45 LINEA VERDE C
a cura di Federico Fazzuoli
Regia di Vito Minore (Vedi pag. 103)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO C
dal romanzo di Gaston Leroux. Sceneggiatura di Claude Desailly. **Prima puntata**
Personaggi ed interpreti: Fanny *Alexandra Stewart*, Jacques de la Bossière *Louis Velle*, Marta *Marie-Hélène Breillat*, St. Firmin *Armontel*, André de la Bossière *Michel Vitold*, La Mérinière *Henri Cremieux*, Gaston *Patrick Prejean*, Mademoiselle Hélier *Martine de Breteuil*, Moutier *Pierre Leproux*, Prosper *Claude Desailly*
Regia di Michael Wynn. Una coproduzione ORTF-Gaumont-Télécip con la collaborazione di Radio Canada (Replica)

17,50 LA GRANDE PARATA C
Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di José Pantieri

18,15 AVVENTURE: C
IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO
a cura di Mario Saraceno
Niragongo, la montagna di fuoco
di Haroun Tazieff (Vedi pag. 103)
Pubblicità

19,10 SKY C
Un bagliore di fuoco
1° episodio
con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole
Distr.: HTV West
Pubblicità

CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 CORALBA C
Sceneggiatura in cinque puntate di Biagio Proietti, Daniele D'Anza, Belisario Randone. Soggetto di Biagio Proietti. Personaggi ed interpreti: Marco Danon *Rossano Brazzi*, Lang *Glauco Mauri*, Helga Danon *Valerie Lagrange*, Zimmermann *Wolfgang Stumpf*, Jansen *Paul Glawion*, Bauer *Venantino Venantini*, Deborah *Mita Medici*, Vanessa *Martine Redon*, Tauberg *Michael Berger*, Signora Schneider *Germana Paolieri*, Malvin *Renzo Petretto*; ed inoltre: *Jole Fierro*, *Kurt Fricke*, *Romano Ghini*, *Peter Holm*, *Marianella Laszlo*, *Britt Lindberg*, *Mario Lombardini*, *Mario Maestrelli*, *Filippo Perrone*, *Bruno Scipioni*, *Hans Wagner*. Musiche originali di Gigi Cichellero
Regia di Daniele D'Anza. **Seconda puntata**
(Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Chiara Films Internazionali realizzata da Oscar Brazzi) (Replica) (Vedi pag. 103)
Pubblicità

21,40 MASH C
L'incubatrice. Regia di William Wiard
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff
Distribuzione: 20th Century Fox

22,05 LA DOMENICA SPORTIVA C
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata
a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 PROSSIMAMENTE C
Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,45 Sergio Centi in
TUTTAROMA C
a cura di Livio Jannattoni
Regia di Mario Landi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS C
Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Prod.: Hanna-Barbera. *Secondo episodio*
La torta vincente

17-18,35 TG 2 - DIRETTA SPORT C
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Berti

GOZZANO: SCI NAUTICO
1ª prova: **Campionato Italiano**

ROMA: IPPICA
Campionato Gentlemen Drivers

18,35 PROSSIMAMENTE C
Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

18,55 DAVE BARRETT C
Un volto da ragazzo
Telefilm - Regia di Leslie H. Martinson
Interpreti: Ken Howard, Paul Koslo, Lynee Maria, Denver Pyle, Michael Burns, Ford Rainey, Whit Bissell, Joan Thompkins, Darrell Fetty, Laurence Haden
Distribuzione: Viacom (Vedi pag. 103)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT C
Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

20,40 IERI E OGGI C
a cura di Leone Mancini. Presenta **Luciano Salce**
con la partecipazione di **Marina Malfatti** e **Luigi Proietti**
Regia di Romolo Siena (Vedi pag. 103)
Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER C
Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano (Vedi pag. 103)
Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 IGOR STRAVINSKY C
Concertino per undici strumenti
Danses concertantes per orchestra da camera
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI-Radiotelevisione Italiana diretta da **Siegfried Naumann**
Regia di Luciana Mascolo

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri

14,30-16,30 TG 3
DIRETTA PREOLIMPICA C
Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale
ROMA: CAMPIONATI ITALIANI TIRO CON L'ARCO

18,45 PROSSIMAMENTE C
Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA C
Follia di Orlando (Replica)

19,20 PASTICCIO ITALIANO C
di Felice Andreasi e Alberto Gozzi
con Felice Andreasi e Katalin Muranyi
Regia di Gianni Casalino
Un programma della sede regionale per il Piemonte

20,30 TELLARO LE RETI CANTANO C

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT C
a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
cronache-commenti-inchieste-dibattiti

21,40 SICILIANI C
L'occasione mancata
di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni
Regia di Vittorio Sindoni
Un programma della Sede regionale per la Sicilia

22,10 TG 3

22,25 PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA C
Follia di Orlando (Replica)

22,30 QUANDO LA REGIONE FA SPETTACOLO C
La Compagnia dell'Arco
Regia di Raffaele Nigro
Un programma della Sede regionale per la Basilicata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,30-16,30 TG 3 - Diretta preolimpica C
18,45 Prossimamente C
19 — TG 3
19,15 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania C
Follia di Orlando (Replica)
19,20 Pasticcio italiano C

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,15 Drei Damen vom Grill
Ein Imbisswagen mitten in Berlin
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig
Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pfitzmann u.a. - Regie: Thomas Engel - 1. « Oma hat eine Idee » - Verleih: Bavaria
20,40 TG 3 - Lo Sport C
21,40 Siciliani C L'occasione mancata
22,10 TG 3
22,25 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania C
Follia di Orlando (Replica)
22,30 Quando la regione fa spettacolo C
La Compagnia dell'Arco
22,55 Pasticcio italiano C

rete 3

Fiordifette per fior di panini.

Prova le Fiordifette con il tuo pane preferito,
e sentirai che fior-di-panino!
Certo, le Fiordifette sono sempre gustose e fresche
perché sono avvolte e protette una per una.

Milkana

per chi ama il formaggio.

80XFM PA

TV1

12,45 C V/B

Linea verde

In risposta a numerose lettere arrivate alla redazione di *Linea verde* sul tema degli inquinamenti, la puntata odierna della rubrica domenicale curata da Federico Fazzuoli presenta un filmato girato in Lombardia che, partendo dagli scarichi di alcune industrie riversati in un fiume, mostra il susseguirsi dei gravi danni che questi apportano alle coltivazioni e agli allevamenti zootecnici che sorgono lungo le sue sponde. Durante la trasmissione viene anche fatto il punto sullo stato di applicazione delle leggi in vigore contro l'inquinamento.

20,40 C V/P

Coralba

Marco Danon (l'attore Rossano Brazzi), un medico veneziano che da anni vive in Germania e che ha fatto fortuna con una scoperta del farmaco Coralba, riceve una lettera ricattatoria. Qualcuno è venuto a sapere che il medicinale, ancora allo stadio sperimentale, aveva provocato, anni addietro, la morte di un bambino in Italia. In seguito a questa vicenda il medico aveva infatti abbandonato il Paese. Deciso a subire il ricatto, Marco si imbatte però in un cadavere, quello di sua moglie Helga (Valerie Lagrange). A questo punto comincia una intricata vicenda giudiziaria, che finisce per sconvolgere la vita di Danon. La polizia deve per prima cosa dare una risposta ad alcuni pressanti interrogativi.

21,40 C V/P 'L'incubatrice'

Mash

Hawkeye e Trapper fanno la solita visita di controllo dei feriti: uno di questi ha la febbre alta nonostante la penicillina somministratagli; decidono di prelevargli del sangue e mandarlo con la massima urgenza a farlo esaminare; per poter fare queste ricerche deve essere spedito il sangue a Tokio e prima di 72 ore non si potranno avere i risultati, nonostante l'urgenza del caso. Hawkeye e Trapper si rivolgono al colonnello Henry Blake per richiedergli di avere nel campo un'incubatrice per poter effettuare le ricerche necessarie.

TV2

18,55 C V/P 'Un volto da ragazzi'

Dave Barrett

Dave Barrett comincia una indagine su una banda composta di giovanissimi gangsters: fra di loro si trova anche Bobby Lee Dickerson, il cui padre era andato da Dave affinché l'investigatore ritrovasse il ragazzo appena entrato nella banda, convincendolo a tornare sulla retta via. Bobby, fino all'anno prima, aveva frequentato il doposcuola dei coniugi Beal, ai quali appunto Dave chiede notizie del giovane. Intanto la banda guidata da Tommy continua nelle numerose rapine alle varie banche della città. La banda si prepara per un nuovo colpo: Tommy e gli altri vanno a comprare un'automobile per una nuova rapina. Il venditore riconosce però fra di essi Bobby.

20,40 C V/E

Ieri e oggi

Gli ospiti di questa seconda puntata di *Ieri e oggi*, condotta da Luciano Salce, sono Marina Malfatti e Luigi Proietti, come dire due personaggi assai diversi, impegnati in diverse aree della programmazione TV. Marina Malfatti è stata spesso interprete di sceneggiati pieni di tensione, immersi in atmosfere drammatiche, mentre Luigi Proietti è stato il versatile protagonista di spettacoli come *Fatti e fattacci* e *A me gli occhi, please* e di uno sceneggiato tutto intriso di ironia, *Le tigri di Mompracem* di Gregoretti.

21,55 C V/C TG2

TG 2 - Dossier

Il servizio che va in onda stasera per *TG 2 - Dossier* è stato interamente girato a Bologna. Dice Enzo Aprea che ne è l'autore: « Nel ricordo degli avvenimenti che nel 1977 scossero il capoluogo emiliano — dall'uccisione dello studente Francesco Lo Russo ai disordini che ne seguirono, fino al convegno del Movimento Studentesco in settembre — siamo andati a cercare alcuni dei protagonisti di quelle giornate, per verificare con loro se e quali segni esse abbiano lasciato nella città, ma soprattutto se da allora qualcosa sia cambiato nei rapporti fra la città e i giovani dell'Università ».

TV3

V/D Varie

21,40 C

Siciliani

Montevago, Salaparuta, Gibellina, i paesi della Valle del Belice le cui rovine oggi, a distanza di un decennio, evocano il terremoto che in una sola notte sconvolse la Sicilia occidentale. Tra mille pastoie burocratiche, processi penali e ritardi nelle assegnazioni degli alloggi viene portata avanti la ricostruzione di questi paesi, ma la prospettiva dell'emigrazione ancora una volta sembra la più reale per le popolazioni di questa terra. Ci saranno i paesi e non gli abitanti?

22,30 C XII/Q Varie

Quando la regione fa spettacolo

Si tratta di un gruppo folk che ha condotto un lavoro di ricerca e di raccolta per quattro anni sulle tradizioni popolari lucane e pugliesi. Attraverso la conoscenza dei canti, dei gesti e degli usi della classe « subalterna » è possibile comprendere più a fondo la formazione della nostra realtà presente. Lavoro, ansie, amore, rassegnazione, i rapporti tra genitori e figli, tra campagna e città sono al centro dei contenuti delle canzoni che ascolteremo da questo gruppo. Alcuni canti popolari sono addirittura di origine arabo-mauritana, per questo sono stati rielaborati dalla Compagnia dell'Arco per meglio comunicarne i significati.

svizzera

11 — Santa Messa C
12-12,45 Svizra romontscha C
16 — Ciclismo: Tour de France C
18 — Un'avventura di Salvator Rosa Film con Gino Cervi, Luisa Ferida, Rina Morelli, Paolo Stoppa - Regia di Alessandro Blasetti
19,30 Settegiorni C
20 — Telegiornale - 1ª edizione C
20,10 La parola del Signore C
20,20 Piaceri della musica C
20,45 Indimenticabile Ecuador C
21,10 Il Regionale C Rassegna
21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
21,45 I visitatori C Sceneggiato 1ª. Zarko
22,35 La domenica sportiva C
23,35-23,45 Telegiornale - 3ª ed. C

capodistria

20 — L'angolino dei ragazzi Fred al Liceo, del ciclo « Gli Antenati »
— Zig Zag C
20,30 Canale 27 C I programmi della settimana (Replica)
20,45 Il mondo senza sole C Film Regia di Jacques-Yves Cousteau *Il film, che inizia con la partenza da Nizza nel febbraio del 1963 della nave di esplorazione « Calypso » capitanata da Cousteau, è la documentazione reale di due esperimenti strettamente collegati fra di loro.*
— Zig Zag C
22,15 Telestar '80 C Manifestazione musicale da Lignano - Prima parte

francia

11,30 Domenica festa
12,10 Ciclismo: Tour de France
12,45 A 2 - 1ª edizione
13,20 Imbarco immediato Telefilm con Connie Sellecca, Pat Klous, Kathie Witt, Howard Platt, Sandra Crest. Regia di Sig Neufeld (4ª)
16,40 Erika Werner Sceneggiato con Leslie Caron, Paul Barge, François Darbon, France Dougnac, Hélène Calzarelli (6ª ed ultima)
19 — Stadio
20 — Telegiornale
20,35 La festa continua
22,40 Telegiornale
22,55 Veglia

montecarlo

17,30 Telemontecarlo baby C
17,45 Il mondo degli animali C
18,15 Il capitano Gary - Film Regia di William Berke con John Hall, Frances Langford
19,45 Notiziario C
20 — I leoni del cinema C Quiz
20,45 Lucy e gli altri: Lucy snobba Vincent Price
21,15 Bollettino meteorologico C
21,20 Settimanale moto C
21,35 Fra' Manisco cerca guai... Film - Regia di Armando W. Tamburella con Aldo Fabrizi, Marisa Merlini
23,15 Oroscopo di domani C
23,20 Notiziario - 2ª edizione C
23,35 L'ambasciatrice - Film - Regia di Harald Braun con Nadja Tiller, Hansyorg Felmy

lunedì

7 LUGLIO

TV1

20,40

Il commissario

Alberto Sordi è tra gli interpreti del film di Luigi Comencini. Nella foto è con Alfredo Leggi in una scena

TV2

22,25 C

Concerto all'italiana

L'intramontabile Claudio Villa con Paola Tedesco nella trasmissione diretta da Mauro Macario

TV3

19,15 C

Pupi dei Fratelli Napoli di Catania

L'appuntamento di questa settimana è con la classica tradizione dei pupi siciliani

TV1

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

13 UN CONCERTO PER DOMANI C

di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina. Margherita Traversa, pianista
Maurice Ravel: *Ondine*
F. Liszt: *Après une lecture du Dante*, fantasia quasi sonata (Vedi pag. 107)

13,30 TELEGIORNALE

13,45-14,10 SPECIALE PARLAMENTO C

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

17 L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO C

dal romanzo di Gaston Leroux
Sceneggiatura di Claude Desailly. **Seconda puntata**
Personaggi ed interpreti: Fanny *Alexandra Stewart*, Jacques de la Bossière *Louis Velle*, Marta *Marie-Hélène Breillat*, St. Firmin *Armontel*, André de la Bossière *Michel Vitold*, La Mérinière *Henri Cremieux*, Gaston *Patrick Prejean*, Mademoiselle Hélier *Martine de Breteuil*, Moutier *Pierre Leproux*, Prosper *Claude Desailly*
Regia di Michael Wynn. Una coproduzione ORTF-Gaumont-Télécip con la collaborazione di Radio Canada (Replica)

17,50 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati con la collaborazione di José Pantieri

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi, a cura di Dante Fasciolo
In studio Cinzia De Carolis

WATTOO, WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30) I tre dispersi con Don Pascoe, Lutz Hoohstraate, Bindi Williams e Sonia Hofmann. Regia di Dadiv Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20). Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. **Discorsi con l'albero**
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 107)

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard, Alain Mechoulam e la sua orchestra
Scene di Dino Pozzi. Regia di Luigi Turolla
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 IL COMMISSARIO

(1962)
Film - Regia di **Luigi Comencini**
Interpreti: Alberto Sordi, Franca Tamantini, Alessandro Cutolo, Alfredo Leggi, Mino Doro, Franco Scandurra
Prod.: De Laurentiis (Vedi pag. 107)
Pubblicità

22,25 SPECIALE TG 1 C

a cura di Arrigo Petacco presenta gli Speciali degli altri
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA

rete 1

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 CINEMATOGRAFO
I favolosi primi vent'anni
Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri
Presenta Umberto Orsini. *Quinta puntata*
Tutti all'inseguimento
(Vedi pag. 107)

I telefilm di Alfred Hitchcock
17 **SENZA FIATO**
Regia di Robert Stevens. Interpreti: Patricia Collinge, Jessica Walter, Don Chastan
Prod.: M.C.A.

17,45 **SERENO VARIABILE** C
Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua (Replica)

18,30 **DAL PARLAMENTO** C
TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 **SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO** C
Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti: - Dalla nota aggiuntiva di La Malfa alla programmazione per gli anni '80 -

19,05 **GEORGE E MILDRED** C
Abbasso i quartieri alti
Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen scritto da Jonnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
(Vedi pag. 107)
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**
Pubblicità

20,40 **MIXER** C
Cento minuti di televisione per il rotocalco del lunedì
proposto da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina
Pubblicità

Claudio Villa in
22,25 **CONCERTO ALL'ITALIANA** C
con Paola Tedesco. Testi di Fulci e Mariuzzo
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI-Radiotelevisione Italiana diretta da Nello Ciangherotti
Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Cino Campoy. Luci di Bruno Saccheri. Regia di Mauro Macario

22,55 **PROTESTANTESIMO** C
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA** C
Orlando a Lampedusa (Replica)

19,20 **ATTUALITA' DEL TG 3** C

19,50 **LA SCIENZA A CORTE** C
Un servizio filmato su una delle Mostre Medicee di Firenze
L'AVVENTURA DI UN OGGETTO C
Cuscinetto a sfera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 **LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI** C
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti
Regia di Antonio Altieri. *1ª puntata*
Il bilinguismo (Replica) (Vedi pag. 107)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi della serata

20,40 **I RACCONTI DEI 5 CERCHI** C
Seconda puntata
Regia di Romolo Marcellini. Distribuzione Film Marcellini e Compagni SRL

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
21,40 **TRA SCUOLA E LAVORO** C
Situazioni regionali
a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
24ª trasmissione **Nuove figure professionali: Trasformazione del lavoro manuale**
(Vedi pag. 107)

22,10 **TG 3**

22,25 **PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA** C
Orlando a Lampedusa (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 — **Im Weltall für die Erde**
Ein Dokumentarfilm von Werner Büdeler
Verleih: Telepool
18,45 **Stars singen und erzählen**
Heute: Liselotte Pulver
Verleih: Bavaria

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania C
Orlando a Lampedusa (Replica)
19,20 Attualità del TG 3 C
19,50 La scienza a corte C

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Das Doppelleben des Wilfried E.** (Sperimentale C)
Fernsehspiel von Brian Phelan
Mit Siegfried Wischnewski, Brigitte Quadlbauer, Rüdiger Kirschstein, Inge Veith u.a. - Regie: Wolfgang Storch - Verleih: Telesaar
22,05 **Koexistenz ohne Illusionen**
Dokumentarfilm von F. J. Schreiber über die Wirklichkeit an der innerdeutschen Grenze
Verleih: F. J. Schreiber

22,35 TG 3

rete 3

Anche una coppa di gelato può avere il suo tocco di classe. Questione di firma.

Coppa Smeralda. Un pomeriggio al mare:
sabbia che scotta, acqua invitante, una leggera brezza.
Allora una Coppa Smeralda. Sì, con la sua bella firma:
Gelati Alemagna. Che dice tante cose.
Sulla coppa e soprattutto su chi la offre.

Pubbli Dan Wirz

Gelati
ALEMAGNA
Il fascino discreto della tradizione.

TV1

13 C

Un concerto per domani

La pianista Margherita Traversa, vincitrice nel '76 del Primo Premio assoluto al Concorso « A. Speranza » di Taranto, è la protagonista della trasmissione odierna. Si esibisce in due lavori di grande impegno virtuosistico: *Ondine* di Ravel e *Après une lecture du Dante* di Liszt. Al programma partecipa Lya De Barberiis, titolare della cattedra di perfezionamento pianistico all'Accademia di S. Cecilia.

19,20 C

Heidi

Sono ormai tre mesi che Heidi vive col nonno nella baita in montagna. Ha perso il suo pallore, è diventata una bimba allegra e robusta, ed ha imparato a dar da mangiare alle caprette. Ma l'inverno si avvicina e il nonno si accorge che Heidi non valuta ancora i pericoli della montagna e non vuole che vada fuori da sola. La bambina si sente perduta e inutile.

20,40

Il commissario

Film (Satirico, 1962).

E' morto il prof. Di Pietro, nota personalità della politica e della cultura, e il vicecommissario Lombardozzi si intestardisce a volere scoprire come. In apparenza si è trattato di un incidente d'auto: ma Lombardozzi sospetta che ci sia dell'altro, e finisce invischiato in una brutta storia di prostitute, papponi, furti e omicidi. I superiori consigliano di stendere un velo pietoso, ma lui non ci sta. E con la sua onestà adamantina ottiene il solo risultato di doversi dimettere dalla polizia. Soggetto e sceneggiatura di Age e Scarpelli, regia di Comencini, un Sordi in gran forma circondato da eccellenti colleghi: la Tamantini, Scandurra, Mino Doro, perfino il prof. Cutolo. Ironia e satira per dimostrare che il senso del dovere sovente non paga, e che per sopravvivere, a volte, è meglio far finta di non vedere. Quasi un anti-Sordi, visto che l'attore, di norma, ha vestito i panni dell'italiano che sa « arrangiarsi » a meraviglia.

TV2

13,15

Cinematografo

Si scoprì, all'inizio del '900, che nel cinema gli inseguimenti funzionavano, riuscivano ad elettrizzare ed entusiasmare il pubblico. Non ci si rendeva neanche bene conto perché. In realtà il fatto è che con quelle corse che diventavano il centro sia delle pellicole drammatiche sia di quelle comiche, il ritmo era già un ritmo davvero cinematografico.

In questa puntata, dedicata a pellicole comiche o allegre intorno al 1904, c'è un film d'inseguimento particolarmente attraente: *Annunci matrimoniali* (*Personal*) della Biograph. E' la storia di uno zerbinotto che cerca moglie attraverso il giornale. All'appuntamento trova così tante ragazze che non gli resta che cercare scampo nella fuga.

Il film era la copia di un altro inglese e a sua volta ne ispirò tanti altri, fino a un celebre lungometraggio di Buster Keaton, *Sette probabilità*. In un altro film della Biograph, *Le storie che ci racconta il cinematografo* è protagonista una macchina da presa che di nascosto filma il flirt di un capo ufficio con la dattilografa. La moglie vedrà in sala la pellicola...

19,05 C

George e Mildred

Ritornano Brian Murphy e Yootha Joyce, i due bravi e simpatici caratteristi inglesi, protagonisti delle divertenti avventure dei coniugi George e Mildred Roper che, in questa puntata, sono costretti a cambiar casa perché sfrattati dal comune. Mildred, che desidera « elevarsi » socialmente, trascina il reticente George in un quartiere residenziale fra i più eleganti della città. C'è un appartamento sfitto, grande, lussuoso e carissimo... *(Nella foto: Yootha Joice e Brian Murphy).*

TV3

20,05 C

Lingue straniere alle elementari

Il bilinguismo
Prima puntata

La serie intende mettere a fuoco la necessità, al di là della semplice utilità o convenienza, di diffondere con urgenza la conoscenza di almeno una seconda lingua fin dall'infanzia. Le puntate mirano pertanto a chiarire la natura del bilinguismo, la sua funzione sia nell'infanzia sia nell'età adulta, i suoi vantaggi dal punto di vista educativo, sociale e politico, oltre che economico.

21,40 C

Tra scuola e lavoro

Nuove figure professionali
Trasformazione del lavoro manuale

Anche nella penultima puntata, la rubrica continua ad approfondire, sulla base delle esperienze e delle riflessioni maturate dalla prima serie di trasmissioni (replicate in questi giorni sulla Rete 2), alcune linee tematiche sul problema formazione-lavoro. Nella trasmissione odierna il programma individua e descrive una nuova area professionale: quella dell'imprenditorialità giovanile.

svizzera

- 16 — **Ciclismo: Tour de France** C
- 19,10 **Programmi estivi per la gioventù** C
- 19,40 **Naica** C Telefilm
- 20 — **Telegiornale** - 1ª edizione C
- 20,10 **La saga del dottor Davis** C Telefilm - TV-Spot
- 20,40 **Obiettivo sport** C TV-Spot C
- 21,10 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 21,45 **Orangutan, orfani della foresta** C
- 22,40 **Stelle nei capelli, lacrime negli occhi** C Film con Petar Slabakov, Katia Paskaleva, Tatiana Lolova Regia di Ivan Nicev
- 0,25 **Telegiornale** - 3ª edizione C
- 0,35 **Ciclismo: Tour de France** C

capodistria

- 20 — **L'angolino dei ragazzi** C Un gran mucchio di capelli Racconto della serie « Jamie e la torcia magica »
- 20,15 **Punto d'incontro** C
- — **Due minuti** C
- 20,30 **Cartoni animati** C
- — Zig Zag C
- 20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale
- 21 — **Trans-Europ-Express** Film con Jean-Louis Trintignant, Marie-France Pisier e Nadine Verdier Regia di Alain Robbe-Grillet
- — Zig Zag C
- 22,30 **Passo di danza** C Panopticum '79 e Concerto Brandeburghese

francia

- 12,10 **Ciclismo: Tour de France**
- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 13,35 **La famiglia Smith** Telefilm (6ª)
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **La saga dei Forsythe** Sceneggiato con Susan Hampshire, Martin Jarvis (24ª)
- 15,55 **Ciclismo: Tour de France**
- 18 — **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,15 **Attualità regionali**
- 19,45 **Varietà**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Domande d'attualità**
- 21,40 **I sudari di Veronica**
- 22,25 **L'infanzia in Africa**
- 22,55 **Telegiornale**

montecarlo

- 16,45 **Montecarlo news** C
- 17 — **Sulla via maestra** (1ª)
- 17,30 **Paroliamo e contiamo** C
- 18 — **Cartoni animati** C
- 18,10 **Un peu d'amcur...** C
- 19,15 **Lucy e gli altri:** Colpo grosso per Lucy
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **Il buggzum** C Quiz
- 20,30 **Medical Center** - Telefilm
- 21,30 **Bollettino meteorologico** C
- 21,35 **L'uomo del colpo perfetto** Film - Regia di Aldo Florio con Richard Harrison
- 23,15 **Oroscopo di domani** C
- 23,20 **Notiziario** - 2ª edizione C
- 23,35 **Processo per direttissima** Film - Regia di Lucio De Caro con Mario Adorf

martedì

8 LUGLIO

TV1

23 C

Gli invincibili

Nyree Dawn Porter (a sinistra) e Robert Vaughn sono i protagonisti del telefilm *Testimone d'accusa*

TV2

21,30 C

Salvate la tigre

Jack Lemmon e Jack Gilford in una scena del film diretto dall'americano John G. Avildsen. Altri interpreti: Patricia Smith, William Hansen, Norman Burton, Thayer David, Harvey Jason, Lara Parker, Laurie Heineman

TV3

21,25 C

Zabargad: isola dei tesori

E' ciò che ci propone la rubrica *Duepersette* nel consueto appuntamento. Nella foto il regista e coordinatore del programma Dino B. Partesano

TV1

13 Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI C
di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Claudio Montafia, flauto. Claudio Gonella, fagotto. Alessandra Boschini e Franco Redondi, pianoforte
J. S. Bach: *Corrente* e *Sarabanda* dalla *Sonata in la minore* per flauto solo. **G. Fauré:** *Fantasia op. 79*, per flauto e pianoforte. **C. Saint-Saëns:** *Sonata op. 168*, per fagotto e pianoforte (Vedi pag. 111)

13,30-13,55 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO C

17 L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO C
dal romanzo di Gaston Leroux
Sceneggiatura di Claude Desailly. **Terza puntata**
Personaggi ed interpreti: Fanny *Alexandra Stewart*, Jacques de la Bossière *Louis Velle*, Marta *Marie-Hélène Breillat*, St. Firmin *Armontel*, André de la Bossière *Michel Vitold*, La Mérinière *Henri Cremieux*, Gaston *Patrick Prejean*, Mademoiselle Hélier *Martine de Breteuil*, Moutier *Pierre Leproux*, Prosper *Claude Desailly*
Regia di Michael Wynn
Una coproduzione ORTF-Gaumont-Télécip con la collaborazione di Radio Canada (Replica)

17,50 LA GRANDE PARATA C
Rassegna di cartoni animati, con la collaborazione di José Pantieri

18,15 FRESCO, FRESCO C
Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fasciolo. In studio Cinzia De Carolis

WATTOO, WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30) Esplosioni pericolose con Don Pascoe, Lutz Hcohstraate, Bindi Williams e Sonia Hofmann. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe **Tanta impazienza.** Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard. Alain Mechoulam e la sua orchestra
Scene di Dino Pozzi. Regia di Luigi Turolla
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione italiana presenta:
20,40 MATHIAS SANDORF C
dal romanzo di **Jules Verne**
Sceneggiatura di Claude Desailly. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bathory *Amadeus August*, Sarcany *Giuseppe Pambieri*, Zirone *Biagio Pelligra*, M.me Bathory *Marie Christine Demarest*, Toronthal *Claude Giraud*, Sandorf *Istvan Bujtor*, Gertrude *Monika Peitsch*, Pierre *Jacques Breuer*, Carpena *Saverio Marconi*, *Maria Ferrato Giovannella Grifeo*, ed inoltre: *Ivan Desny*, *Laszlo Bende*, *Iliya Ivezic*
Fotografia di Janos Kende. Scenografia di Francesco S Chianese. Costumi di Marisa Crimi. Montaggio di Carlo Reali - Rossana Maiuri. Musiche di Bert Grund. Delegato Rai alla produzione Giulio Mandelli. Una coproduzione RAI - TF1 - ZDF-MAGYAR TV realizzata dalla Italtelevision film - Roma
Regia di Jean-Pierre Decourt. **2ª puntata**
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

21,45 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO C
Istituto Regina Elena: «Alimentazione: i pericoli del consumismo»

22 LE MONTAGNE DEL MONDO C
con Carlo Mauri. *2ª puntata:* **Le Ande**
Regia di Massimo Manuelli
Una coproduzione RAI - Mount Street Film
(Vedi pag. 111)

23 GLI INVINCIBILI C
Testimone d'accusa
con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt
Regia di Jeremy Summers. Prod.: Group Three
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30)
OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 CINEMATOGRAFO
I favolosi primi vent'anni
Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri
Presenta Umberto Orsini. *Sesta puntata*
Dietro alla cronaca nera

I telefilm di Alfred Hitchcock
17 **IN ALTO MARE**
Regia di Alf Kjellin. Interpreti: Bradford Dillmann, Barbara Barrie, Edmond Rayan. Prod.: M.C.A.

TV 2 RAGAZZI

17,45 CARTONI ANIMATI C
Avventura nella foresta - In effetti, poi...
Prod.: Bulgaria Film

18 **LA SFIDA DEI CAMPIONI** C
Sport e spettacolo. 2ª puntata
Distr.: Trans World International

18,30 DAL PARLAMENTO C
TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI C
Un appuntamento con... **Aquaman** e **Superman**

19,15 GEORGE E MILDRED C
Fatti il bagno, George! - Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television
(Vedi pag. 111)
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

TG 2 - DOSSIER
presenta:
20,40 GRANDANGOLO C
a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

21,30 SALVATE LA TIGRE C
Film - Regia di **John G. Avildsen**
Interpreti: Jack Lemmon, Jack Gilford, Patricia Smith, William Hansen, Norman Burton, Thayer David, Harvey Jason, Lara Parker, Laurie Heineman
Produzione: Martin Ransohoff
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 - REGIONI C
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 regioni alle pagg. 111 e 128-129

19,45 RITRATTO DI SCIENZIATO C
Franco Guerrini
L'AVVENTURA DI UN OGGETTO C
Ruota

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20 **LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI** C
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti
Regia di Antonio Altieri. 2ª *puntata*
Capire il problema (Replica)

20,30 PROTAGONISTA « LO » SPADA C

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi della serata

L'Italia in diretta
20,40 RETROSCENA DI UN VERTICE C
di Emilia Verrua. Regia di Adolfo Lippi. Fotografia di Walter Stefani e Duilio Stigher. Un programma della Sede regionale per il Veneto

La rubrica « Duepersette - I conti con la scienza » presenta:
21,25 ZABARGAD: ISOLA DEI TESORI C
Una spedizione nel Mar Rosso
a cura di Giulietta Ascoli con la collaborazione di Gabriella Carosio. Consulenza di Marco D'Eramo. Coordinamento e regia di Dino B. Partesano

22,10 TG 3

22,25 PROTAGONISTA « LO » SPADA C
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 I racconti dei 5 cerchi 13 *Seconda puntata*
18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Tra scuola e lavoro C *24ª trasmissione:* Nuove figure professionali
Trasformazione del lavoro manuale
19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TR)
Incontro con Mario Bertotti
19,45 Ritratto di scienziato C Franco Guerrini
L'avventura di un oggetto C. Ruota

Sender Bozen

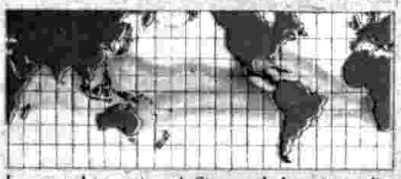
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Zwischen Dawson Range und Vancouver Island** (Sperimentale C)
Dokumentarfilmserie. 1. « Im Lande der Goldsucher ». Verleih: Intercinevision

20,40 L'Italia in diretta. Retroscena di un vertice C
21,25 Zabargad: isola dei tesori C
Una spedizione nel Mar Rosso
22,10 TG 3
22,25 Protagonsta « Lo » spada C (Replica)

rete 3

Tonno Simmenthal
il buon tonno dei mari puliti.

Sai perchè Tonno Simmenthal è un tonno così buono, un tonno sempre tenero e rosato?
Perchè i tonni scelti da Simmenthal sono pescati soltanto negli oceani, dove l'acqua è più profonda e il mare è più pulito.
E tra questi, Simmenthal sceglie ancora. I tonni scelti da Simmenthal hanno infatti il peso e la dimensione ideali per ottenere le carni più tenere e rosate.


La pesca dei tonni per la Simmenthal avviene nelle acque pulite degli oceani.

Scegli anche tu il tonno che mangi: Tonno Simmenthal, il buon tonno dei mari puliti.

SIMMENTHAL

TV1

13 C

Un concerto per domani

Oggi è la giornata dedicata a due « fiati » torinesi, già affermatisi all'Auditorium di Radiouno. Sono il flautista Claudio Montafia e il fagottista Claudio Gonella rispettivamente accompagnati dai pianisti Alessandra Boschini e Franco Redondi. Impegnati qui nei nomi di Bach, Fauré e Saint-Saëns, i due bravi solisti dimostrano nonostante la giovane età una sorprendente maturità sia dal punto di vista tecnico, sia stilistico.

20,40 C

Mathias Sandorf

Carlo Zirone, uno degli assassini della moglie di Sandorf, scopre, insieme a Sarcany, un altro delinquente, che Mathias Sandorf è rifugiato nel castello di Trieste del conte Zathmar. I due decidono di penetrare nella casa con l'aiuto di Silas Toronthal un banchiere dal passato poco pulito, amico di Sandorf. A poco a poco Sarcany trascina il banchiere in un complotto ai danni del suo vecchio amico. Una sera Toronthal annuncia a Zirone e a Sarcany che Sandorf ha deciso di partire da Trieste entro ventiquattro ore, per cui è indispensabile agire in fretta. Penetrato nell'ufficio di Zathmar, Sarcany riesce a decifrare un messaggio segreto e a consegnarlo agli austriaci.

22 C

Le montagne del mondo

Seconda puntata de *Le montagne del mondo*, il programma con Carlo Mauri diretto da Massimo Manuelli, che si propone di far conoscere la gente delle montagne e le mille difficoltà della loro vita in un ambiente che quotidianamente richiede spirito di adattamento e immaginazione. Nel viaggio documentato nella trasmissione odierna, dal titolo *Le Ande*, si parte dai confini fra Argentina e Bolivia. Viene messa in evidenza la vita degli indios sugli altopiani: dalle antiche miniere di Potosi al carnevale di Oruro, dalle riserve di vicuña di Pampa Galera in Perù alle zone andine dell'Equador, per scendere infine nella selva amazzonica.

TV3

19,15 C

TV 3 regioni

Piemonte: Visita al museo della marionetta piemontese
Valle D'Aosta: Les Valdôtains de Paris, 3° p.: Ramoneur
Lombardia: Notizie naturali e civili nella Lombardia: Lombardia vsta dal cielo, 1° p.
Trentino-Alto Adige (TN): Incontro con Mario Bertotti
Veneto: Una ricerca per cento anni: la Fondazione Rizzoli
Friuli-Venezia Giulia: Seminari, 1° p.
Liguria: Come siamo: Cornigliano
Emilia-Romagna: Cento città
Toscana: Settetrenta: 3° p.: Tono D'Arliano
Umbria: Sviluppo urbanistico e partecipazione
Marche: Sette giornate particolari (Replica)
Lazio: La posta del cittadino: le adozioni
Abruzzo: Cose d'Abruzzo: dietro il miracolo economico (prosegue alle ore 22)
Molise: Rubrica regionale
Campania: Rataplan Napoli, 3°: la montagna sacra . Spazio regione TV spettacolo
Puglia: La terza rete degli altri
Basilicata: Strettamente regionale: una goccia per non morire (Replica)
Calabria: Rubrica regionale
Sicilia: Binocolo: fa' barca
Sardegna: A/mare, 1° p.

21,25 C

Duepersette

E' l'ultimo appuntamento. Viene proposto un servizio di eccezione, girato nell'isola di Zabargad, nel Mar Rosso.

L'isola, a 40 miglia dalla costa egiziana, oltre ad essere conosciuta per le sue bellezze naturali e per una pietra preziosa, l'olivina, è una sorta di laboratorio naturale, dove un gruppo di geologi ha condotto numerose ricerche con lo scopo di dimostrare quando l'isola è emersa dal fondo dell'oceano.

TV2

19,15 C

George e Mildred

I coniugi Roper devono partecipare a un pranzo in casa dei loro vicini, gente molto sofisticata e intransigente in fatto di eleganza e stile. Mildred, fuor di sé dall'emozione di andare a pranzo con delle persone così « chic », non sta più nella pelle dall'impazienza. Ha particolarmente curato il proprio abbigliamento e ora aspetta che il marito si prepari. Ma George non è ancora pronto e continua a gingillarsi. Come finirà la serata?

24.40 C

Grandangolo

Torna stasera, sulla Rete 2, la consueta serie estiva di *Grandangolo*, la rubrica del *TG 2* a cura di Ennio Mastrostefano: un appuntamento con l'informazione e lo spettacolo che i telespettatori hanno già mostrato, negli anni scorsi, di apprezzare. *Ad ovest del West* è il titolo del servizio di Nicholas Clapp e Italo Gagliano, che apre la serie di quest'anno, a sua volta intitolata *Vecchie e nuove frontiere*. Si tratta di un West « rivisitato » ai nostri giorni, ma che conserva i miti, e anche taluni costumi, dell'antica epopea. Qualche anticipazione sui prossimi servizi di *Grandangolo*: *Sherpa*, un reportage sul popolo di origine tibetana, e *Siberia*, un viaggio nel territorio della « nuova frontiera » sovietica.

21,30 C

Salvate la tigre

FILM (Drammatico, 1974). Harry Stoner naviga in cattive acque con la sua ditta di confezioni femminili, e spera che gli vengano ordinazioni e « ossigeno » dalla sfilata dei nuovi modelli. Pessima è pure la sua condizione psicologica, lui ex sportivo e « pulito » in una società che ha per bandiere il compromesso, la corsa al benessere e il raggiro dei clienti. Avrebbe bisogno di finanziamenti, come dire di ricorrere agli strozzini. Ma perché non tentare il colpo di dar fuoco a un vecchio magazzino, incassando la relativa assicurazione? Harry resiste, resiste, ma i suoi ideali barcollano sempre di più. Non c'è ragione, dice il regista John Avildsen, di « salvare la tigre » mentre vanno in malora gli uomini.

svizzera

16 — **Ciclismo: Tour de France** C
19,10 Programmi estivi per la gioventù C
Paddington (6°) - **Abicidiese...** - **Occhi aperti**
20 — **Telegiornale** - 1° edizione C
20,10 **Betty vecchia signora** C
Disegni animati - TV-Spot C
20,40 **Il mondo in cui viviamo** C
Uccelli della Nuova Zelanda « Quasi come le api »
TV-Spot C
21,10 **Il Regionale** C TV-Spot C
21,30 **Telegiornale** - 2° edizione C
21,45 Teatro dialettale C
I Trii Gombat (Replica)
23,10 **Siena** C Documentario
24 — **Telegiornale** - 3° edizione C
0,10 **Ciclismo: Tour de France** C

capodistria

19,30 **Odprta meja - Confine aperto** C Trasmissione in lingua slovena
20 — **L'angolino dei ragazzi** C
Attenti agli orecchi
20,15 **Punto d'incontro** C
— **Due minuti** C
20,30 **Cartoni animati** C
— Zig Zag C
20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale
21 — **Quattro donne aspettano**
Film con Jean Simmons, Joan Fontaine, Paul Newman, Piper Laurie, Sandra Dee - Regia di Robert Wise
— Zig Zag C
22,30 **Temi d'attualità** C
Rubrica settimanale di politica estera
23 — **Musica popolare** C
Costa d'Avorio - 1° parte

francia

12,10 **Ciclismo: Tour de France**
12,45 **A 2** - 1° edizione
13,35 **La famiglia Smith**
Telefilm con Henry Fonda, Janet Blair, Darleen Carr (7°)
14 — **Aujourd'hui madame**
15 — **La saga dei Forsythe**
Sceneggiato con Eric Porter, George Benson, Susan Hampshire (25°)
18 — **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Varietà**
20 — **Telegiornale**
20,40 **Documenti dello schermo**
23,30 **Telegiornale**

montecarlo

16,45 **Montecarlo news** C
17 — **Sulla via maestra** (2°)
17,30 **Paroliamo e contiamo** C
18 — **Cartoni animati** C
18,10 **Un peu d'amour...** C
19,15 **Lucy e gli altri**
19,45 **Notiziario** C
20 — **l' buggzzum** C Quiz
20,30 **Laramie:** La lunga strada del ritorno, con John Smith
21,30 **Bollettino meteorologico** C
21,35 **La ragazza sotto il lenzuolo**
Film - Regia di Marino Girolami con Chelo Alonso, Walter Chiari
23,15 **Oroscopo di domani** C
23,20 **Notiziario** - 2° edizione C
23,35 **Il bivio** - Film - Regia di Fernando Cerchio

mercoledì

9 LUGLIO

TV1

13 C

Un concerto per domani

Il violoncellista Enrico Egano partecipa al programma di Luigi Fait. Oggi saranno eseguiti brani di Beethoven e Chopin

TV2

13,15

Cinematografo

Settima puntata della serie *I favolosi primi vent'anni*, presentata da Umberto Orsini (nella foto)

TV3

19 C

Questa sera parliamo di...

Sara Tafuri presenta i programmi del pomeriggio e della serata. L'attrice è nota per avere interpretato il film di Fellini *La città delle donne*

TV1

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

13 UN CONCERTO PER DOMANI C

di Luigi Fait, con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Enrico Egano - Diana Bisello, violoncello e pianoforte
Antonella Lunghi, pianista
L. van Beethoven: *Variazioni su «Bei Männern welche Liebe frühlen» dal «Flauto magico» di Mozart*, per violoncello e pianoforte
F. Chopin: *Andante spianato e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore* (Vedi pag. 115)

13,30-13,55 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO C

17 L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO C

dal romanzo di Gaston Leroux
Sceneggiatura di Claude Desailly **Quarta puntata**
Personaggi ed interpreti: Fanny *Alexandra Stewart*, Jacques de la Bossière *Louis Velle*, Marta *Marie-Hélène Breillat*, St. Firmin *Armontel*, André de la Bossière *Michel Vitold*, La Mérinière *Henri Cremieux*, Gaston *Patrick Prejean*, Mademoiselle Hélier *Martine de Breteuil*, Moutier *Pierre Leproux*, Prosper *Claude Desailly*
Regia di Michael Wynn (Una coproduzione ORTF-Gaumont Télécip con la collaborazione Radio Canada) (Replica)

17,50 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati, con la collaborazione di José Pantieri

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fasciolo. In studio Cinzia De Carolis

WATTOO, WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borgo. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). Lotta contro il tempo con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Hofmann. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20). Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. **L'inverno sulle Alpi**
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard. Alain Mechoulam e la sua orchestra
Scene di Dino Pozzi. Regia di Luigi Turolla
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 KOJAK C

Un souvenir da Atlantic City. Regia di Daniel Haller
Interpreti: Telly Savalas, Jaime Sanchez, Dan Frazer, Kevin Dobson, Daniel J. Travanti, Maria Elena Cordero, Gene Kearney, Helena Carrol, Tom Bower, Rafael Lopez, Ron Joseph, Keone Young, Gina Marie Smika, Hank Rolike
Distribuzione: MCA (Vedi pag. 115)
Pubblicità

21,35 L'UOMO DEL SAHARA C

I Touareg. Un programma di Mario Gianni (Vedi pag. 115)

22,05 MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
Pubblicità
TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 CINEMATOGRAFO

I favolosi primi vent'anni
Un programma di Luciano Michetti Ricci. Consulenza di Ernesto G. Laura. Musiche di Gino Peguri
Presenta Umberto Orsini
Settima puntata. **Mano nera e grattacieli**
(Vedi pag. 115)

I telefilm di Alfred Hitchcock
17 **LA RESA DEI CONTI**
Regia di Jerry Hopper
Interpreti: Barry Sullivan, Claude Akins, Katharine Bard, Louis Hayward
Distr.: MCA-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 **CAPPERINO** C
Cartoni animati. **Mini fantasmi**
Scienza del futuro. Prod.: Worldvision

18 **E' SEMPLICE** C
Un programma di scienza e tecnica per i giovani
di Fernando Armati, con la collaborazione di Giusto Benedetti e Stefano Pavan
Presenta Germana Carnacina. Regia di Fernando Armati

18,30 **DAL PARLAMENTO** C
TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 **NOI SUPEREROI** C
Un appuntamento con **Aquaman** e **Superman**

19,15 **GEORGE E MILDRED** C
Il casalingo
Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Nicholas Owen e Sheila Fearn. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
(Vedi pag. 115)
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**
Pubblicità

20,40 **IL NIDO DI ROBIN** C
Un amico di troppo
Telefilm con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly, George Layton e Sue Bond
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
(Vedi pag. 115)

EUROVISIONE C
Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: Martina Franca
A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR, TSI, WDR presentano
21,05 **GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980**
Torneo televisivo di giochi tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera
Quinto incontro
partecipano le città di Rumilly (Francia), Santarem (Portogallo), Budva (Jugoslavia), Lodrino (Svizzera), Martina Franca (Italia), Bridlington (Gran Bretagna), Merksem (Belgio), Willingen (Germania Federale)
Presentatori: Milly Carlucci e Michele Gammino
(Vedi pag. 115)
Pubblicità

22,30 **STORIE DI VITA**
Fatti, cronache, rappresentazione di un paese e i suoi emigrati
Un programma di Giuseppe Bertucci, Paolo Castaldini, Giorgio Patrono, Sergio Rossi, Loredana Rotondo
3ª puntata
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**

19,15 **PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA** C
Morte di Rodomonte (Replica)

Itinerari attraverso la Mostra del nuovo Cinema di Pesaro
19,20 **80 FILM DELLE REPUBBLICHE SOCIALISTE SOVIETICHE** C
2ª parte, di Silvia Viglia, Vito Lauri, Marco Della Nave, Antonio Recchioni
Consulenza di Gastone Predieri
Un programma della Sede regionale per le Marche

19,50 **RITRATTO DI SCIENZIATO** C
Alessandro Pignatti
L'AVVENTURA DI UN OGGETTO C
Bottiglia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 **LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI** C
3ª puntata. **Le scelte** (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi della serata

16 ANNI DI PESARO: 7 FILM DAL NUOVO CINEMA
(IV)
20,40 **LA CERIMONIA** C
(« Gishiki », 1971)
Film - Regia di **Nagisa Oshima**
Interpreti: Kenzô Kawarazaki, Atsuo Nakamura, Akiki Koyoma, Atsuko Kaku, Kiyoshi Tsuchiya, Kei Satô, Nobuko Otowa, Shizue Kawarazaki, Maki Takayama, Hôsei Komatsu
Produzione: A.T.G. Presentazione di Bruno Torri (Vedi pag. 115)

22,40 **TG 3**

22,55 **PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA** C
Morte di Rodomonte (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 — **Das feuerrote Spielmobil**
Das Haus mit der Nr. 30. « Die Katze muss weg ».
Regie: Peter Emmer - Verleih: Polytel
Dolomitensagen (Sperimentale C)
Puppenserie - Regie: Hans Wieser
2. Folge: « Die Seelaus-Hütte » (Wiederholung)
Der kleine hässliche Vogel. Nach einem Kinderbuch von Werner Heiduczek. Verleih: DEFA

19 — TG 3
19,15 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania C
Morte di Rodomonte (Replica)
19,20 Itinerari attraverso la Mostra del nuovo cinema di Pesaro. 80 film delle Repubbliche Socialiste Sovietiche C *2ª parte*
19,50 Ritratto di uno scienziato C
Alessandro Pignatti

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Eichholz und Söhne**
Fernsehspielserie von Bruno Hampel mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz, Karla Chadinova u.a.
Regie: Michael Braun - 7. Folge: « Letze Rettung » - Verleih: Junior Film

20,40 16 anni di Pesaro: 7 film dal nuovo cinema (IV) La Cerimonia C
22,40 TG 3
22,55 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania C (Replica)

rete 3

Martini è....la tentazione di un drink.

MARTINI

Martini è la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
È un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...

Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.

TV1

13 C

Un concerto per domani

Sono di turno oggi due giovani sposi padovani, Enrico Egano e Diana Bisello, violoncellista e pianista che offriranno all'appassionato le deliziose « Variazioni » beethoveniane dal *Flauto magico* di Mozart. Il programma si completa con la diciannovenne pianista Antonella Lunghi, allieva di Lya de Barberiis impegnata nel celeberrimo *Andante spianato e grande polacca brillante* di Chopin.

19,20 C

Heidi

Arriva l'inverno e con l'inverno la neve. Per Heidi anche questa è una novità. La neve arriva quasi al tetto della casa, ma appena esce un po' di sole Heidi corre fuori per dar da mangiare ai daini. Spesso, magari affondando nella neve, Peter sale fino alla baita per visitare la sua piccola amica e raccontarle le sue esperienze scolastiche.

20,40 C

Kojak

Una bomba scoppia in una sala di bowling e diverse persone si salvano perchè un cliente le avverte gridando prima dello scoppio. La polizia riesce a stabilire che il cliente è un portoricano, Olivarez, un confidente della polizia, che risulta però scomparso. Kojak apprende che si è recato da una sorella ad Atlantic City. Recatosi in questa città, riesce ad acciuffare Olivarez, che però si rifiuta di parlare.

21,35 C

L'uomo del Sahara

Anche se oggi sono tutti musulmani, i Touareg conservano comunque molte caratteristiche della loro cultura. Inizialmente non volevano convertirsi all'Islam e « touareg » infatti significa: abbandonati, lasciati da Dio. Un tempo padroni assoluti di tutto il Sahara e casta guerriera che faceva coltivare la terra alle tribù vassalle, oggi le loro donne sono le uniche a non portare il velo e, volendo, possono chiedere il divorzio.

TV2

19,15 C

George e Mildred

E' arrivato per George Roper il momento di cercar lavoro, e si presenta all'Ufficio collocamento. Delle varie proposte, la migliore sembra quella di archivista presso una società immobiliare. Il direttore però è disposto solo ad assumere un archivista « femmina ». George torna a casa afflitto e deluso e racconta ogni cosa a Mildred, la quale corre subito ai ripari. L'archivista sarà lei, mentre George resterà a casa a fare le faccende.

20,40 C

Il nido di Robin

Un cliente dopo aver fatto un lauto pranzo nel restaurant di Robin, dichiara di non avere denaro per pagare. Mentre Vicky infuriata vorrebbe chiamare la polizia, Robin scopre che si tratta di un suo vecchio amico, Vernon Potter, conosciuto durante il corso di culinaria.

21,05 C

Giochi senza frontiere

Riuscirà anche quest'anno, il popolare torneo televisivo tra nazioni, a mantenere inalterato, dopo ben quindici anni consecutivi, il suo indice di gradimento? Per il momento pare non ci siano dubbi. I giochi di questa sera, commentati per l'Italia da Michele Gammino e Milly Carlucci, si svolgono nel suggestivo scenario di Martina Franca.

22,30

Storie di vita

Torino e Frechen, in Germania, hanno rappresentato i due poli di attrazione dell'emigrazione della gente di Rocchetta Sant'Antonio. Sono tanti i rocchetani che da anni si sono stabiliti nel capoluogo piemontese. Donato Bozza, detto « Champagnone » vi si è trasferito, suo malgrado, con tutto il resto della famiglia per non lasciare solo il figlio maggiore. A Frechen vivono oggi solo una decina di famiglie di emigrati da Rocchetta. Nonostante i molti anni di lavoro non si è verificata una integrazione con la società tedesca.

TV3

20,40 C

La cerimonia

FILM (Drammatico, 1971). Nagisha Oshima, 48 anni, regista del cinema giapponese posteriore a quello dei « grandi » Kurosawa, Mizoguchi e Ozu. Nessuno sapeva niente di lui prima che Pesaro gli dedicasse nel '71 una « personale » in cui spiccava proprio *La cerimonia*. E si continua a saperne poco: di tutti i film che ha fatto è circolato in Italia solo questo (avventurosamente) e il successivo *L'impero dei sensi*, stracciato dalla censura. Da stasera qualche milione di spettatori italiani avrà notizie più precise intorno al principale autore del « nuovo » cinema nipponico attraverso uno sconvolgente affresco che abbraccia 25 anni di vita giapponese, dalla fine della guerra in poi. La morte del « patriarca » della famiglia Sakurada impone al nipote Masuo il dovere delle onoranze funebri e della guida del clan. Anche il cugino Terumichi è morto, si è suicidato: Masuo si reca nell'isola in cui viveva con la moglie di lui, Ritsuko, e durante il viaggio ripercorre le drammatiche tappe della vita della famiglia, segnate dai contraccolpi delle vicende storiche che l'hanno accompagnata. E si ritrova solo su una spiaggia deserta, problematica immagine del Giappone al bivio fra passato e presente.

svizzera

- 16 — **Ciclismo: Tour de France** C
- 19,10 **Programmi estivi per la gioventù** C
- 20 — **Telegiornale** - 1ª edizione C TV-Spot C
- 20,10 **Incontri** C Willy Fassio TV-Spot C
- 20,45 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 21,05 In Eurovisione da Martina Franca (Italia): **Giochi senza frontiere '80** C Partecipa per la Svizzera: Lodrino
- 22,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 22,45 **La stirpe di Mogador** C Originale televisivo con Marie-José Nat e Jean-Claude Drouot. 4ª puntata (Replica)
- 23,40 **Telegiornale** - 3ª edizione C
- 23,50-24 **Ciclismo: Tour de France** C

capodistria

- 20 — **L'angolino dei ragazzi** C Il coniglietto dalle orecchie quadrate. Racconto a cartoni animati
- 20,15 **Punto d'incontro** C — **Due minuti** C
- 20,30 **Cartoni animati** C — Zig Zag C
- 20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale
- 21 — **Ragazze di buona famiglia** Film con Marie-France Pisier, Perrette Pradier e Bernard Blier Regia di Pierre De Montazel — Zig Zag C
- 22,30 **Musicalmente** C « I Camel »

francia

- 12,10 **Ciclismo: Tour de France**
- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 13,35 **La famiglia Smith** Telefilm (8ª)
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **La saga dei Forsythe** Sceneggiato (26ª ed ultima)
- 15,55 **Ciclismo: Tour de France**
- 18 — **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Varietà**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Emile Zola o la coscienza umana** Telefilm di Stellio Lorenzi (1ª)
- 0,35 **Telegiornale**

montecarlo

- 16,45 **Montecarlo news** C
- 17 — **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
- 17,30 **Paroliamo e contiamo** C
- 18 — **Cartoni animati** C
- 18,10 **Un peu d'amour...** C
- 19,15 **Lucy e gli altri**
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **Il buggzzum** C Quiz
- 20,30 **Gli intoccabili** - Telefilm
- 21,30 **Bollettino meteorologico** C
- 21,35 **La folle evasione** C Film - Regia di Fred S. Sears con Johnny Desmond
- 23,15 **Oroscopo di domani** C
- 23,20 **Notiziario** - 2ª edizione C
- 23,35 **La fidanzata di tutti** Film - Regia di Bruce Humberstone con Betty Grable

giovedì

10 LUGLIO

TV1

22,35 C

Arriva l'elicottero

Spericolato interprete del telefilm *Gli uomini del faro* è Dirk Benedict (nella foto). La regia è di Phil Bondelli

TV2

22,30 C

Una voce... una donna

In *Il sogno di una doppiatrice* Marina Pagano « interpreta » Judy Garland

TV3

20,40 C

Che musica è?

Prima puntata del programma musicale di Teo Usuelli presentato da Benedetta Cafiero

TV1

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

13 UN CONCERTO PER DOMANI C

di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina. Quartetto Italiano di clarinetti (Giuseppe Repetto, Teresio Alberto, Roberto Catto, Rocco Parisi). Marion Vernette Moore soprano; Rolando Nicolosi, pianoforte
H. Tomasi: *Tre Divertimenti* per 4 clarinetti
A. Uhl: *Divertimento* per 3 clarinetti e clarinetto basso
G. Charpentier: « Depuis le jour » dalla *Louise*
(Vedi pag. 119)

13,30-13,55 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO C

17 L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO C

dal romanzo di Gaston Leroux
Sceneggiatura di Claude Desailly
Quinta puntata
Personaggi ed interpreti: Fanny *Alexandra Stewart*, Jacques de la Bossière *Louis Velle*, Marta *Marie-Hélène Breillat*, St. Firmin *Armontel*, André de la Bossière *Michel Vitold*, La Mérinière *Henri Cremieux*, Gaston *Patrick Prejean*, Mademoiselle Hélier *Martine de Breteuil*, Moutier *Pierre Leproux*, Prosper *Claude Desailly*
Regia di Michael Wynn. (Una coproduzione ORTF-Gaumont-Télécip con la collaborazione di Radio Canada) (Replica)

17,55 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati, con la collaborazione di Josè Pantieri

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
In studio Cinzia De Carolis

WATTOO, WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). Sette vite con Don Pascoe, Lutz Hoohstraate, Bindi Williams e Sonia Hofmann
Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20). Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. **La visita.** Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard. Alain Mechoulam e la sua orchestra
Scene di Dino Pozzi. Regia di Luigi Turolla
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 VARIETY C

Un mondo di spettacolo
proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio

Pubblicità

21,45 SPECIALE TG 1 C
a cura di Arrigo Petacco

22,35 ARRIVA L'ELICOTTERO C

Gli uomini del faro. Telefilm - Regia di Phil Bondelli
Interpreti: Jim McMullan, Dirk Benedict, Ted Hartley, Edward Binns, Chris Stone. Distribuzione: Metromedia
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 CINEMATOGRAFO
I favolosi primi vent'anni
Un programma di Luciano Michetti Ricci
Consulenza di Ernesto G. Laura
Musiche di Gino Peguri. Presenta Umberto Orsini
Ottava puntata: **Dagli oggetti animati al dinosauro parlante**
(Vedi pag. 119)

I telefilm di Alfred Hitchcock
17 **TUTTO CONTRO EVA**
Regia di Jack Smight. Interpreti: Anne Francis, Ruth Roman, Glady Cooper. Distr.: M.C.A.-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 CAPPERINO C
Cartoni animati
Un gigante tutto solo
Le sorprese di Suburbia
Prod.: Worldvision

18 **MUSICA INSIEME**
Programma musicale per ragazzi a cura di Pier Luigi Cimma con la collaborazione di Milena Vukotich
Regia di Massimo Scaglione

18,30 DAL PARLAMENTO C
TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI C
Un appuntamento con... **Aquaman** e **Superman**

19,15 GEORGE E MILDRED C
Qui ci vuole un figlio. Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
(Vedi pag. 119)
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK C
Assolo per Margarete
Telefilm - Scritto da Herbert Reinecker
con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Horst Bucholz, Lisa Krenzer, Jacques Brener. Regia di Michael Braun
Dist.: ZDF
(Vedi pag. 119)
Pubblicità

21,45 TRIBUNA SINDACALE C
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza-stampa della CISL

22,30 UNA VOCE... UNA DONNA C
Un programma di Achille Millo scritto con Bruno Longhini con Marina Pagano. *3ª puntata*
Judy Garland: « Il sogno di una doppiatrice »
Scene di Antonio Capuano. Costumi di Annamaria Morelli Girosi. Musiche elaborate e dirette da Bruno Nicolai
Luci di Ugo Settembre
Regia di Achille Millo e Paolo Fondato
(Vedi pag. 119)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI C
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 119 e 128-129

19,45 RITRATTO DI SCIENZIATO C
Franco Pacini
L'AVVENTURA DI UN OGGETTO C
Sedia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20 **LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI** C
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti
4ª puntata: **Le proposte ufficiali** (Replica)

20,30 RADIO A CANDELA C

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi della serata

20,40 CHE MUSICA E'? C
di Teo Usuelli a cura di Vittorio Olivari con Giacomo Manzoni e la partecipazione dell'Associazione Nazionale Musiche « Spettro sonoro ». Direttore **Luca Pfaff**
Presenta Benedetta Cafiero
Regia di Tonino Del Colle, *1ª puntata*
Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 TG 3 - SETTIMANALE C
Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,10 TG 3

22,25 RADIO A CANDELA C
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Voci di un giorno di mezza estate
19,45 Ritratto di scienziato C
Franco Pacini
L'avventura di un oggetto C
Sedia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Rusalka** (Sperimentale C)
Lyrisches Märchen in acht Teilen. Musik von Antonin Dvorak - Fernsehbearbeitung und Regie: Gerhard Reutter und Petr Weigl. Es singen Lilian Sukis, Peter Hofmann, Theo Adam, Judith Beckmann, Rose Wagemann, Manfred Schmid u.a. Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Marek Janowski
2. « Das Lied der Undine ». Verleih: Bavaria
20,40 Che musica è? C *1ª puntata*
21,40 TG 3 - Settimanale C
22,10 TG 3
22,25 Radio a candela C (Replica)

rete 3

ARMANDO TESTA

ieri sera era latte
oggi è Mozary

la mozzarella
il formaggio più fresco che c'è

INVERNIZZI

IDEE FRESCHE DI CAMPAGNA

TV1

13 C

Un concerto per domani

Si ha l'occasione oggi di ammirare una singolare formazione: il Quartetto Italiano di clarinetti. Si tratta di un complesso sorto recentemente ad Alessandria e che ha già vinto un concorso a Udine. Inoltre ogni singolo elemento è a sua volta vincitore della famosa competizione internazionale di Stresa. Il concerto si chiude con una « calda » interpretazione (dalla *Louise* di Charpentier) affidata al soprano di colore Marion Vernette Moore.

18,30 C

Woobinda

Un eccentrico vecchio lascia in eredità tutto il suo patrimonio a un gatto, affidato a un nipote. Questi entrerà in possesso del denaro soltanto quando il gatto morirà di morte naturale. Kevin ed altri ragazzini, attraverso una serie di divertenti episodi, riescono a giustificare il vecchio detto secondo il quale i gatti hanno « sette vite ». E il nipote intanto che farà? A lui non rimane che aspettare...

22,35 C

Arriva l'elicottero

Due delinquenti tentano di rapinare un ragazzo ma vengono acciuffati da Don che s'impossessa della loro pistola, che risulta essere stata confiscata dalla polizia e che il sergente Simons aveva avuto l'ordine di gettare in fondo al mare.

Simon viene sospeso dal servizio perché ritenuto colpevole d'averla invece rivenduta. Gil e Don sono convinti della sua innocenza e cercano di aiutarlo. Viene scandagliato dai sommozzatori il tratto di fondale marino nel quale erano state gettate le armi, ma non se ne trova traccia. Dopo poco viene trovato ucciso il capitano del battello che aveva effettuato le operazioni di scandaglio e i due poliziotti decidono di andare a visitare un faro abbandonato vicino al luogo in cui erano state gettate le armi. Il faro è abitato da tre delinquenti che avevano ripescato le armi. Due vengono ammanettati ma il terzo riesce a fuggire. Don e Gil lo inseguono con l'elicottero e Don riesce a lanciarsi sul motoscafo in fuga.

TV2

17

Tutto contro Eva

Un uomo d'affari, Howard Raydon, viene trovato morto nel suo letto. Soffriva di ulcera gastrica, ma non si tratta di morte naturale. La madre vuole andare fino in fondo, ha dei sospetti, la nuora non le è simpatica: l'autopsia rivela che Howard è morto avvelenato, con una pozione di tintura di aconitina. La tintura di aconitina è contenuta nel K 994, un preparato contro le malattie cutanee degli animali; Eva lo usava per Smidge, il cagnolino cui è tanto affezionata; Eva tutte le sere portava al marito un bicchiere di latte caldo. Le circostanze sono contro di lei. Viene accusata dell'omicidio del marito, ma poi...

19,15 C

George e Mildred

I signori Fournile, gli eleganti vicini di casa, affidano per una sera il loro figlioletto Tristram alle cure dei Roper. Mildred è entusiasta di fare la baby-sitter e subito le viene in mente che potrebbe anche adottare un bambino. Che ne pensa George? George non pensa niente, o meglio pensa che la sua adorata Mildred, così facile ad accendersi di entusiasmo per qualsiasi cosa, ben presto cambierà parere. Così, per non farla innervosire e mettere il broncio, le sussurra: « Sì, tesoro, qui ci vuole un figlio ».

20,40 C

Derrick

La polizia, mentre cerca di raggiungere un'auto il cui guidatore ha commesso una grave infrazione, scopre il cadavere di una giovane donna sulla riva del fiume. Quando l'ispettore Derrick riesce a stabilire l'identità della ragazza e perquisisce il suo appartamento, la collezione di dischi raccolta nella sua stanza lo porta sulle tracce di alcuni sospettabili; un cantante drogato, una sorella della morta, somigliantissima, e il complesso che segue il cantante, formato tutto da giovani drogati. Insomma c'è droga quanto basta per mettere Derrick sulla giusta pista.

TV3

19,15 C

TV 3 regioni

Piemonte: Karatè - Incontro con la fisorchestra
Valle D'Aosta: Carrefour. Piccolo principe
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Lombardia vista dal cielo, 2° p.
Trentino-Alto Adige (BZ): Voci di un giorno di mezza estate
Veneto: Ambiente e produzione
Friuli-Venezia Giulia: L'idealista, 2° p.
Liguria: L'isola dell'isola
Emilia-Romagna: Un dibattito in studio
Toscana: Una cassaforte chiamata Toscana, 2° p.: le miniere
Umbria: Arti in Umbria: canti e tradizioni popolari
Marche: Arte, immagini, palestre
Lazio: La Roma di... Uto Ughi
Abruzzo: Cose d'Abruzzo: da Atessa una scelta di vita (prosegue alle ore 22)
Molise: Rubrica regionale
Campania: Spazio regione. TV: paesi della regione, 1° p.: La vita lutuosa (Replica)
Puglia: Le strade e la gente
Basilicata: Identikit. Tramutola
Calabria: Rubrica regionale
Sicilia: L'isola perduta, 4° p.
Sardegna: Speciale TG 3 - Strasburgo un anno dopo: La Sardegna nell'Europa

20,40 C

Che musica è?

Prende il via questo programma realizzato da Teo Usuelli con la partecipazione dell'Associazione Musicale Spettro Sonoro.

L'intento principale della trasmissione è quello di suscitare l'interesse per la musica contemporanea e di stimolare la curiosità di chi non ha ancora gli strumenti e la cognizione per apprezzare lo sforzo di ricerca e i processi di rinnovamento che caratterizzano i musicisti contemporanei.

svizzera

14 —	Gstaad: **Tennis** C
—	**Ciclismo: Tour de France** C
19,10	**Programmi estivi per la gioventù** C
20 —	**Telegiornale** - 1ª edizione C
20,10	**L'ostaggio** C Telefilm
20,40	**Il mondo dello Yukar** C Cronaca delle tradizioni popolari degli Ainu. 3ª parte: l'autunno - TV-Spot C
21,10	**Il Regionale** C TV-Spot C
21,30	**Telegiornale** - 2ª edizione C
21,45	**Sojuz 111, Terrore su Venere** C Film con Michael N. Postnikow, Günther Simon - Regia di Kurt Maetzig
23,10	Da Campione d'Italia: **Gala '80** C
24 —	**Telegiornale** - 3ª edizione C
0,10	**Ciclismo: Tour de France** C

capodistria

20 —	**L'angolino dei ragazzi** C La profezia di Aristotele. Racconto della serie « Don Chuck, il castoro »
20,15	**Punto d'incontro** C
—	**Due minuti** C
20,30	**Cartoni animati** C
—	Zig Zag C
20,45	**Tutto oggi** C Telegiornale
21 —	**Il clan degli uomini violenti** C Film con Jean Gabin, Daniele Ajoret, Michel Barbey Regia di Pierre Granier-Deferre
—	Zig Zag C
22,15	**Cinenotes** C Rubrica settimanale di politica interna
22,45	**Musica senza confini** C « John Martyn »

francia

12,10	**Ciclismo: Tour de France**
12,45	**A 2** - 1ª edizione
13,35	**La famiglia Smith** Telefilm (9ª)
14 —	**Aujourd'hui madame**
15 —	**Settima strada** Sceneggiato (1ª)
15,55	**Giovedì sport**
18 —	**Recré A 2**
18,30	**Telegiornale**
18,50	**Gioco dei numeri e lettere**
19,20	**Attualità regionali**
19,45	**Tribuna politica**
20 —	**Telegiornale**
20,35	**Emile Zola - La coscienza umana** Telefilm. Regia di Stellio Lorenzi (2ª)
0,50	**Telegiornale**

montecarlo

16,45	**Montecarlo news** C
17 —	**Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
17,30	**Paroliamo e contiamo** C
18 —	**Cartoni animati** C
18,10	**Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique** C
19,15	**Lucy e gli altri**
19,45	**Notiziario** C
20 —	**Il buggzzum** C Quiz
20,30	**Palcoscenico:** L'armonica
21,30	**Bollettino meteorologico** C
21,35	**La gatta** - Film - Regia di Henri Decoin con Françoise Arnoul, Bernard Vicky
23,15	**Oroscopo di domani** C
23,20	**Notiziario** - 2ª edizione C
23,35	**Chrono** C Rassegna
0,05	**Tutti ne parlano** C Dibattito

venerdì

11 LUGLIO

TV1

21,30 C

Peter Watkins e il suo mondo

Jean Shrimpton e Paul Jones in una scena del film *Il privilegio*, diretto dal grande regista televisivo inglese Peter Watkins

TV2

20,40 C

Settima strada

Prima puntata dello sceneggiato, tratto da un romanzo di Norman Bogner, che ha tra gli interpreti Anne Archer (nella foto)

TV3

20,40 C

A - Ronne

Di Luciano Berio sono le musiche delle due composizioni presentate alla Sagra Musicale Umbra

TV1

13 Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI C
di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina. Trio Strumentale di Napoli (Laurent-Claude Masi, flauto; Ferdinando Caccaviello, violoncello; Fiorella Caccaviello, pianoforte)
C. M. von Weber: *Trio in sol minore, op. 63*
Marion Vernette Moore, soprano;
Rolando Nicolosi, pianoforte
G. Gershwin: *Summer time*
(Vedi pag. 123)

13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO C

13,55 ROMA: TENNIS C
Coppa Davis - Italia-Svezia

18 LA GRANDE PARATA C
Rassegna di cartoni animati, con la collaborazione di José Pantierj

18,15 FRESCO, FRESCO C
Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
In studio Cinzia De Carolis

WATTOO, WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). In aiuto di Sandy con Don Pascoe, Lutz Hoohstraate, Bindi Williams e Sonia Hofmann
Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20). Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe. **Guida ai cacciatori**
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

In studio Marco Columbro, Gigi Marziali e Patricia Pilchard. Alain Mechoulam e la sua orchestra
Scene di Dino Pozzi. Regia di Luigi Turolla
(Vedi pag. 123)
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TAM TAM C
Attualità del TG 1
a cura di Nino Criscenti
Pubblicità

PETER WATKINS E IL SUO MONDO
Un programma a cura di Renata Mezzera
Presentato da Sergio Borelli

21,30 IL PRIVILEGIO C
Interpretato da: Paul Jones, Jean Shrimpton, Mark London, Max Bacon, Jeremy Child, William Job
Regia di Peter Watkins. Produzione: M.C.A.
(Vedi pag. 123)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO C
Situazioni regionali
a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani. Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
2ª regione: **Campania** (Replica)

I telefilm di Alfred Hitchcock
17 **LETTERE A ZIO GEORGE**
Regia di Robert Stevens
Interpreti: Robert Culp, Stubby Kaye, Patricia Barry
Prod.: M.C.A.

TV 2 RAGAZZI

17,45 **ZUM IL DELFINO BIANCO** C
Un cartone animato di René Borg
3º e 4º episodio. Distr.: Pegaso Film
(Vedi pag. 123)

18,15 **PICCOLE RISATE** C
Comiche prodotte da Kay Arnold

18,30 **DAL PARLAMENTO** C
TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 **NOI SUPEREROI** C
Un appuntamento con... **Aquaman** e **Superman**

19,15 **GEORGE E MILDRED** C
Per una roulotte in meno. Telefilm comico con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television
(Vedi pag. 123)
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**
Pubblicità

20,40 **SETTIMA STRADA** C
Sceneggiatura di Laurence Heath
Da un romanzo di Norman Bogner
con: Steven Keats, Dori Brenner, Anne Archer, Alan King, Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gilford
Prodotto e diretto da Richard Irving
1ª puntata. Distribuzione: M.C.A.
(Il romanzo « Settima strada » è pubblicato in Italia da Sterling & Kupfer)
(Vedi pag. 123)
Pubblicità

21,40 **L'ARTE DI FAR RIDERE**
Un programma di Alessandro Blasetti. Consulenza di Giulio Cesare Castello. Testi di Maurizio Costanzo
1ª puntata

22,30 **SERENO VARIABILE** C
Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua
(Vedi pag. 123)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19,15 **PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA** C
Orlando a Roncisvalle (Replica)

19,20 **RAGAZZE DI UN PAESE CON FABBRICHE** C
a cura di Gabriella Brussich Guagnini
Regia di Elio Bartolini. *1ª puntata*
Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

19,50 **RITRATTO DI SCIENZIATO** C
Maurizio Violo
L'AVVENTURA DI UN OGGETTO C
Lampadina

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI** C
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti
Regia di Antonio Altieri
5ª puntata: **Quando iniziare lo studio** (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri
Presentazione dei programmi della serata

Dalla XXXIV edizione della Sagra Musicale Umbra:
20,40 **A-RONNE** C
Musiche di **Luciano Berio.** Documentario per cinque attori su una poesia di Edoardo Sanguineti. (Prima esecuzione pubblica)
Esecutori: Miriam Acevedo, Antonello Fassari, Girolamo Marzano, Anna Nogara, Franco Ricordi
LABORINTUS II C
Musiche di **Luciano Berio**
per tre voci femminili, speaker, attori, strumenti e nastro magnetico
su testi di Edoardo Sanguineti
Direttore d'orchestra **Marcello Panni**
Regia teatrale di Luca Ronconi
Regia televisiva di Giulio Salinas
a cura di Lucia Di Laurentiis
Un programma della Sede regionale per l'Umbria (Vedi pag. 123)

22,10 **TG 3**

22,25 **PUPI DEI FRATELLI NAPOLI DI CATANIA** C
Orlando a Roncisvalle (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 — **Reden und reden lassen**
Sendereihe zum Thema « Sprachliche Kommunikation ». Regie: Wolfgang Glück
8. « Entscheiden ». Verleih: Bavaria
18,30 **Astronomie**
Sendereihe in 13 Folgen von Peter Brückner und Peter von den Osten-Sacken. Regie: Fritz Gerhardt
8. Folge: « Mond - Sohn oder Bruder der Erde? »
Verleih: Polytel

19 — TG 3
19,15 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania C
Orlando a Roncisvalle (Replica)
19,20 Ragazze di un paese con fabbriche C *1ª p.*
19,50 Ritratto di scienziato C Maurizio Violo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Die Etschauen bei Burgstall**
« Tierwelt und Vegetation »
Dokumentarfilm von Dr. Peter Ortner

20,40 Dalla XXXIV edizione della Sagra Musicale Umbra C A-Ronne. Laborintus II
22,10 TG 3
22,25 Pupi dei Fratelli Napoli di Catania C
Orlando a Roncisvalle (Replica)

rete 3

TV VENERDI 11

NUOVO NESCAFE'.
PIU' GUSTO, PIU' AROMA.

Nuovo Nescafé. Ha ancora pi
usto, perché è preparato con miscele di caffè
ancora più pregiate. Ha ancora più aroma, grazie al
uovo procedimento di tostatura. Nescafé 100% puro caffè

NESCAFE' E' UN GRAN CAFFE'.

TV1

13 C

Un concerto per domani

Tra le pagine più squisite e salottiere del primo romanticismo da camera tedesco si impone quella in mano oggi al Trio Strumentale di Napoli con i fratelli Caccaviello e il flautista Laurent-Claude Masi. Si tratta dell'*Opera 63* di Carl Maria von Weber, lo stesso lavoro con cui i tre ragazzi hanno vinto l'Auditorium di Radiouno. Alla trasmissione partecipa, come ieri, il soprano Marion Vernette Moore con *Summertime* di Gershwin.

18,30 C

Woobinda

Jack, Kevin e Peter Fischer, l'assistente del veterinario John Stevens, si adoperano febbrilmente per salvare la vita di Sandy, un cane australiano, campione della sua razza, rimasto imprigionato fra i detriti ed i massi cadutigli intorno a causa dell'esplosione di alcune mine fatte brillare a scopo di ricerca mineraria. Nel quadro dell'incidente si inserisce un conflitto fra un politico ed un cronista-fotografo, con il risultato che per poco il cane non muore.

21,30 C

Il privilegio

Anno 1967: Peter Watkins passa al film a soggetto. Naturalmente mantiene tutte le sue caratteristiche precedenti, non dimentica la sua chiave fantasociologica: insomma fa una cronaca di avvenimenti passati come se fosse in atto un servizio giornalistico.

Questa volta però invece che una battaglia storica o futura preferisce un cantante immaginario dietro cui si nascondono milioni di cantanti reali. Steve Shorter (questo il nome del protagonista) è stato « fabbricato » in laboratorio e usato dalle case discografiche come un qualsiasi prodotto. Da qui naturalmente tutta una serie di analisi per comprendere i traumi del giovane divo pop nel suo rapporto con il pubblico che lo consuma.

Comunque il film non è del tutto a fantasia: non solo per il soggetto ma anche per gli interpreti, non lontani da quel mondo divoratore di divi. Infatti il protagonista è interpretato da Paul Jones, noto personaggio del rhythm & blues, la donna è Jean Shrimpton, nota come « Gamberetto ».

TV3

20,40 C

Laborintus II

Composto tra il 1963 e il 1965 per l'ORTF su richiesta di François Wahl per festeggiare il settecentesimo anniversario della nascita di Dante, *Laborintus II* attinge il suo titolo dal racconto poetico *Laborintus* di Edoardo Sanguineti. Il testo di *Laborintus II* sviluppa certi aspetti della *Vita Nova* del *Convivium* e della *Divina Commedia* di Dante e li combina — principalmente per analogie formali e semantiche con testi biblici e scritti di T.S. Eliot, di Ezra Pound e di Sanguineti stesso. Musiche di Luciano Berio per tre voci femminili, speaker attori, strumenti e nastro magnetico su testi di Edoardo Sanguineti. Voci femminili: Catherine Bott, Linda Hirst, Karen Jensen. Speaker Giancarlo Prati. Attori: Miriam Acevedo, Antonello Fassari, Roberto Marafante, Stefano Marafante, Girolamo Marzano, Anna Nogara, Franco Ricordi, Anna Zepparoli. Strumentisti: Roberto Fabbriciani, Franco Ferranti, Biagio Matassa, Ciro Scarponi, David Short, Sandro Verzari, Massimo Bartoletti, Antonio Interdonato, Renzo Brocculi, Gianni Mazzoni, Luigi Lanzillotta, Michele De Luca, Alessandra Bianchi, Nazzarena Recchia, Fabio Marconcini, Michele Jannaccone, Raffaello Majoni. Direttore d'orchestra Marcello Panni. Regia teatrale di Luca Ronconi. Regia televisiva di Giulio Salinas a cura di Lucia De Laurentiis. Un programma della Sede regionale per l'Umbria.

TV2

17,45 C

Zum il delfino bianco

Finalmente Zum ritrova Jan e lo porta in salvo. Tornano tutti a terra, e mentre Jan costruisce una nuova zattera Patrick racconta a Marina una storia di delfini. Zum ascolta divertito, ma all'improvviso ode un richiamo: i suoi compagni hanno bisogno d'aiuto, sono minacciati dalle orche marine. Zum corre via. La caccia tra orche e delfini comincia mentre, dalla barca, Jan e Marina seguono le sorti di Zum e compagni.

20,40 C

Settima strada

Prima delle 5 puntate di *Settima Strada*, un film della serie televisiva « Best sellers », prodotto dalla stazione americana M.C.A. Protagonista della storia, ambientata a New York negli anni Trenta, è Jay Blackman (l'attore Steven Keats), un uomo che dal niente diventa un magnate dell'industria manufatturiera. La vicenda inizia a New York, durante gli anni della depressione, dove un giovane proveniente dal Lower East Side lotta accanitamente per farsi strada nel campo dell'abbigliamento. Jay Blackman, che ha circa vent'anni, non è ancora riuscito a trovare un impiego fisso. Per questo è costretto ogni tanto a ricorrere ad attività poco pulite, che lo ripugnano, ma che sono l'unico mezzo per aiutare la famiglia.

21,40

L'arte di far ridere

Che cosa è la comicità, come e perché ridiamo, chi ci fa ridere, qual è — se così si può dire — il meccanismo della risata? Ponendosi queste domande il regista Alessandro Blasetti ha compiuto un lungo viaggio nel mondo dell'arte comica realizzando una serie di trasmissioni di cui stasera va in onda la prima. E' lui stesso ad introdurre il discorso, spiegando che ha messo insieme, seguendo un filo logico, i brani più significativi di quest'arte, traendoli da film e da trasmissioni televisive non solo italiani ma anche stranieri. L'autore, l'attore e il regista sono i tre elementi che provocano l'effetto comico. In questa puntata d'apertura vedremo fino a che punto è l'attore a prevalere sugli altri due nell'effetto comico.

svizzera

- **14** — Gstaad: **Tennis: Torneo internazionale** C
  — **Ciclismo: Tour de France** C
- **19,10** **Programmi estivi per la gioventù** C
- **20** — **Telegiornale** - 1ª edizione C
- **20,10** **Le nostre Repubbliche** C TV-Spot C
- **20,40** **Il computer** C Telefilm TV-Spot C
- **21,10** **Il Regionale** C TV-Spot C
- **21,30** **Telegiornale** - 2ª edizione C
- **21,45** **I documentari di Reporter** C
- **22,50** **Maldonné** C Film con Pierre Vaneck, Elsa Martinelli, Robert Hossein - Regia di Sergio Gobbi
- **0,20** **Prossimamente cinema** C
- **0,25** **Telegiornale** - 3ª edizione C
- **0,35** **Ciclismo: Tour de France** C

capodistria

- **19,30** **Odprta meja - Confine aperto** C Trasm. lingua slovena
- **20** — **L'angolino dei ragazzi** C La fiera dei chiacchieroni. Racconto
- **20,15** **Punto d'incontro** C
  — **Due minuti** C
- **20,30** **Cartoni animati** C
  — Zig Zag C
- **20,45** **Tutto oggi** C Telegiornale
- **21** — **Là dove volano i corvi** C Film con Tatsuya Nakadai, Tetsuro Tamba Regia di Hideo Gosha
  — Zig Zag C
- **22,30** **Locandina** C
- **22,45** **Canale 27** C I programmi della settimana
- **23** — **Le evasioni celebri** C « L'evasione del Duca Beaufort »

francia

- **12,10** **Ciclismo: Tour de France**
- **12,45** **A 2** - 1ª edizione
- **13,35** **La famiglia Smith** (10ª)
- **14** — **Aujourd'hui madame**
- **15** — **Settima strada** Sceneggiato (2ª)
- **15,55** **Tennis: Coppa Davis**
  — **Ciclismo: Tour de France**
- **18** — **Recré A 2**
- **18,30** **Telegiornale**
- **18,50** **Gioco dei numeri e lettere**
- **19,20** **Attualità regionali**
- **19,45** **Varietà**
- **20** — **Telegiornale**
- **20,35** **Winetou.** Telefilm (3ª)
- **21,40** **Apostrofi**
- **23** — **Telegiornale**
- **23,07** **Gli amanti di Verona** Film di André Cayatte

montecarlo

- **16,45** **Montecarlo news** C
- **17** — **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
- **17,30** **Paroliamo e contiamo** C
- **18** — **Cartoni animati** C
- **18,10** **Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique**
- **19,15** **Lucy e gli altri**
- **19,45** **Notiziario** C
- **20** — **Il buggzzum** C Quiz
- **20,30** **Medical Center** - Telefilm
- **21,30** **Bollettino meteorologico** C
- **21,35** **La gatta graffia** - Film - Regia di Henri Decoin con Françoise Arnoul, Harold Kay
- **23,15** **Oroscopo di domani** C
- **23,20** **Notiziario** - 2ª edizione C
- **23,35** **Taverna rossa** - Film - Regia di Massimiliano Neufeld

sabato

12 LUGLIO

TV1

20,40 C

Piccole donne

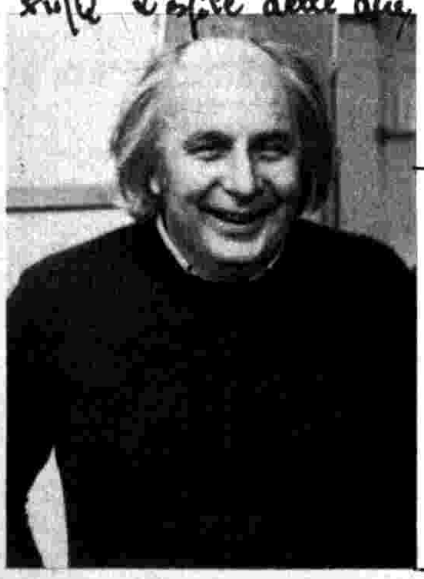
Alcuni componenti della Cooperativa Fabbrica dell'attore diretta da Giancarlo Nanni durante la rappresentazione

TV2

20,40 C

Marco Visconti

Gabriele Lavia, nei panni di Ottorino, nella replica dello sceneggiato in sei puntate



TV3

20,05 C

Tuttinscena

Seconda trasmissione della rubrica settimanale di Folco Quilici (nella foto) e Silvia D'Amico

TV1

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

13 UN CONCERTO PER DOMANI C

di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Daniela Dessì, soprano; Rolando Nicolosi, pianoforte; Kioko Iwafune-Hiroko Morishita Lunghi, pianoforte a 4 mani
V. Bellini: « Ah, quante volte » dai *Capuleti ed i Montecchi*
F. Schubert: 2 *Polacche op. 61*
J. Brahms: *Danza ungherese n. 6*
F. Liszt: *Festpolonaise*
(Vedi pag. 127)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

14-16 ROMA: TENNIS C

Coppa Davis - Italia-Svezia

17 L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO C

dal romanzo di Gaston Leroux
Sceneggiatura di Claude Desailly
Sesta ed ultima puntata
Personaggi ed interpreti: Fanny *Alexandra Stewart*, Jacques de la Bossière *Louis Velle*, Marta *Marie-Hélène Breillat*, St. Firmin *Armontel*, André de la Bossière *Michel Vitold*, La Mérinière *Henri Cremieux*, Gaston *Patrick Prejean*, Mademoiselle Hélier *Martine de Breteuil*, Moutier *Pierre Leproux*, Prosper *Claude Desailly*
Regia di Michael Wynn. (Una coproduzione ORTF-Gaumont-Télécip con la collaborazione di Radio Canada) (Replica)

18 ANIMALI... CHE SIMPATIA C

Seconda puntata
Un programma di Riccardo Fellini

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO C

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA C

Riflessione sul Vangelo di Mons. Massimo Giustetti, Vescovo di Mondovì

18,50 SPECIALE PARLAMENTO C

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

19,20 HEIDI C

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe.
Una corsa sfrenata
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film
(Vedi pag. 127)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La Cooperativa Fabbrica dell'attore diretta da Giancarlo Nanni presenta

20,40 PICCOLE DONNE - UN MUSICAL C

Testo di Paola Pascolini. Musiche di Stefano Marcucci
Regia di Tonino Pulci
Personaggi ed interpreti: Amy *Valeria D'Obici*, Joe *Cristina Noci*, Beth *Carmen Onorati*, Meg *Daniela Piacentini*, Sig. Lawrence, Zia March *Luca Biagini*, Laurie *Claudio Carafoli*, Prof. Baer, Un indiano, Un maggiordomo *Carlo Cartier*, Brooke *Massimo Cinque*, Un macchinista *Piercarlo Mauri*. Scene e costumi di Giammaurizio Fercioni
Coreografia di Antonio Scarafino
Regia televisiva di Salvatore Baldazzi
(Ripresa effettuata al Teatro Porta Romana in Milano)

Pubblicità

22 FOTO DI GRUPPO C

a cura di Gianna Bellavia
L'altra canzone - Il nuovo Canzoniere Italiano
Un programma di Nereo Rapetti
(Vedi pag. 127)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15 **JERRY LEWIS SHOW** C
Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland. Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott per la Filmation Associates Worldvision. 2° *episodio*
Jerry e la gorillona

13,35-13,50 **PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA** C
Un programma di Branko M. Marjanovic
Coprod.: Zagabria Film - Centro Didattico Mosca

I telefilm di Alfred Hitchcock
17 **GLI AMICI RITORNANO**
Regia di Bernard Girard
Interpreti: Hugh O'Brian, Gena Rowlands
Distr.: M.C.A.-TV

TV 2 RAGAZZI

17,45 **CAPPERINO** C
Cartoni animati
Un malizioso fantasma di città - Un bambino a molla
Prod.: Worldvision

18 **LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY** C
Telefilm - Regia di John Reardon
L'uomo del cottage
Distr.: Pegaso Film Center (Vedi pag. 127)

18,25 **TG 2 - SPORTSERA** C
Pubblicità

18,45 **ESTRAZIONI DEL LOTTO** C

18,50 **NOI SUPEREROI** C
Un appuntamento con... **Aquaman** e **Superman**

19,15 **GEORGE E MILDRED** C
Gamba per gamba. Telefilm comico
con Yoctha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television (Vedi pag. 127)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**
Pubblicità

20,40 **MARCO VISCONTI** C
di **Tommaso Grossi**
Riduzione televisiva in sei puntate di Anton Giulio Majano e Franco Monicelli. **Prima puntata**
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Marco Visconti *Raf Vallone*, Oldrado *Sandro Tuminelli*, Il pievano *Leonardo Severini*, Marianna *Liliana Feldmann*, Lauretta *Maresa Gallo*, Ermelinda *Franca Nuti*, Bice *Pamela Villoresi*, Ambrogio *Francesco di Federico*, Simone Crovelli *Ivano Staccioli*, Primo servo *Adolfo Milani*, Secondo servo *Marco Columbro*, Lupo *Gianni Garko*, Ottorino *Gabriele Lavia*, Un armigero *Diego Viganò*, Tremacoldo *Herbert Pagani*, Il giudice Cressone Crivelli *Ugo Bologna*, L'avvocato del monastero *Remo Varisco*, L'avvocato del popolo di Limonta *Ignazio Colnaghi*, Il maggiordomo *Enzo Fisichella*, Lodrisio *Warner Bentivegna*, Pelagrua *Carlo Montagna*, Un borghese *Giancarlo Busi*, L'oste *Gianni Tonolli*, Il capo dei saccheggiatori *Paride Calonghi*. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene e costumi di Enrico Tovaglieri
Regia di Anton Giulio Majano
(Replica)
(Registrazione effettuata nel 1974) (Vedi pag. 127)
Pubblicità

TV Cinema - 3 film italiani per la TV
21,55 **MORTE DI UN OPERATORE** C
Sceneggiatura di Faliero Rosati e Franco Ferrini con la collaborazione di Valentino Orsini con Daniele Griggio e Remo Girotti. Musica composta ed eseguita da I Pyramid. Montaggio di Anna Napoli. Direttore della fotografia Angelo Bevilacqua. Regia di Faliero Rosati
(Una produzione AGER Cinematografica realizzata da Tonino Paoletti e Grazia Volpi)
Al termine: **commento col regista** (Vedi pag. 127)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)
Nel corso della trasmissione:
EUROVISIONE C
Collegamento tra le reti televisive europee
Inghilterra: Londra
PUGILATO: HOPE-MATTIOLI
Titolo Mondiale Pesi Super Welter

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri

19 **TG 3**

19,15 **COMPAGNIA MARIONETTISTICA DI BARLETTA DI MICHELE IMMESI** C
Bradamante e Marfisa (Replica)

19,20 **IL POLLICE** C
Programmi visti e da vedere sulla terza Rete TV
a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabretti

19,50 **RITRATTO DI SCIENZIATO** C
Franco Bàrberi
L'AVVENTURA DI UN OGGETTO C
Bullone

20,05 **TUTTINSCENA** C
Rubrica settimanale
di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò
a cura di Nanni Mandelli. 28ª *trasmissione*

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Sara Tafuri

20,40 **IL FIGLIO DI DUE MADRI**
di Massimo Bontempelli. Sceneggiatura di Raoul Soderini e Ottavio Spadaro
Prima parte. Personaggi ed interpreti
(in ordine di apparizione):
Il bambino *Alessandro Civitella*, Hélène *Mariolina Bovo*, Mariano Parigi *Luciano Melani*, Arianna Parigi *Giulia Lazzarini*, Dottor Marra *Antonio Guidi*, Vetturino *Ettore Ribotta*, Muratore *Gabriele Gabrani*, Popolana *Linda Scalera*, Angelica *Luciana Durante*, Augusto *Renato Giacomelli*, Giacomo *Leonardo Severini*, Postino *Elio Bertolotti*, Luciana Stirner *Anna Maria Guarnieri*, Cameriera *Rina Mascetti*, Scene di Tullio Zitkowsky. Costumi di Marilù Allanello. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Ottavio Spadaro
(Replica) (Vedi pag. 127)

21,40 **LA STAGIONE METAFISICA** C
Regia di Paolo Brunatto

22,10 **TG 3**

22,25 **COMPAGNIA MARIONETTISTICA DI BARLETTA DI MICHELE IMMESI** C
Bradamante e Marfisa (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 — **Das Hotel in der Duke Street**
Spielserie von J. Hawkesworth. Regie: R. Menmuir - 6. Folge: «Katzengold». V.: Telepool
18,50 **Impressionen aus Singapur**
Film von Albert Krogmann. Verleih: Bavaria

19 — TG 3
19,15 Compagnia marionettistica di Barletta di Michele Immesi C
Bradamante e Marfisa (Replica)
19,20 Il Pollice C
19,50 Ritratto di scienziato C Franco Bàrberi

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Ein Wort zum Nachdenken**
Es spricht Dekan Leo Munter
20,25 **Physik-Zirkus** (Sperimentale C)
Sendereihe von J. Bublath - 9. «Was das Ei zum Platzen bringt». V.: Junior Film

20,40 Il figlio di due madri - 1° *puntata* (Replica)
21,40 La stagione metafisica C
22,10 TG 3
22,25 Compagnia marionettistica di Barletta di Michele Immesi C (Replica)

rete 3

Volentieri quando è Agip

Un the, una bibita dissetante, un caffè?
E la macchina è controllata, pulita, rifornita di carburante e lubrificante.
Con competenza. E con simpatia.
Perciò "Volentieri quando è Agip".

Linea SPN

TV1

13 C

Un concerto per domani

Il soprano Daniela Dessì apre la trasmissione con la toccante esecuzione di « Ah, quante volte » dai *Capuleti* belliniani a cui segue il pianoforte « a quattro mani » delle giapponesi Kioko Iwafune e Hiroko Morishita, che frequentano i corsi di perfezionamento di Lya De Barberiis all'Accademia di Santa Cecilia. In programma due *Polacche* di Schubert, due *Danze ungheresi* di Brahms e la *Festpolonaise* di Liszt.

19,20 C

Heidi

Insieme a Peter, la piccola Heidi impara a guidare la slitta; scende al villaggio, ma viene derisa da alcuni monelli che la ritengono « strana » perché vive nella baita con il « Vecchio dell'Alpe ». Peter prende le difese di Heidi e ne nasce una gara di slitte.

20,40 C

Piccole donne

Dal milanese teatro « of » di Porta Romana al piccolo schermo: questo il fortunato iter di *Piccole donne*, il musical di Paola Pascolini (oggi coautrice di Vaime in *Ma ce l'avete un cuore*) e Tonino Pulci con musiche maliziosamente allusive di Stefano Marcucci. Si tratta di una commedia musicale che, sulla falsariga dell'omonimo romanzo, ripropone un mondo (quello di *American graffiti*) caro ai quasi quarantenni di oggi.

22 C

Foto di gruppo

Dal dopoguerra in poi, la musica, come canto sociale, si è dimostrata uno degli strumenti comunicativi più efficaci a disposizione delle classi subalterne. Gianni Bosio, ideatore di questa ricerca musicale, nel '62 formò un gruppo: Nuovo Canzoniere Italiano. Subito il lavoro di ricerca diventa riproposta: la scoperta di un antico canto diventa spettacolo, che aumenta sia la conoscenza sia la coscienza. Dopo la morte di Bosio il discorso continua e nel corso degli anni si viene ad affiancare la produzione di « nuove canzoni », proposte dai ricercatori-cantanti.

TV2

18 C

Le avventure di Black Beauty

Un uomo ogni volta che incontra Black Beauty minaccia di ucciderlo. Vicky e Kevin, mentre si recano alla fattoria degli Abbot, s'imbattono ancora in costui, che abita in un cottage vicino. David Abbot rivela loro che si tratta di suo zio il cui cavallo Guerriero, sosia di Beauty, ha disarcionato e ucciso la moglie. I ragazzi decidono di andare a fargli visita per rabbonirlo. Lo scopo verrà raggiunto quando l'irritato signore monterà proprio Black Beauty per correre in aiuto di suo nipote che si trova in pericolo.

19,15 C

George e Mildred

I rapporti con i vicini di casa si fanno sempre più difficili e tesi. George è invadente e fa di tutto per irritare con il suo comportamento i sofisticati Fournile. Si arriva così ai dispetti, agli sgarbi, ai piccoli atti di vendetta subdola. Mentre George è in bilico sul tetto di casa, Jeffrey Fournile, quatto e sornione, arriva come un gatto e, senza fare il minimo rumore, porta via la scala. George cade e si frattura una gamba. Jeffrey, mortificato, va a trovarlo in ospedale, ma George non perdona e, appena dimesso, troverà il modo di fargliela pagare...

21,55 C

Morte di un operatore

Siamo nel 1977, nel deserto del Sinai. Un giornalista svedese conduce ricerche per chiarire le circostanze della morte di un collega scomparso dieci anni prima nel corso della guerra arabo-israeliana. Di lui resta solo una parte del materiale che aveva girato; pochi frammenti visivi e sonori fra cui, in un'ultima inquadratura, lui stesso e il momento della sua morte. A partire da queste tracce visive e da poche altre informazioni che riesce a raccogliere il giornalista decide di ripercorrere gli stessi itinerari e di ritrovare il luogo in cui morì il suo collega.

Comincia così un viaggio all'interno del deserto, in zone completamente abbandonate, fino a un villaggio disabitato.

TV3

21,40 C

La stagione metafisica

L'intento del documentario è di riproporre quella grande stagione culturale delle arti figurative e della letteratura che fiorì da noi nel secondo decennio del XX secolo, prendendo il nome di « metafisica ». Il discorso viene sviluppato attraverso la messa in scena di alcuni brani di *Minni la candida* di Massimo Bontempelli mediante la lettura di scritti di De Chirico e l'analisi di opere pittoriche del grande artista, considerato l'iniziatore del movimento.

Già a Parigi, poco prima dello scoppio della grande guerra, Alberto Savino, alias Luigi De Chirico dipingeva infatti alcune opere (Canto d'amore, Nostalgia dell'infinito) nelle quali l'accostamento inusitato di forme ed oggetti faceva scaturire un senso di mistero e l'illusione di una realtà diversa, trascendente. Fu, quello, l'avvio di una tendenza — la « metafisica » appunto — diretta al recupero dei valori classici e tradizionali dell'arte in polemica con il futurismo e con gli altri movimenti d'avanguardia dell'epoca.

Il documentario analizza questo tema, soffermandosi anche sulle opere dei grandi artisti italiani che « raccolsero » il messaggio di De Chirico: De Pisis, Morandi e Carrà.

svizzera

- 11,30 Gstaad: **Tennis: Torneo internazionale** C
- — **Ciclismo: Tour de France** C
- 19,10 **Un caso poco chiaro** C Telefilm della serie « Bronk »
- 20 — **Telegiornale** - 1° edizione C
- 20,10 **Estrazioni del Lotto** C
- 20,15 **Il Vangelo di domani** C TV-Spot C
- 20,30 **Scacciapensieri** C Disegni animati - TV-Spot C
- 21,10 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 21,30 **Telegiornale** - 2° edizione C
- 21,45 **Un sogno da un milione di dollari** C Film con Jack Warden, Christopher Stone - Regia di Joseph Sargent
- 23 — **Telegiornale** - 3° edizione C
- 23,10-1 **Sabato sport** C

capodistria

- 20 — **L'angolino dei ragazzi** C Lo gnomo Fuggi Fuggi e le stelle. Raccontino
- 20,15 **Punto d'incontro** C
- — **Due minuti** C
- 20,30 **Cartoni animati** C
- — Zig Zag C
- 20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale
- 21 — **Gli implacabili** Film con Clark Gable, Jane Russell, Robert Tyan e Cameron Mitchell Regia di Raoul Walsh
- — Zig Zag C
- 23 — **La storia di Ed Dow** C Telefilm della serie « Hondo »

francia

- 11,30 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 11,45 **La verità è nel fondo della marmitta**
- 12,15 **Ciclismo: Tour de France**
- 12,45 **Sabato e mezzo**
- 13,35 **La Francia vista dal cielo**
- 14 — **Tennis: Coppa Davis**
- — **Ciclismo: Tour de France**
- — **Rugby: Sud Africa-Gran Bretagna**
- 18,15 **Anch'io parlo francese (1°)**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Mamma, se tu mi vedessi**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Signori giurati**
- 22,30 **Varietà**
- 23,30 **Telegiornale**

montecarlo

- 16,45 **Montecarlo news** C
- 17 — **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
- 17,30 **Parliamo e contiamo** C
- 18 — **Cartoni animati** C
- 18,10 **Varietà** C Gospel caravan
- 19,15 **Lucy e gli altri**
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **Il buggzzum** C Quiz
- 20,30 **Torti in faccia** C
- 21,30 **Bollettino meteorologico** C
- 21,35 **Primo appuntamento** - Film Regia di Henri Decoin con Danielle Darrieux
- 23,15 **Oroscopo di domani** C
- 23,20 **Notiziario** - 2° edizione C
- 23,35 **Uno di più all'inferno** - Film Regia di Giovanni Fago con Paul Stevens

TOSCANA

Il nonno del carnevale

Si conclude il nuovo ciclo di *Settetrenta*, martedì 8, condotto da Sergio Bernardini, regia di Marco Hagge. Ospite di questa serata è il carnevale viareggino e quindi il « nonno », il mago della cartapesta e della tavolozza: Tono D'Arliano. Dalla mondanità di Bussoladomani alla popolarità del carnevale. In chiusura, una visita al corso di mimo tenuto a Grassina (vicino Firenze) da Franco Di Francescantonio.

Giovedì 10 va in onda la seconda puntata di *Una cassaforte chiamata Toscana*, di Marco Hagge. Tema di questa sera è *Le miniere*. Ferro, rame, stagno, mercurio, argento: una ricchezza incalcolabile sfruttata un tempo sia dagli etruschi, sia nel Medioevo, nella piccola Repubblica mineraria di Massa Marittima. Ma, dopo duemila anni di sfruttamento, la cassaforte si è esaurita. Tuttavia, qualche anno fa, una serie di sassi rossastri rinvenuti vicino Massa Marittima hanno rilevato la esistenza di enormi giacimenti di rame e di piriti. E' l'annuncio di un nuovo splendore?

Nella foto: la piazza dei Priori, a Volterra, nelle cui vicinanze si estrae l'alabastro, una delle risorse « sotterranee » della Toscana.

MARCHE

Arte e immagini di due epoche

Viene ritrasmesso, martedì 8, il programma *Sette giornate particolari*, di Maurizio Blasi. Si tratta dell'iniziativa promossa dal Comune di Fermo, che ha visto per una settimana operare il gruppo teatrale di Julian Beck e Judith Malina con spettacoli e all'aperto e in teatro e con seminari popolari (nella foto: il Living Theatre in azione).

Giovedì 10 va in onda *Arte, immagini, palestre*, di Raffaello Ventola. Sono due

PUGLIE

Quella degli altri è più bella

La Terza Rete degli altri, martedì 8, è una serie di programmi basati sullo scambio di trasmissioni realizzate dalle altre sedi Rai, appunto della Terza Rete TV. Questa volta è di scena la Calabria: itinerario tra le *Torri costiere calabresi*, disseminate lungo la costa e che presentano molte affinità con certe fortificazioni dislocate sulle coste pugliesi. Giovedì 10 va in onda *Le strade e la gente*, un nuovo programma, in più puntate, dedicato a tutto ciò che fa spettacolo d'estate: manifestazioni, mostre, giochi, incontri all'aperto con la gente. Verranno riproposte anche le repliche di alcuni servizi incentrati sulle feste popolari e folcloristiche pugliesi.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Mariano Tumler ultimo teutone

Mario Bertotti, 33 anni, trentino d'origine, musicista (canta e suona il pianoforte, come si vede nella foto), è il protagonista di questo *Incontro*, in onda martedì 8 (regia di Renato Morelli). Il suo repertorio comprende le canzoni di grandi autori internazionali (tra cui Jacques Brel, le canzoni del quale Bertotti ha tradotto in dialetto trentino) e italiani, come Lucio Dalla ed Enzo Jannacci. Alla voce personalissima, Bertotti unisce una tecnica di suono del pianoforte aggressiva, tesa.

Giovedì 10, da Bolzano, inizia una serie di trasmissioni dal titolo *Voci di un giorno di mezza estate* di Tiziana Piazza e Franco Bellegrandi. Si tratta di interviste a personaggi della regione che fanno storia. La prima puntata è dedicata a Mariano Tumler, un sudtirolese di 94 anni, Maestro supremo, per ben tre volte, dell'Ordine teutonico, storico medievalista. La sua storia, quella dell'Ordine, i ricordi del periodo asburgico sono raccontati durante una cerimonia in suo onore.

PIEMONTE

Al museo delle marionette

Ha quasi due anni di vita questo museo unico in Italia. Lo visiteremo con il programma *Visita al Museo della marionetta piemontese*, martedì 8, di Massimo Scaglione. Sono i cimeli della famiglia Lupi, la più celebre « società » di marionettisti italiani, che si esibisce al Teatro Gianduia di Torino. Per tutelare questo patrimonio Gian Mesturino ha organizzato questo museo particolare, dove i visitatori possono persino esercitarsi sotto la guida della famiglia Lupi. Giovedì 10 vanno in onda due servizi: *Karatè* di Fulvio Richetto è una breve inchiesta sulle palestre e i loro frequentatori; *Incontro con la Fisorchestra*, di Ermanno Anfossi.

VALLE D'AOSTA

Il piccolo principe

Continua la replica di *Les valdôtains de Paris*, martedì 8, di Ornella Pizzoli e Riri Motta. Siamo nell'11° Arrondissement di Parigi, dove è maggiore la presenza di emigrati valdostani (nella foto durante le riprese); tra le interviste, due vanno segnalate: quella con René Vuillermin, che spiega la figura tipica del lavoro valdostano-parigino (quella del « ramoneur ») e una a Georges Valbon, sindaco di Bobigny, il quale esemplifica l'importanza dell'origine, nell'affermazione di molti valdostani all'estero. Giovedì 10, appuntamento con *Carrefour*, che propone la fiaba per piccoli, scritta dal francese Antoine de Saint-Exupéry, *Il piccolo principe*. Viene proposta la versione teatrale della Compagnia Universitaria di Newcastle, in Inghilterra, che nella sua tournée italiana ha tenuto due spettacoli in Valle d'Aosta.

Nell'adattamento di Mick Blowfield e Fiona Bruce, la fiaba per bambini più o meno cresciuti (ricordiamo che *Il piccolo principe* è un libro molto letto anche dai « grandi ») si trasforma in un musical pieno di humour, i cui personaggi somigliano più a quelli dell'avanspettacolo che ai tenui acquerelli con cui Saint-Exupéry illustrò il suo libro. Le musiche di questo spettacolo sono di Martin Hoile, la riduzione televisiva di Antonio Ficara.

Brevissime da...

Lazio. Si conclude, per le ferie estive, il ciclo di *La posta del cittadino*, martedì 8, con un servizio di Sandra Eichberg sulle adozioni. Il tema è quanto mai attuale, viste le difficoltà che spesso hanno le coppie di poter adottare un bambino. Il servizio descrive lo stato dei brefotrofi nella regione e spiega i vari « iter » che occorre seguire per adottare un bambino. La trasmissione contiene anche un'intervista al Presidente del Tribunale dei Minori di Roma, dottor Alberto Maria Felicetti.

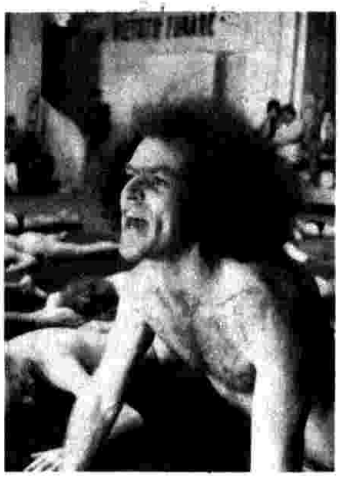
Giovedì 10 inizia una serie estiva di trasmissioni che

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

servizi. Il primo trae spunto dalla Mostra di arte e immagini, tra l'800 e il '900, tenuta a Pesaro. Il secondo si sofferma sulla realizzazione di un moderno complesso sportivo a Porto San Giorgio, che ha creato l'occasione per la pubblicazione di una splendida cartella di serigrafie di artisti locali. La mostra pesarese è la rivisitazione critica di un territorio inesplorato, a cura del Direttore di Storia dell'Arte dell'Università di Urbino, Pietro Zambetti. Tra i pittori: Anselmo Bucci, Nino Caffè, Nori De Nobili, Bruno da Osimo.



CAMPANIA

Nel cuore dell'osservatorio

Terza e ultima puntata, martedì 8, di *Rataplan*, sceneggiato-documento di Antonio Ciotti, dal titolo *La montagna sacra* (nella foto Liliana Tari, protagonista delle tre puntate). Il programma intende argomentare la degradazione di alcune strutture che dovrebbero invece costituire testimonianza di civiltà e di progresso. Questa volta si parlerà di quella struttura che ha la responsabilità di controllare i fenomeni sismici: l'Osservatorio vesuviano (è presente Giuseppe Luongo, nella parte di Cervello, un personaggio che si ispira a se stesso. Luongo è il direttore dell'Osservatorio).

Per *Spazio Regione TV*, giovedì 10, va in onda la replica di *La via lutuosa* di Fernando Balestra.

ABRUZZO

Un miracolo assistito

Martedì 8, per *Cose d'Abruzzo*, va in onda *Dietro il « miracolo economico »*, di Maria Rosaria La Morgia. E' proprio vero che l'Abruzzo è diventato il « Nord del Mezzogiorno »? Questa tesi è circolata soprattutto nel periodo elettorale. Il programma vuole mostrare, però, anche cosa si nasconde dietro questo « boom »: lavoro nero, sottosalario, imprese in crisi e soprattutto grosse iniezioni di danaro pubblico trasformato in cemento. Dalle 22 in poi ci sarà il dibattito in diretta da studio, con le telefonate del pubblico. Giovedì 10, per la stessa rubrica, vedremo: *Da Atessa una scelta di vita*, di Mario Bossone e Carlo Orsini. E' la storia delle vicissitudini e delle lotte che sono avvenute attorno alla fabbrica chimica americana Rohm and Haas Sud Kerp S.p.A. Prima era stata autorizzata l'installazione poi, cambiata la giunta comunale di Atessa, è stata revocata. Dalle ore 22 seguirà un dibattito in studio, in diretta.

SICILIA

Come costruirsi una barca

Il decimo appuntamento di *Binocolo*, martedì 8, a cura di Biagio Scrimizzi, è dedicato alla barca. Come si costruisce artigianalmente una barca (nella foto). A dispetto delle moderne tecnologie, la antica arte del « mastro d'ascia » e quella del « calafaro » sopravvivono ancora. Così come non si è spenta la passione per la costruzione di quelle che potrebbero chiamarsi « le barche dei sogni » e che *Binocolo* ha scoperto in gran numero presso il modellista Ninny Mettier. Conduce Mariuccia Sofia, ospite in studio il regatista Elio Puglia.

LIGURIA

Nascita, sviluppo e decadenza di una zona industriale

Viene trasmesso, martedì, in *Come siamo*, il servizio di Renzo Trotta dal titolo *Cornigliano*. Cittadina di pescatori e villeggianti, Cornigliano (frazione di Genova) vede improvvisamente un'industria gigantesca sorgere come una chilometrica muraglia, che sbarra qualsiasi comunicazione col mare e che inquina con le sue ciminiere l'atmosfera.

Uno studio specifico e un'ipotesi mostrano come una politica rigorosa di ristrutturazione di alcuni impianti può condurre a una drastica riduzione della percentuale di materiale nocivo, insieme ad un riutilizzo degli « scarti » di lavorazione.

Giovedì 10, inizia *L'isola dell'isola*, di Anna Lajolo e Guido Lombardi. Per continuare il discorso sui Tabarchini, i fondatori pegliesi della colonia ligure di Carloforte (in Sardegna), va in onda questa prima parte del programma girato proprio a Carloforte. Il servizio è un raro documento realizzato per iniziativa del Servizio Ricerca e Sperimentazione della Rai.

cercano di far « conoscere » anche ai romani i segreti e le curiosità di questa città, tramite il racconto e i ricordi di famosi personaggi attuali. E' la volta del violinista Uto Ughi (nella foto a destra). La regia è di Pucci De Stefano.

Basilicata. Martedì 8, va in onda *Una goccia per non morire*, un servizio di Savino Cutro sul Centro trasfusionale del sangue (Avis) di Potenza, che spesso ha urgente bisogno di plasma umano e che porta avanti una lotta contro il mercato nero del sangue. Giovedì 10, per *Identikit*, viene trasmesso un ritratto economico, sociale, culturale di Tramutola (in provincia di Potenza), a cura di Raffaele Nigro e Nanni Tamma.

Calabria. Viene trasmesso, in due parti, martedì 8 e giovedì 10, un film televisivo del calabrese Gianni Amelio: *Fine del gioco*. Girato nel '70, in Calabria, il film narra la storia di un regista televisivo (impersonato da Ugo Gregoretti) che deve condurre una inchiesta in un riformatorio del Sud. Accade che, in questo modo, il regista metta in luce i problemi e le ansie di una certa gioventù emarginata della fine degli anni '60. Grazie all'incontro con un ragazzo di 12 anni, che vive nel riformatorio, sarà proprio il regista che si sentirà al centro dell'attenzione e verrà interrogato sul senso e sulla concreta utilità del suo servizio. La sua risposta sarà, però, incerta, elusiva e problematica.

Lombardia. Vengono trasmesse in due parti, martedì 8 e giovedì 10, le *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*. Si tratta della serie, realizzata da Folco Quilici e Guido Piovene, intitolata *Lombardia vista dal cielo*.

Veneto. Martedì 8, va in onda il servizio *Una ricerca per cento anni: la Fondazione Rizzoli*, di Paola Scarpa. Giovedì 10, vedremo il programma *Ambiente e produzione* di Mariangela Carone.

Un concerto diretto da Colin Davis

La *Sinfonia K. 543* di Mozart, la prima delle ultime tre, fu scritta nel giugno 1788, non si sa esattamente per quale circostanza, ed è probabile che non sia mai stata eseguita mentre l'autore era ancora in vita. Il *Concerto per viola e orchestra* che segue, composto da Bartók nel 1945, rimase incompiuto. Ne completò la strumentazione il compositore ungherese Tbor Serly. Ultimo brano la *Sinfonia n. 4* di Sibelius, scritta nel 1911. (Lunedì alle 21).

Recita a soggetto con un tappeto

Di Aldo Selleri, *Teatro a domicilio*, un atto curioso e divertente, con Antonio Pierfederici e Isabella Del Bianco (nella foto). Vero protagonista della storia è un tappeto persiano, con nessun altro desiderio che quello di potersene stare in pace e con le fibre all'aria. Invece è arrotolato, trasportato da un posto all'altro, sbattuto, pulito con l'aspirapolvere. E, per di più, dato il suo pregio, deve essere venduto. Una giovane coppia di sposi è la proprietaria del tappeto, due anziani signori i potenziali acquirenti. I colpi di scena si susseguono, merito del giovane e di personaggi diversi che si intromettono nella scena senza preavviso. (Giovedì alle 19,55).

Onelia Fineschi a «Tornami a dir...»

Una buona occasione per tutti gli ammiratori della Fineschi: mercoledì alle 22 va in onda un concerto del 9 marzo 1953 durante il quale vengono eseguiti brani di Puccini, Mascagni, Mozart e Verdi, interpretati dalla Fineschi e da Lauri Volpi.

Audiodrammi d'amore

Spostamenti d'amore di Alfred Jarry, recitato in teatro nello scorso anno, viene ora a proporre una panoramica di esperienze amorose, attraverso l'opera del personaggio. (Mercoledì ore 20).

Musica a Via Asiago Tenda

Settimana con Iva Zanicchi a *Via Asiago Tenda*. Pubblico, canzoni e comicità sapientemente dosate da Stefano Sattaflores e Nanni Svampa. Regia di Fabio Brasile. Alle 13,20.

Avventure fantastiche in treno

Un viaggio nella fantasia e nell'onirico, « La farfalla azzurra », di Maria Filippone Colonna. La scena si svolge in treno. Un uomo e una donna, marito e moglie, stanno facendo un viaggio; tutti e due si portano dietro, come sempre succede, i problemi e le ansie che avevano prima di partire. Sarà un misterioso signore giapponese, che ha una farfalla azzurra, a essere il catalizzatore di questa storia parapsicologica. La donna verrà proiettata, dopo aver ricevuto in dono la farfalla azzurra, in una storia misteriosa ed avventurosa. Il marito, non riuscendo più a distinguere la realtà, e credendo d'aver vissuto un sogno, teme che tutto sia motivato dalla sua paura inconscia di perdere la moglie. Ma la farfalla azzurra esiste, è una realtà. (Venerdì alle 20).

Poesia e musica di tutti i tempi

Nata come risposta a una esigenza espressa dal pubblico, per un interesse sempre più diffuso e attento per ogni manifestazione o fenomeno di carattere poetico, *Poesia come musica* si svilupperà ogni domenica alle 21. Nessuna presentazione è prevista nel corso del programma: le poesie saranno annunciate e lette da attori, e si alterneranno ad adeguati brani musicali, con una caratteristica d'ascolto facile e gradevole. Ogni genere poetico e di musica sarà presente in questa antologia poetico-musicale.

Da Palazzo Labia musica di Schubert

Venerdì alle 18,35 il giovane pianista Alexander Lonquich interpreta la *Sonata op. 78* di Franz Schubert (1797-1828). Composta nell'ottobre 1826 e pubblicata l'anno seguente, questa *Sonata* venne dedicata a Josef von Spaun, suo amico. Schumann, nello studio consacrato alle *Sonate op. 42, 53 e 78*, la definì la più perfetta; sia nello spirito che nella forma. E raccomandava: « Non azzardatevi a suonarla se la vostra ispirazione è incapace di risolverne gli enigmi ».

Cinema a «Tempo d'estate»

Continua la maratona quotidiana, che accompagnerà i pomeriggi estivi, di *Tempo d'estate*. I genitori e i figli di questa settimana sono Mario Verdone con Carlo e Luca. Risponderanno agli ascoltatori (tel. 36.11.844, prefisso 06 da fuori Roma) e dialogheranno tra loro, ponendosi come filo conduttore della trasmissione. Anche questa settimana ci saranno i programmi delle diverse sedi che hanno avuto più successo. Ma l'amore per il cinema di Carlo Verdone sarà, prevedibilmente, un punto d'aggregazione per tutto il programma.

Per i piccoli con amore

Una storia fantastica e dolce, un mondo di re, principi e regine immersi in una realtà di strani pianeti e altrettanto strani mezzi di trasporto. E' il lungo racconto di Toforello, scritto da Enrico Lazzareschi e in onda, sceneggiato, ogni martedì alle 18,35. Toforello è un piccolo re di un piccolo paese, nato, per uno strano destino, con le gambe corte corte. Suo padre muore di dolore quando lo vede e sua madre si chiude in una stanza per poter piangere la disgrazia accaduta al piccolo figlio. Ma ci sono, in giro per l'universo, tante persone, in diversi pianeti, che decidono d'aiutare il piccolo re. Lui si fida, e comincia il lungo viaggio attraverso pianeti di cristallo, di panna, di metallo; infine atterrerà, con i suoi nuovi amici, nel pianeta giusto.

L'opera italiana nell'800: Rossini

Questa settimana la trasmissione esamina le tappe essenziali del compositore pesarese: dalle opere buffe alle opere serie, in interpretazioni dove si manifesta chiaramente la predilezione di Rossini per la voce di mezzosoprano-contralto (cantano Teresa Berganza, Marilyn Horne e Giulietta Simionato). (Giovedì alle 20,30).

Concorso pianistico: Dino Ciani

Grande attesa e grande curiosità per ascoltare e giudicare e confrontare il vincitore del Concorso pianistico Dino Ciani, ormai alla sua terza edizione. Il Concerto, che viene trasmesso dalla Chiesa di Santo Stefano alle 21,15 di mercoledì, diretto da Franco Mannino, comprende l'Ouverture dalla *Cenerentola* di Gioacchino Rossini, *I Quadri di un'Esposizione* di Modesto Mussorgskij.

Christoph Eschembach dirige e suona

Dopo l'Ouverture dalle *Nozze di Figaro* di Mozart, viene eseguito, domenica alle 21, il Concerto K. 488. Portato a termine contemporaneamente alle *Nozze di Figaro*, al quartetto con pianoforte K. 493 e altri due concerti per pianoforte, fu scritto per un'*accademia*. E per un'accademia fu anche composta la *Sinfonia Haffner* nel 1782, composta a Vienna, ma in realtà concepita per la società salisburghese e più precisamente per l'entrata nella nobiltà di Siegmund Haffner, il dedicatario della *Serenata K. 250* composta nel 1776. Le *accademie* erano concerti di Mozart e promossi da Gottfried van Swieten, prefetto della biblioteca di corte.

Storie parallele di jazz e rock

Questa estate la nota rubrica *Un certo discorso*, propone agli ascoltatori due storie parallele. Quella del rock e quella del jazz dagli anni Quaranta ad oggi. Nell'arco dei mesi di luglio, agosto e settembre, Massimo Villa e Franco Pecori si alterneranno settimanalmente al microfono. Ripercorreranno, ogni giorno per 90 minuti, le tendenze e i momenti più significativi dei due generi di musica secondo un tracciato prevalentemente musicale, sostenuto da un'intrepretazione al tempo stesso critica e discorsiva. Dal lunedì al venerdì, dalle 15,30 alle 17.

Sulla Fiera di Sorocinski

L'opera di Mussorgskij, iniziata dall'autore nel 1873, mentre stava concludendo la *Kovancina*, rimase incompiuta e frammentaria negli archivi fino al 1911, quando venne riesumata da Karatygin. Rappresentata privatamente a Pietroburgo nello stesso anno e rielaborata una prima volta, a Mosca nel 1913, da César Cui, subì poi una seconda revisione da parte di Nikolai Cerepnin, allievo di Rimskij-Korsakov, che la presentò pubblicamente a Montecarlo nel 1923.

Nuove musiche con Zàccaro

Venerdì alle 21 Gianfranco Zàccaro presenta una composizione del musicista veneziano Giuseppe Sinopoli, medico, autodidatta e allievo a Darmstadt di Ligeti e Stockhausen. Il brano è un concerto per violoncello e orchestra, dal titolo *Tombeau d'amour*.

Musica a programma

« La corsa in slitta » di Leopold Mozart, il padre di Wolfgang, può essere considerata un esempio di « musica a programma », con la sua ingenua serie di titoli.

E' vero che questa « musica a programma ante litteram » si limita a qualche tentativo di descrizione musicale, ma non manca l'intenzione programmatica. Lo stesso si può dire del « Capriccio sopra la lontananza del fratello suo dilettissimo » di J. S. Bach. La famosa composizione fu creata nel 1704 « dal vero », cioè dal fatto che il fratello del musicista, Johann Jacob, si era arruolato nell'esercito di Carlo XII (e fu buon soldato e ottimo musicista). L'ultimo brano, « Il campo di Wallenstein » di Smétana, ispirato alla prima parte della trilogia schilleriana, fu composto dal musicista boemo durante la sua permanenza in Svezia dove era espatriato non potendo sopportare la dominazione austriaca nel suo Paese. (Sabato ore 22).

Tre domande a... Renée Reggiani

Ha scritto numerosi libri, si è occupata per la radio e la televisione di importanti programmi, tutti con diversi messaggi culturali. Renée Reggiani, ci propona, a Radiodue, il risultato di un suo lungo e sofferto saggio sulla letteratura poliziesca: *Poliziesco al microscopio*.

— In che chiave dobbiamo ascoltare la trasmissione?

« La mia vuole essere una difesa del poliziesco, con una teoria suffragata anche da molti illustri scrittori. Penso infatti che risulterà chiaro che il poliziesco è un genere popolare, ed allo stesso tempo letterario e colto ».

— Come lo ha dimostrato?

« Gli autori ed i loro personaggi li ho visti in rapporto alla società in cui vivevano e scrivevano. In un secondo momento ho raffrontato la loro società ed il loro modo di scrivere con i nostri tempi ».

— C'è un autore che preferisce?

« Sì, è senza dubbio Poe. L'ho visto in una luce diversa, come grande scopritore, per il suo tempo, dell'importanza del giornalismo, e anche come grande umorista ».

VI RACCONTIAMO:

● Madama Butterfly di Giacomo Puccini (1858-1924)

Domenica 7 luglio, ore 17. Innamorato della geisha CioCioSan, il tenente Pinkerton decide di sposarla secondo il rito giapponese, non riconosciuto dalla legge americana. A nozze avvenute, lo zio della geisha, bonzo, la maledice, per aver tradito la sua fede. Sono passati tre anni da quando Pinkerton ha lasciato il Giappone e Butterfly, con la fedele Suzuki e il bambino avuto dal tenente attendono il suo ritorno. Pinkerton si è però risposato in America e sta per tornare a Nagasaki con la moglie. Sharpless tenta di dire qualcosa alla donna che sta invece preparandosi felice al ritorno del tenente, che considera ancora suo sposo. Giunge Pinkerton con la moglie: sono venuti per convincere Butterfly ad affidare il bambino a loro. Ma la geisha disperata ed incapace di sopportare il disonore, si uccide.

● La fiera di Sorocinski di M. Mussorgskij (1839-1881)

Giovedì 10 luglio, ore 21. Durante una fiera a Sorocinski, Gritzko e la bella Parassia, figlia di Cerevik, si innamorano. Uno zingaro intanto racconta di demoni che assalgono il paese, gettando incantesimi. Cerevik vuol dare in sposa la figlia a Gritzko, ma ai suoi progetti si oppone la moglie, Chivria. Gritzko si dispera. Intanto, Chivria, agghindata, aspetta la visita di Afanasio, il figlio del pope con cui ha una tresca. All'arrivo del marito lo fa nascondere nel solaio. Mentre Cerevik e i suoi amici ascoltano la storia della « veste rossa », che il diavolo lasciò in pegno ad un ebreo che la vendette a sua volta, suscitando le ire del diavolo, un rumore giunto dal solaio spaventa tutti. Ma grazie allo zingaro e alle sue storie, poiché il rumore era causato da Afanasio, viene scoperta la tresca tra Chivria e il figlio del pope. La donna non ha più il coraggio di opporsi alle nozze di Prascia con Gritzko, e tutto si risolve felicemente al suono di musica e di un « gopàk », che i giovani del paese danzano intorno alla coppia.

domenica
6 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Il topo di discoteca**
Un programma di Luisa Guarneri

7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)

7,35 **Culto evangelico**

8 **GR 1**
1ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 **Santa Messa**
In lingua italiana, in collaborazione con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi, S.J.

10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione

10,13 **Homo ludens**
Il gioco, dall'azzardo alla destrezza, all'agonismo
Programma di Carlo Fenoglio
Regia di Armando Adolgiso

11 Barbara Marchand presenta
Rally
Supplemento domenicale

11,50 **Il motto matto**
Riflessioni ed esemplificazioni sul motto di spirito
Programma di Isabella De Paz e Franco Valobra con le voci di Franco Aloisi e Claudia Caminito
Regia di Sandro Peres

12,30 **Concerto per orecchio sinistro**
di Arturo Morfino
Programma a cura di Enrico Zummo, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

13 **GR 1**
3ª edizione

13,15 **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

Andy Luotto

14 Radiouno jazz '80:
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
musiche, storie e inchiostro simpatico

19 **GR 1**
4ª edizione

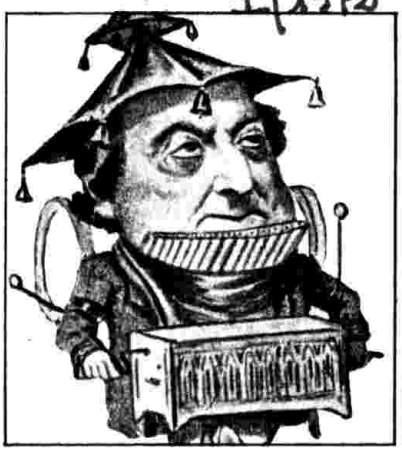
19,20 **Ascolta si fa sera**

19,25 **Musica break**

21 **GR 1 flash**
5ª edizione

21,03 **La Gazzetta**
Melodramma buffo in due atti e quattro quadri di Giuseppe Palomba
Revisione di Ugo Ràpalo
Musica di Gioacchino Rossini
Don Pomponio: Giorgio Tadeo; Lisetta: Rosetta Pizzo; Filippo: Andrea Snarsky; Doralice: Paola Barbini; Anselmo: Vito Maria Brunetti; Alberto: Pierg Bottazzo; Madame La Rose: Teresa Rocchino; Monsù Traversen: Franco Federici
Direttore Ferruccio Scaglia
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI
Maestro del Coro Fulvio Angius

Gioacchino Rossini



23 **GR 1 flash**
6ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Dino Basili

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta da via Asiago in Roma
Claudio De Angelis presenta:
Operazione contrabbando
classica e leggera senza passaporto
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio**
storie, retroscena, personaggi, ambienti
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Poliziesco come favola
Regia di Marco Lami

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 **Il baraccone**
edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio

11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Alto gradimento**
(II parte)

12 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano
Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi
Regia di Raffaella Brustia
Nel corso del programma potrete ascoltare tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
Allucinazioni
Originale radiofonico di Gici-Ganzini-Granata e Claudio Caramaschi
Regia di Enzo Convalli
Un giro di valzer
Viaggio in musica a tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Ti faccio vedere io
Originale radiofonico di Glauco Di Salle
Regia di Enzo Convalli
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie

Tex Willer

16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **GR 2 Musica e sport**
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucciani con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano Micaela Esdra, Anita Laurenzi, Alfredo Pea e Mariano Rigillo
Regia di Sandro Sequi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa**
Merano - Frascati
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980
Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padoan
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di: Franz Joseph Haydn, Gherardelle da Firenze, Johann Krebs, Jean-Marie Leclair, Jan Ladislav Dussek, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven

6,55 **Concerto del mattino**
(I parte)
Antologia organistica
Johann Kuhnau: Sonata biblica n. 1: « Il Combattimmento fra Davide e Golia » (Organista Gustav Leonhardt) ◆ Georg Friedrich Haendel: Concerto in la maggiore per organi e orchestra op. 7 n. 8: Ouverture a tempo ordinario - Organo ad libitum; allegro (Solista Power Biggs - London Philarmonic Orchestra diretta da Adrian Boult)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvalaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino**
(II parte)
Il concerto romantico
Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Rondò (Solista Jacques Lancelot - Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Theodor Guschlbauer) ◆ Camille Saint-Saëns: Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra: Allegro non troppo - Allegretto con moto - Un poco mosso, molto allegro (Violoncellista Jonas Starker - Philharmonia Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violoncello e orchestra: Allegro moderato - Canzonetta (Andante) - Allegro vivacissimo (Solista David Oistrakh - Orchestra di Stato dell'U.R.S.S. diretta da Kiril Kondrashin)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 **Concerto del mattino**
(III parte)
Hector Berlioz: « Les Troyens à Carthage »: Caccia reale e tempesta (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da John Pritchard) — L'enfance du Christ, trilogia sacra op. 25 per soli, coro e orchestra, su testo dell'Autore: Il sogno di Erode - La fuga in Egitto - L'arrivo a Sais (Santa Maria: Jeanne Berbié; San Giuseppe: Dan Jordachescu; Erode: Robert Soyer; Polidoro: Carlo Del Bosco; Il centurione: Ezio Di Cesare; Il padre di famiglia: Pierre Thau; Il recitante: Franco Bonisolli - Orchestra e Coro di Roma della RAI diretti da Seiji Ozawa - Maestro del Coro Gianni Lazzari)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Il tempo e i giorni**
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Gli dei della danza e del potere
Religioni e società nell'Africa nera
I Dogon
Interventi di Georges Balandier e John Mbiti
Coordinamento di Pietro Pisarra

13 **Disco-novità:** Voce del Padrone
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 « Pastorale »: Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Allegro - Allegro - Allegretto (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Riccardo Muti)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasini
Coordinamento di Carlo Toti
In studio Letizia Paolozzi

16,30 **Il passato da salvare**
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi

17 **Madama Butterfly**
Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (dal dramma di David Belasco tratto da una novella di John Luther Long)
Musica di Giacomo Puccini
Madama Butterfly: Renata Tebaldi; Suzuki: Nell Rankin; Benjamin Franklin Pinkerton: Giuseppe Campora; Kate Pinkerton: Gianna Diozzi; Sharpless: Giovanni Inghilleri; Goro: Piero Di Palma; Il principe Yamadori: Melchiorre Luise; Il bonzo: Fernando Corena
Direttore Alberto Erede
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma
Nell'intervalo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

Renata Tebaldi

19,40 Guy De Maupassant
Lui?
con Gianni Bonagura
Regia di Marco Lami

20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Concerto sinfonico**
Direttore e solista Christoph Eschenbach
Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, ouverture — Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Presto — Sinfonia in re maggiore K. 385 « Haffner »: Allegro con spirito - Andante - Minuetto - Finale-Presto
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI

22 **Libri novità**

22,15 **La cameristica in Respighi**
Ottorino Respighi: Cinque pezzi per violino: Romanza - Aubade - Madrigale (Robert Kunz, violino; Rudolf Ambach, pianoforte) — « O falce di luna », lirica su testo di Gabriele D'Annunzio — « Mattinata », lirica su testo di Gabriele D'Annunzio (Margherita Carosio, soprano; Mario Caporaloni, pianoforte) — « Quartetto dorico » per archi: Energico - Allegro - Moderato - Moderato energico (Quartetto di Perugia)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

23 da Bologna - Bruno Cabassi e Vittorio Rossi presentano:
13 momenti dell'opera rock
Regia di Emanuela Merlo
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **14-14,30** Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,30** Spazio agricoltura. • **12,40-13** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14-14,30** Podio, palcoscenico e... cameriniš • **18,45** Il castello di carte • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di musica

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa • **12** Ai bai tumistai. • **12,35-12,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,35-20** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30** Ai bai tumistai (Replica). • **15-15,30** Giranastro (Replica).

SARDEGNA • **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **14,30-15** Boghes de Sardigna. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • **14-16** Pomeriggio insieme.

Sender Bozen

• **8** Musik zum Sonntag. • **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • **9** Du holde Kunst. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente • **10** Heilige Messe. Predigt: Studiendirektor Josef Eder. • **10,35** Platzkonzert. • **11,15** Jetzt wird gesungen, gejodelt und geplattelt!. • **12** Nachrichten. • **12,10** Werbefunk. • **12,20** Die Kirche in der Welt von heute. • **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung. • **13,15** Landwirtschaft aktuell. • **13,45-14** Volksmusik. • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Siel • **16,30** Marie v. Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman. • **16,45** Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • **17,45** Für die jungen Hörer. Helmut Höfling: Der Kampf mit dem weissen Drachen - Die Wikinger als erste Polarfahrer. • **18-19,15** Tanzmusik Dazwischen: **18,45-18,48** Sporttelegramm. • **19,30** Sportnachrichten. • **19,45** Leichte Musik. • **20** Nachrichten. • **20,15** Musikboutique. • **21** Ein Wort aus der Bibel. • **21,05** Sonntagskonzert. Ausf.: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient unter der Leitung von Hermann Michael; Solistin: Emilia Ravaglia, Sopran. Ottorino Respighi: « Gli uccelli ». Wolfgang Amadeus Mozart: 2 Arien für Sopran und Orchester KV. 316 und KV. 418. Richard Wagner: Ouverture zu « Tannhäuser ». • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Godalni orkestri. • **10,10** Poslušali boste. • **10,30** Nediški zvon, oddaja o Benečiji. Pripravljata Laura Bergnach in Maurizio Namor. • **11** Mladinski oder: « Blisk nad Pacifikom ». Pustolovska zgodba v 7. nadaljevanjih, ki jo je napisal Dušan Pertot. Prvi del Izvedba: Radijski oder. • **11,35** Nabožna glasba. • **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • **12,30** Na počitnicah. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Kulturni dogodki in Četrtkova srečanja (ponovitev). • **15** Naprej naslednji! • **15,30** Glasbeni popoldan za mladino. • **17** Rezervirano za... • **18** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

lunedì
7 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo
(Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Roberto Vecchioni
Presenta Stefano Sattaflores con Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione

8,20 **Musiche da films**

9 Franco Torti
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Ambrogio Fogar
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,20 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Iva Zanicchi. Presenta Stefano Sattaflores con Nanni Svampa. Partecipano Stefano Palladini e Zaza Gargano
Regia di Fabio Brasile

13,50 **Asterisco musicale**

14 **Un mito: io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Vittorio Battarra, Mario Cordova, Claudio De Angelis, Barbara Salvati, Delia Valle. 14ª puntata
Regia di Raoul Grassilli

14,30 **Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi. 11ª puntata
Regia di Elio Girlanda. Programma realizzato dalla Sede RAI per la Calabria

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani: oggi, lunedì, con «la salute»

16,30 **Il noce di Benevento**
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera, di Elena Vitas
Programma realizzato dalla Sede RAI per la Campania

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Music Gazette
Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa
— Balli?
Passo passo nel mondo della danza. Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **Attori del nostro secolo**
Un programma a cura di Mariella Serafini Giannotti condotto e realizzato da Giorgio Prosperi
10ª puntata: Antonio Gandusio, Gilberto Govi

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Il Pazzariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Purcaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e...

19,55 **Musiche di scena**
Programma di Letizia Mangione

20,15 **Goldoni Estate**
Una commedia in trenta minuti
Valentina Cortese in
«La moglie saggia»
Adattamento e regia di Filippo Crivelli
Al termine (ore 20,45 circa):
Intervallo musicale

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **Stagione dei Concerti dell'Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk 1979-80**
Direttore Colin Davis
Violista Jurij Baschmet
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543: Adagio; Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegretto) - Finale (Allegro) ◆ Bela Bartok (Strumentazione di Tibor Serly): Concerto per viola e orchestra opera postuma: Moderato - Adagio religioso - Allegro vivace ◆ Jean Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63: Tempo molto moderato, quasi adagio - Allegro molto vivace - Il tempo largo - Finale (Allegro)
Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk di Monaco
(Registrazione effettuata il 24-4-80 dal Bayerischer Rundfunk di Monaco)

22,45 **Musica di notte**

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Dino Basili

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **I giorni**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **I giorni**
7 Bollettino del mare
7,05 **I giorni**
7,20 **Momento dello spirito**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **I giorni**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **I giorni**
8,55 **Un argomento al giorno**
9 **I giorni**

9,05 **Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monicelli
10ª puntata
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggi; Francesco Giuseppe: Warner Bentivegna; Elena: Marisa Bartoli; Maria: Mariella Furgiuele; Andrassy: Gino Mavara; L'aiutante di campo: Natale Peretti
Regia di Pietro Masserano Taricco
(Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubado Lay
Con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora.
Regia di Maurizio Ventriglia
10 **GR 2 Estate**
10,12 **La luna nel pozzo**

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta:
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
Realizzato da Gianni Marata
15,06 **Tenera è la notte**
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano
Presentato da Lino Patruno
15,24 **Tempo d'estate**
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 **Tempo d'estate**
15,45 **Cabaret: Enzo Jannacci**
Un programma della Sede Regionale di Milano
16,03 **Tempo d'estate**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Tempo d'estate**
16,45 **La signora di trent'anni fa**
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede Regionale di Roma
17,15 **Tempo d'estate**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo d'estate**
17,42 **La primadonna: Marlene Dietrich**
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola
17,52 **Tempo d'estate**
17,55 **Jam Session**
Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino

18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede Regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,37 Il racconto del lunedì
Nando Gazzolo legge: «La casa venduta» di Federico Tozzi
18,50 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special (I parte)
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari

20,40 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
La bella del bosco
Tre atti di Jules Supervielle
Traduzione e adattamento di Alberto Savini
La madrina: Esperia Sperani; La bella del bosco: Fulvia Mammi; Il gatto dagli stivali: Ottavio Fanfani; Maria, la cuoca: Fanny Marchiò; Primo paggio: Silvano Piccardi; Secondo paggio: Giorgio Pavan; Barbablù: Tino Carraro; La fata Carabosse: Renata Salvagno; Il principe di Beauval: Davide Montemurri; Il guardiacaccia: Giampaolo Rossi
Musiche originali di Luciano Berio dirette dall'Autore
Effetti sonori realizzati nello studio di Fonologia Musicale della Radiotelevisione Italiana
Regia di Alessandro Brissoni
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Antonio Vivaldi, Piotr Ilijch Ciaikowski, Ludwig van Beethoven, Ottorino Respighi, Luigi Boccherini, Arcangelo Corelli, John Byrt, Franz Joseph Haydn

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

7,25 Giornale Radio tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvalaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Mariella Longa: la psicanalisi
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Gian Piero Francia per «Cronache musicali»
Paolo Terni per «La musica e i dischi di Lorenzo Salveti»
Giorgio Pestelli per il ciclo «Turcherie nella musica»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Le radici del rock

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Musica e mito
Un programma di Gabriele La Porta
Consulente per la parte filosofica Paola Benadusi
Consulenti musicali: Giacomo Mazzone e Raffaele Valletta
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre
Musiche e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Franz Liszt: «Hunnenschlacht», poema sinfonico n. 11 (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen) ◆ Robert Schumann: da «Frauenliebe und Leben» op. 42: Seit ich ihn gesehen - Er, der Herrlichste von allen (Leontyne Price, soprano; David Gervey, pianoforte) ◆ Muzio Clementi: dal «Gradus ad Parnassum», Il volume n. 42, 43, 44 (Pianista Gino Gorini) ◆ Henry Purcell: My heart is inditing, Anthem per doppio coro, archi e basso continuo (Complesso Strumentale «Leonhardt Consort»; Coro del «King's College» di Cambridge diretti da Gustav Leonhardt - Maestro del Coro David Willcock)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ◆ Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Nuove musiche
Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zàccaro
Giacinto Scelsi: Quartetto n. 3 (Quartetto Nuova Consonanza: Massimo Coen e Mario Buffa, violini; Lilian Green, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello) ◆ Gilberto Bosco: Serenata per clavicembalo e cinque strumenti (Fabio Maestri, clavicembalo; Pietro De Florian, flauto; Vincenzo Mariozzi, clarinetto; Antonio Marchetti, violino; Margot Burton viola; Giuseppe Viri, contrabbasso)

21,35 Pagine dal: Convito
di Platone
Lettura di Dario Penne

22 L'Orchestra da Camera di Rouen
Jean de Mondoville: Sonata in la maggiore op. 3 n. 6 (realizzazione di Béreau): Allegro - Larghetto - Rondò (Aria) - Giga (Allegro) (Direttore Jean-Sébastian Béreau) ◆ Antoine Forqueray: Suite n. 1 (realizzazione di J.-P. Ballon): Allemande «La Laborde» - «La Forqueray» - «La Cottin» - «La Bellmont» - «La Portugaise» - «La Couperin» (Direttore Jean-Sébastian Béreau) ◆ Henry Purcell: «The Virtuous Wife», suite dalle musiche di scena: Ouverture - Song Tune; Slow Air - Quick Air - Prelude - Hornpipe - Menuet I e II - Final (Direttore Albert Beaucamp) ◆ Georg Philipp Telemann: «Don Quichotte»: Ouverture - Le reveil de Don Quichotte - Son attaque des moulins à vent - Les soupirs amoureux pour la princesse Dulcinée - Sancho Pança berné; Le galop de Rossinante - Le galop de l'âne de Sancho - Le coucher de Don Quichotte (Direttore Albert Beaucamp)

23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15** Lunedì sport. • **14,30-15,30** Estate insieme. • **18,45** Astrologicamente. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** La critica dei giornali. • **12** Compositori oggi. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Un'ora con noi. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** Il Leonardo, di Pier Luigi Zanata. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Scaletta musicale. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30** Musica sinfonica. • **15,05-16,05** Scaletta musicale. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Il racconto del lunedì; Alè bla bla, un po' per cella un po' sul serio. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Musikanten aus dem Alpenland. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **10,30-10,50** Kirbisch. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender • **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade • **17** Nachrichten. • **17,05** Salud amigos!. • **17,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **18** Remember then! • **19,30** Blasmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Begegnung mit der Oper. Das Sängerportrait. Frederica von Stade, Sopran, singt Opernarien von Rossini und Mozart. Es begleiten die Rotterdamer Philharmoniker. Dir.: Edo de Waart. • **21,15** Erzählungen. Anna Seghers: «Das Schilfrohr». • **21,35** Jazz. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Dober glas gre v deveto vas Varietejska oddaja Adrijana Rustje in Livija Bogatca. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • **11** Jugoslavanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Kulturni obzornik. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Letošnja revija «Primorska poje». • **13,40** Instrumentalni solisti • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - «Moč preteklosti» - 2. del. Napisala V. J. Križanovska prevedel Ivan Vouk, dramatizirala Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Bratje, le k soncu, svobodi! (ponovitev). • **16,50** Deset minut s pianistom Piergiorgiom Farino. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Češkoslovaški skladatelji. • **18** Abdus Salam: Pogovori o fiziki. • **18,20** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

martedì
8 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto
Condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini
(Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Roberto Vecchioni. Presenta Stefano Sattaflores con Leo Gullotta
Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
Edicola del GR 1

8,30 **Ieri al Parlamento**

8,40 **Canzoni italiane**

9 Franco Torti
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Ambrogio Fogar
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,20 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Iva Zanicchi
Presenta Stefano Sattaflores con Nanni Svampa
Regia di Fabio Brasile

13,50 **Asterisco musicale**

14 **Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan
14ª puntata: « Il pianeta del caos »
Giovanni Alfani: Renzo Palmer; Saturnino: Luigi Rosa; Il padre: Remo Varisco; La madre: Anna Caravaggi; Berenice: Laura Panti ed inoltre: Enrico Longo Doria, Silvana Lombardo, Michele Renzullo
La canzone « Girano » è di Gipo Farassino
Regia di Massimo Scaglione
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

14,30 **I segreti del corpo**
Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
13ª puntata
Regia di Vito Elio Petrucci

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Piemonte presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani: oggi, martedì, con « arte e cultura »

16,30 **La Bagaria**
Storie di suonatori e di suonati di Mario Franco e Giorgio Verdelli
Regia di Mario Franco
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi. Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Seneca con testi di Pino Aquinaldo Licastro e Aldo Zappalà e con la collaborazione di una quarantina di radio locali di tutta Italia
Realizzazione tecnica di Enzo Savinelli, assistenza in regia di Paolo Pomicino
E se volete telefonare il numero è (081) 61 91 33

18,35 **Music, music, music**

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Danze aristocratiche e popolari d'altri tempi**
Dalla Sarabanda alla Tarantella
a cura di Domenico De Paoli

19,45 **La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Maria Mariotti e Silvestro Serra
Impaginato da Riccardo Piferi

20,30 **Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Maiorana presentato da Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso
Regia di Fabio Piccioni

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **Ciak, si gira**
Un programma di Franco Cauli
con la collaborazione di Gigliola Fantoni

21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano:
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini
8ª puntata

22 **Racconto con punteggiatura musicale**
L'ospite con molte pretese
di Par Lagerkvisk
con Anita Laurenzi, Mario Maranzana, Glauco Mauri
Riduzione e sceneggiatura di Angela Maria Baccari
Regia di Claudio Novelli

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Sandra Milo

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monicelli
11ª puntata
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggi; Francesco Giuseppe: Warner Bentivegna; L'arciduchessa Sofia: Wanda Capodaglio; Andrassy: Gino Mavara; Fritz Pacher: Bruno Alessandro
Regia di Pietro Masserano Taricco
(Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lay
Con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 **Storie proprio così**
di Rudyard Kipling
Traduzione e adattamento radiofonico di Paolo Lombardi
Regia di Dante Raiteri
4ª trasmissione: Il gatto che va sempre solo
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI

11,52 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta:
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
Realizzato da Gianni Marata
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonia
15,24 Tempo d'estate
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 Racconti della Filibusta
« Il Corsaro nero » di E. Salgari
Sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Francesco Dama
(4ª puntata)
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Il paese del sorriso
L'avventura dell'operetta da Offenbach a Gershwin illustrata da Bruno Traversetti, in un programma della Sede regionale di Roma
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Toforello re bambino
Romanzo fantascientifico per i giovanissimi di Enrico Lazzareschi sceneggiato dall'Autore
Un programma della Sede regionale di Ancona
Regia di Enrico Ventola
(2ª puntata)

18,55 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue

La forza del destino
Melodramma in 4 atti di Francesco Maria Piave
Musiche di Giuseppe Verdi
Il marchese di Calatrava: Graziano Del Vivo; Donna Leonora: Ilva Ligabue; Don Carlo: Piero Cappuccilli; Don Alvaro: Carlo Bergonzi; Preziosilla: Franca Mattiucci; Padre Guardiano: Agostino Ferrin; Fra' Melitone: Domenico Trimarchi; Curra: Mirella Fiorentini; Mastro Trabuco: Florindo Andreolli; Un alcade: Teodoro Rovetta; Un chirurgo: Teodoro Rovetta; Una voce: Carla Bucci
Direttore Fernando Previtali
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Ruggero Maghini
Presentazione di Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 22,20 circa):

Panorama Parlamentare
(ore 22,30 circa):

GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Pierre Attaingnant, Friedrich Kuhlau, Pierluigi da Palestrina, Leopold Mozart, Johann Christian Bach, Jean-Baptiste Loeillet, Franz Joseph Haydn

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvalaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Rossana Rossanda: Le parole della politica
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Gian Piero Francia per « Cronache musicali » Paolo Terni per « La musica e i dischi di Lorenzo Salveti »
Giorgio Pestelli per il ciclo « Turcherie nella musica »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Elvis Presley

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'Università e la sua storia
di Girolamo Arnaldi e Nicola Matteucci a cura di Livia Stracca
L'università del nuovo mondo di Tiziano Bonazzi
(Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Baldassarre Galuppi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo: Allegro moderato - Andante - Allegro (Solista Marion Alain - Ensemble Strumentale « Jacques Prat ») ◆ Anton Webern: Cantata n. 1 op. 29, per soprano, coro e orchestra (Solista Heather Harper - English Chamber Orchestra e Coro « John Alldis » diretti da Gary Bertini) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte: Adagio; Allegro moderato - Andante - Allegro moderato (Giuseppe Garbarino, clarinetto; Sergio Lorenzi, pianoforte) ◆ César Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Pascal Rogé - Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre
(II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore « Hammerklavier » op. 106, per pianoforte: Allegro - Scherzo (Assai vivace) - Tempo I - Adagio sostenuto (Appassionato e con molto sentimento) - Largo; Allegro risoluto e Fuga a 3 voci con alcune licenze (Solista Maurizio Pollini) ◆ Hector Berlioz: Sinfonia Fantastica, op. 14: Rêveries - Un bal - Scène aux champs - Marche aux supplices - Songe d'une nuit du Sabbat (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi
a cura di Luisa Maestrini

21,30 Due concerti per strumenti rari
Michel Corrette: Concerto in do maggiore per ghironda e orchestra: Allegro; Adagio; Presto (Michelle Fromenteau ghironda) ◆ Samuel Schroeter: Concerto in fa maggiore per cembalo a martelli e orchestra: Allegro (Cadenza di W. A. Mozart); Rondò (Tempo di minuetto) (Clavicembalista Jean Van Hasselt - Orchestra da Camera « Roger Cotte » diretta da Roger Cotte)

21,50 Dio ne scampi dagli Orsenigo
di Vittior Imbriani
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
con: Mario Scaccia, Sonia Gessner, Orazio Orlando, Miranda Martino, Ettore Conti, Alfredo Bianchini, Lisa Ascoli, Rodolfo Baldini, Adriana Facchetti, Diego Chiglia, Evelina Gori, Mario Lombardini, Gilberto Mazzi, Gianni Pulone, Linda Sini
Regia di Flaminio Bollini

23 Roberto Nicolosi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15** Storie di montagna. • **14,30** Asso di cori. • **15** Vediamoci stasera. • **15,05-15,30** Fiori di montagna • **18,45** Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: itinerari.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Nazioni vicine. • **12** An dan des. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni dal vivo (Replica). • **13,50** Sulle ali dell'ippogrifo (Replica). • **14,20** Il concerto del martedì. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Dal rock al jazz.
SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Scaletta musicale. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Scaletta musicale. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Nostalgia. • **15,05** Laneddas. • **15,35-16,05** Scaletta musicale. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Dentro le parole.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Siciliani a Roma; I paesi cantano. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Melodien von gestern. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-11** Matinée. • **11-11,20** Der Filou. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Fröhliche Klänge aus dem Alpenraum. • **16,30** Musikparade. **17** Nachrichten. • **17,05** Für Kammermusikfreunde. Konzert mit Südtiroler Solisten: Franz Schubert: Allegro Moderato und Andante - Deutsche Tänze und Ecossaisen. Ausf.: Klavierduo Max Ploner und Othmar Trenner. Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen. Ausf.: Milly Rudiferia, Sopran; Max Ploner, Klavier; Hubert Schwalt, Klarinette. Joseph Haydn: Divertissement Op. 100 Nr. 2 für Flöte, Violine und Cello. Ausf.: Mitglieder des Ensembles « Musica Rara » mit Peter Langer, Flöte; Hanna Wassermann-Lanz, Violine; Hannes Aufschnaiter, Cello. • **17,45** Kinderfunk. Ludvik Askenazy: « Reri ». • **18,15** Pop-Shop • **19,30** Volkstümliche Klänge. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. **20,15** Unterhaltungskonzert. • **21** Hans von Hoffensthal: Maria Himmelfahrt. • **21,20** Musik zum Tagesausklang. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Z nami ali proč od nasl Pripravlja Marija Besednjak. • **9** Otroški koticek. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: posnetek Nedeliskega koncerta v tržaškem Avditoriju 20. januarja letos; Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini; solista sta violinist Giorgio Selvaggio in klarinetist Sebastiano Lojacono. • **10,55** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Skladišče vsega lepega. Pripravlja Gabrijela Ozbič. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino • **16** Na produ Glinščice (ponovitev). • **16,50** Deset minut z ansamblom Shadows. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album. Češkoslovaški skladatelji. • **18** Veristično gledališče: Gerolamo Rovetta: « Pesnik ». Prevod in radijska priredba: Josip Tavčar. Izvaja Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Adrijan Rustja • **18,40** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

mercoledì
9 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Il Pazzariello**
Folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Purcaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e... (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Roberto Vecchioni
Presenta Stefano Sattaflores con Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Ieri al Parlamento**

8,40 **Due voci, due stili**

9 Franco Torti
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Ambrogio Fogar
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,20 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Iva Zanicchi
Presenta Stefano Sattaflores con Nanni Svampa. Partecipano Stefano Palladini e Zaza Gargano. Regia di Fabio Brasile

13,50 **Asterisco musicale**

14 **Un mito: io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Vittorio Battarra, Mario Cordova, Claudio De Angelis, Barbara Salvati, Delia Valle
15ª puntata
Regia di Raoul Grassilli

14,30 **Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani: oggi, mercoledì, con «Io spettacolo»

16,30 **Ipotesi di linguaggio**
Drammi politici dal vero in tema di monologo
Programma di Pinotto Fava
«Alessandro, di Roma» ovvero «Chi ha visto Giuditta Tavani Arquati?»

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— Speciale al rogo... al rogo...
«Quanno turnammo a nascere»
Musiche e tradizioni popolari del meridione
Registrazioni effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio
Realizzazione di Piero Romagnoli
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa

18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfè
7ª puntata: In Sicilia i fasci operai gridano «Viva Maria»
con: Giampiero Becherelli, Liù Bosisio, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Carlo Ratti, Giampaolo Saccarola, Anna Maria Sanetti, Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 Radiouno jazz '80
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini realizzato in collaborazione con il Centro di Produzione di Milano

20 Audiodrammi d'amore
Spostamenti d'amore di Alfred Jarry
di Gigi Angelillo e Ludovica Modugno
Realizzazione de «L'Albero»
Regia di Julio Zuloeta
Registrazione effettuata negli Studi di Milano della RAI

Ludovica Modugno

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini

21,30 **Check-up per un VIP**
ovvero «Anche i Grandi si ammalano» oggi, Charles De Gaulle
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi

22 **Tornami a dir che m'ami**
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba

22,30 **Europa con noi: Una chitarra in paradiso**
Programma di Gennaro Pinelli con: Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci
Regia di Marina Mancini
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Sandra Milo

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monicelli
12ª puntata
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggi; Francesco Giuseppe: Warner Bentivegna
Regia di Pietro Masserano Taricco (Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lay con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora.
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Corradodue**
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta:
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
15,06 Musica popolare
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
15,24 Tempo d'estate

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 I figli dell'ispettore
Episodi polizieschi di Piero Marcolini
2° episodio: 5 ladri in un canotto
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Raffaella Brustia
16 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Alta fedeltà
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Shéhérazade
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orengo
Un programma della Sede regionale di Torino
Regia di Renato Zanetto
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Vi piace Toscanini?
Un programma coordinato e presentato da Guido Turchi
Regia di Gastone da Venezia
2ª puntata
19,14 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
L'ultima stanza
Commedia in due tempi di Graham Greene
Traduzione di Giulio Cesare Castello
Michele Dennis: Roldano Lupi; Rosa Pomberton: Mila Vannucci; La signorina Teresa Browne: Teresa Franchini; La signorina Elena Browne: Wanda Capodaglio; Padre Giacomo Browne: Camillo Pilotto; La signorina Dennis: Evi Maltagliati; Maria: Thea Calabretta
Regia di Orazio Costa
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special
(II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Vincenzo Galilei, Felice Giardini, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Lotti, Mateo Albeniz, Gabriel Fauré

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvalaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suozzo per « Vecchi festivals »
Paolo Terni per « La musica e i dischi di Lorenzo Salveti »
Giorgio Pestelli per il ciclo « Turcherie nella musica »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Chuck Berry - Little Richard - Jerry Lee Lewis

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pietro Locatelli: Sinfonia funebre in fa minore: Lamento (Largo) - Alla breve ma moderato - Adagio; Grave; Non presto; Adagio - La consolazione (Andante) (Orchestra da Camera Mainzer diretta da Günther Kehr) ♦ Alfredo Casella: Tre Canzoni trecentesche: Giovane bella (Cino da Pistoia) - Fuor della bella gaiba (Anonimo) - Amante sono vaghiccia di voi (Anonimo) (Margherita Bacher, soprano; Piero Guarino, pianoforte) ♦ Jacques Ibert: « Divertissement », musiche di scena per « Le chapeau de paille d'Italie » di Labiche: Introduction - Cortège - Nocturne - Valse - Parade - Final (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Jean Martinon) ♦ Claude Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per 2 pianoforti: Avec emportement - Lent; sombre - Scherzando (Solisti Alfons e Alois Kontarsky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra: Allegro brillante - Andante non troppo - Allegro con fuoco (Solista Nikita Magaloff - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Colin Davis) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 « Haffner »: Allegro maestoso; Allegro molto - Andante - Minuetto - Rondò (Allegro) - Minuetto galante - Andante - Minuetto - Adagio; Allegro assai (Violino solista Susanne Lautenbacher - Orchestra di Stato Württenburghese diretta da Ferdinand Leitner)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Libri novità

21,15 In collegamento diretto con la Chiesa di S. Stefano in Milano
Concerto del vincitore al Concorso Internazionale per giovani pianisti « Premio Dino Ciani »
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Franco Mannino
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Pagine da: Per le strade di Londra
di Virginia Woolf
« Io sono Cristina Rossetti »
Leggono Laura Rizzoli e Corrado De Cristoforo

23 Roberto Nicolosi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 99

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15-15,30** Strip. • **18,45** Trento, fra storia, cronaca e fantasia. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storia d'arte.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Quelli più belli. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Polyfon. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Musica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Pensieri tra le righe. • **15,05** Il turismo come lavoro. • **15,35-16,05** Venti anni di jazz • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 4ª ed. • **20-20,30** Musica.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Le vittime dimenticate; La cronaca secondo Trincale. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Aus Operette und Musical. • **9,30-11,10** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée • **11,10-12** Volksmusik • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Opernmusik. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Musik und Minderheiten. • **18** Rendez-vous der Stars. • **19,30** Volksmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Konzertabend - 1. Teil. Georg Friedrich Händel: Neun deutsche Arien. Ausf.: Catarina Ligendza, Sopran; Thomas Brandis, Violine; Peter Ligendza, Oboe; Karlheinz Zöller, Flöte; Rainer Zepperitz, Kontrabass. • **21** Bücher der Gegenwart. • **21,15** Konzertabend - 2. Teil Johann Sebastian Bach: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in A-Dur BWV 1055. Ausf.: Vasso Davetzi, Klavier; Moskauer Kammerorchester. Ltg.: Rudolf Barschai. Konzert für Flöte, Violine, Cembalo und Streicher in a-moll BWV/1044 « Tripelkonzert ». Ausf.: Jean-Pierre Rampal, Flöte; Josef Suk, Violine; Susanna Ruzickowa, Cembalo; Die Prager Solisten. Ltg.: Eduard Fischer. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Čoln - šport in razvedrilo. Pripravlja Vojko Colja. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert simfonične glasbe. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** « Pod Matajurijan », posebnosti in omika Nadiških dolin. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila • **14,10** Radi smo jih poslusali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - « Moč preteklosti » - 3. del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramatizirala. Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Svoboda je terapevtična (ponovitev). • **16,30** Orkestri in zbori. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Československi skladatelji. • **18** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). • **18,30** Jazz na koncertnem odru. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

giovedì
10 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Balli?**
Passo passo nel mondo della danza. Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Roberto Vecchioni
Presenta Stefano Sattaflores con Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Ieri al Parlamento**

8,40 **Canzoni di ieri**

9 Franco Torti
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Maurio, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Ambrogio Fogar
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1 flash** 5ª edizione

13,15 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,20 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Iva Zanicchi. Presenta Stefano Sattaflores con Nanni Svampa. Regia di Fabio Brasile

13,50 **Asterisco musicale**

14 **Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan
15ª puntata: « Dopo il black-out » (1)
Giovanni Alfani: Renzo Palmer; Maria: Raffaella De Vita; Il presidente: Renzo Lori; Il banditore: Flavio Michieli; Francesco: Riccardo Forte
ed inoltre: Marcello Cortese, Danilo De Girolamo, Stefania Giannotti, Anna Marcelli, Misa Mordeglia Mari, Beppe Tosco
La canzone « Girano » è di Gipo Farassino
Regia di Massimo Scaglione
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

14,30 **Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
34ª - « Il cigno Oreste, ovvero il seguito sconosciuto della storia del brutto anatroccolo »
di Chiara Maucci
Regia di Ugo Amodeo

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani: oggi, giovedì, con « noi e la scienza »

16,30 **I nove cerchi del cielo**
o della possibilità di un tragitto sentimentale verso le sorgenti della musica di Gaetano Cappelli
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi
Programma di Sergio De Gregorio, Enrico Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Seneca con testi di Pino Aguinaldo Licastro e Aldo Zappalà e con la collaborazione di una quarantina di radio locali di tutta Italia. Realizzazione tecnica di Enzo Savinelli, assistenza in regia di Paolo Pomicino. E se volete telefonare il numero è (081) 61 91 33

18,35 **Gli introvabili**
Esposizione di rarità musicali vecchie e nuove
Presenta Manuel Insolera

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Il Pazzariello**
Folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Purcaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia e...

19,55 Palcoscenico del sorriso
Teatro a domicilio
Un atto di Aldo Selleri
Adattamento radiofonico e regia di Gilberto Visintin
Partecipano: Marina Donadi, Isabella Del Bianco, Gianni Guidetti, Patrizia Masi, Antonio Pierfederici, Giampaolo Saccarola, Franca Stoppi
Realizzazione effettuata negli Studi di Venezia della RAI

Isabella Del Bianco

II/13666

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **Europa musicale '80**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali. Trentaduesima ed ultima puntata

21,50 **Disco Contro...**
Un Personaggio al microfono con Massimo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Sandra Milo

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monicelli
13ª puntata
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggi; Francesco Giuseppe: Warner Bentivegna; Rodolfo: Guido Marchi; Stefania: Anna Rosa Garatti; Lord Spencer: Franco Passatore; Middleton: Paolo Modugno
Regia di Pietro Masserano Taricco
(Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lay con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora.
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta:
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa. Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
15,24 Tempo d'estate
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
« Il Corsaro nero » di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
5ª puntata
16,07 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Dannati miei
Varietà sulfureo di Guido Clericetti con Renzo Palmer. Un programma della Sede regionale di Torino
Regia di Renato Zanetto
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 L'arte di Victor De Sabata
Una trasmissione di Teodoro Celli con la collaborazione di Paola Fontecedro
2ª puntata
19,10 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Ventiminuti scuola
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari
(I parte)

20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
L'opera italiana nell'800
Musiche di Gioacchino Rossini
Presentazione di Alfredo Mandelli

21,30 D. J. Special
(II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special
(III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Antonino Fiammingo, Baldassare Galuppi, Adriano Banchieri, Georg Friederich Haendel, Carl Philipp Emanuel Bach, Gian Battista Granata, Andrea Gabrieli, Tomaso Albinoni

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvalaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Bianca Maria Frabotta: la letteratura
Un programma a cura di Licia Conte
(Replica)

10,45 Concerto del mattino
(III parte)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suozzo per «Vecchi festivals»
Paolo Terni per «La musica e i dischi di Lorenzo Salveti»
Giorgio Pestelli per il ciclo «Turcherie nella musica»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

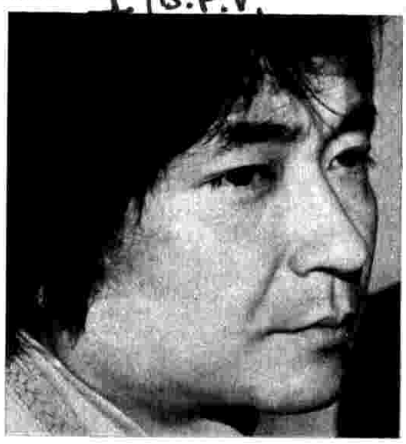
15,15 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Everly Brothers - Buddy Holly - Eddie Cochran

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 La ricerca educativa
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Franca Lipparoni con la collaborazione di Antonella Proietti Venturini
Consulenza multimediale di Antonio Thiery
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 36 86 58 36

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean Sibelius: «Il Cigno di Tuonela», leggenda sinfonica op. 22 (Orchestra Sinfonica della Radio di Stato Danese diretta da Thomas Jensen) ◆ Domenico Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra (arr. A. Benjamin): Introduzione (Larghetto); Allegro - Siciliana - Allegro giusto (Solista Pierre Pierlot - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ◆ Gian Francesco Malipiero: «Cantari alla madrigalesca» (Terzo quartetto, per archi) (Quartetto «Juilliard»: Robert Mann e Isidore Cohen, violini; Raphael Hillyer, viola; Claus Adam, violoncello) ◆ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola: Prélude à la nuit - Malagueña - Habanera - Feria (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa)

Seiji Ozawa



18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Anatol Liadov: Otto canti popolari russi op. 58: Canto religioso - Canto di Natale - Compianto - Il moscerino - Leggenda degli uccelli - Ninna nanna - Girotondo - Coro danzante (Orchestra «London Symphony» diretta da André Previn) ◆ Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore: Andante comodo - Tempo di Ländler un po' pesante - Rondò, Burlesca - Adagio (Orchestra «New Philharmonia» diretta da Otto Klemperer)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 La fiera di Sorocinski
Opera comica in tre atti (da una novella di Gogol)
Testo e musica di Modesto Mussorgski
Tscherewik: Gennady Troitsky; Gritzko: Aleksei Usmanov; Afanassij Iwanowitsch: Yuri Yelnikov; Kum: Boris Dobrin; Lo zingaro: Aleksander Polyakov; Parassia: Lyudmila Belobragina; Chivria: Antonina Kleshcheva; Chernobog: Sergei Strukachev
Direttore Yuri Aronovich
Orchestra e Coro di Radio Mosca
Maestro del Coro Anany Andrusenko

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

23 Roberto Nicolosi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme: Attraverso l'Europa. • **18,45** Concerto del giovedì (I). • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Concerto del giovedì (II).

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Da Trieste alle colline toscane. • **11,50** Parliamone insieme. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Drive in. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Il giardino dei sentieri che si biforcano. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Le canzoni dei ricordi. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Musica folk.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Il dibattito del giovedì; Il giudizio agli ascoltatori; Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Volksmusik. • **9,30** Musik nicht nur für Entertainer. • **10** Nachrichten • **10,05** Matinée. • **10,30** Treffpunkt. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** So klingt's bei mir. Ein Nachmittag bei Gabriele Hoffmann. Moderation: Klaus Langer. Bandaufnahme des SWF Baden-Baden. • **18,30** Heitere Blasmusik • **19,30** Swing & Dixie. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** «Mit besten Empfehlungen». Lustspiel von Hans Schubert. Mitwirkende: Hubert Chaudoir; Brigitte Umlauf; Otty Drescher; Walter Siegel; Kurt Marschitz; Helmut Wlasak; Adolf Laimböck; Rudolf Tlusty; Hans Eybl; Eva Maria Stolze. Regie: Karl Goritschan. • **22,06-22,09** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Stoji učilna zidana. Pripravlja Zora Tavčar. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Posnetki iz našega studia. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Turistične podobe. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Koder teče, ondod moči (ponovitev). • **16,50** Deset minut z bobnarjem Billyjem Cobhamom. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika • **17,10** Klasični album: Češkoslovaški skladatelji. • **18** Četrtkova srečanja. • **18,30** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

venerdì
11 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini
(Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Roberto Vecchioni
Presenta Stefano Sattaflores con Leo Gullotta
Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Ieri al Parlamento**

8,40 **Lo strumento del giorno**

9 Franco Torti
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Ambrogio Fogar
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,20 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Iva Zanicchi
Presenta Stefano Sattaflores con Nanni Svampa. Partecipano Stefano Palladini e Zaza Gargano
Regia di Fabio Brasile

13,50 **Asterisco musicale**

14 **Easy listening**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **La voce dei poeti**
di Leone Piccioni
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
5ª puntata: « Salvatore Quasimodo »

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani: oggi, venerdì, con « tempo libero, dove e come »

16,30 **Fonosfera**
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
« Fare i baffi a un solfeggio con l'aggiunta di alcuni trucioli di vita quotidiana »
Un itinerario sonoro e immaginativo di Giancarlo Cardini

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:
— Big Pop
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfè
8ª puntata: Le velleità coloniali del Crispi
con: Giampiero Becherelli, Liù Bosisio, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Carlo Ratti, Giampaolo Saccarola, Anna Maria Sanetti, Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 Radiouno jazz '80
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto

20 Operazione fantasia
La farfalla azzurra
di Maria Filippone Colonna
Partecipano: Sergio Fantoni, Silvia Monelli, Sergio Ciulli, Italo Dall'Orto
Regia di Vittorio Melloni

20,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum
di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **Concerto sinfonico**
Direttore Daniel Oren
Georg Gershwin: Un americano a Parigi ◆ Leonard Bernstein: Chichester Psalms, per coro misto, voce e orchestra: Salmo 108 vs. 2 (Maestoso ma energico) - Salmo 100 completo (Allegro maestoso) - Salmo 23 completo (Andante con moto ma tranquillo) - Salmo 2 vs. 1-4 (Allegro feroce) - Salmo 131 completo (Preludio: sostenuto molto) - Salmo 133 vs. 1 (Peacefully flowing) (Voce solista Daniel Oren) ◆ Maurice Ravel: Ma mère l'oye, suite per orchestra: Pavane de la belle au bois dormant - Petit Poucet - Laideronnette, Impératrice des Pagodes - Les entretiens de la belle et de la bête - Le jardin féerique — Daphnis et Chloé, suite n. 2: Lever du jour - Pantomime - Danse générale
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI - Maestro del Coro Mino Bordignon

22,20 **Canzoni italiane**

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Sandra Milo

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monicelli
14ª puntata
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggi; Francesco Giuseppe: Warner Bentivegna; Nopesa: Giulio Oppi; Caterina Schratt: Elena De Merik; Conte Paar: Giancarlo Dettori; Una dama di Corte: Luisa Aluigi; Una cameriera: Nerina Bianchi
Regia di Pietro Masserano Taricco
(Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lay
con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

10,45 **Tribuna sindacale**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa CISL

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta:
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano
a cura di Daniele Jonio
15,24 Tempo d'estate
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 I racconti della galassia
Il pianeta delle sorprese
Episodi fantascientifici di Gian Paolo Ceserani
2º episodio: « Il castello d'acqua »
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Piero Carpi de Resmini

16,07 **Tempo d'estate**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Tempo d'estate**
16,45 Nino Taranto presenta:
Pagine napoletane
Testi di Velia Magno
Regia di Manfredo Matteoli
17,15 **Tempo d'estate**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **La musica che piace a te e non a me**
17,55 **Sentimentale**
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 **Tempo d'estate**
18,08 **Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia
Un programma della Sede regionale di Milano
18,17 **Tempo d'estate**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Tempo d'estate**
18,35 **Musica a Palazzo Labia**
Dal Salone del Tiepolo
Concerto del pianista Alexander Lonquich
19,15 **Tempo d'estate**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano
(I parte)

20,30 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Le smanie della villeggiatura
Tre atti di Carlo Goldoni
Partecipano gli attori: Lilla Brignone, Lauro Gazzolo, Antonio Crast, Maria Teresa Rovere, Gino Pestelli, Giotto Tempestini, Antonio Battistella, Gianni Bonagura, Adriana Parrella, Giorgio Piamonti, Mario Colli
Regia di Guglielmo Morandi
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **D. J. Special**
(II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di: Juan Cabanilles, Samuel Scheidt, Franz Wilhelm Bach, Anonimo, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvalaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 **Noi, voi, loro donna**
Chiara Saraceno: la famiglia. Un programma a cura di Licia Conte
(Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Un'antologia di musica operistica**

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Nuovi concertisti
Il violinista Marco Fornaciari e la pianista Enza Ferrari interpretano musiche di Mozart, Dietrich, Schumann e Brahms
Paolo Terni per « La musica e i dischi di Lorenzo Salveti
Giorgio Pestelli per il ciclo « Turcherie nella musica »
Nell'intervallo:
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **GR 3 Cultura**

15,30 **Un certo discorso estate**
Massimo Villa presenta:
La nascita delle classifiche dei primi 40 nelle stazioni AM. Lo scandalo della programmazione radiofonica, il « Brill Buiding Pop »

17 **La letteratura e le idee**
« Il bestiario »
di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri
3ª trasmissione: « Il cavallo »
con la partecipazione di: Tonino Accolla, Annarita Bartolomei e Gianfranco Ombuen
Regia di Vilda Ciurlo
Coordinamento di Maria Lazzari
(Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johannes Brahms: Ouverture Tragica, op. 81 (Orchestra « Philharmonia » diretta da Otto Klemperer) ◆ Alessandro Stradella: Sonata in fa maggiore « Sinfonia » per violino e continuo: Largo - Moderato - Allegro - Largo (Mario Ferraris, violino; Ennio Miori, violoncello; Maria Isabella De Carli, organo) ◆ Igor Strawinsky: Settimino per pianoforte, archi e strumenti a fiato (« The Columbia Chamber Ensemble » diretto dall'Autore) ◆ Claude Debussy: « Pour le piano », suite: Prélude - Sarabande - Toccata (Solista Walter Gieseking)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132 per archi: Assai sostenuto; Allegro - Allegro ma non tanto - Molto adagio - Alla marcia, assai vivace - Allegro appassionato (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) ◆ Alexander Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore, op. 43 « Il Poema Divino »: Luttes (Lento, Allegro) - Voluptés (Lento) - Jeu Divin (Allegro) (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zàccaro
Giuseppe Sinopoli: Tombeau d'amour III (Concerto per violoncello e orchestra) (Solista Adriano Vendramelli - Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta dall'Autore)

21,30 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22 **Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli
Musiche di Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 « Renana »
2ª trasmissione (Replica)

22,45 **Pagine da: Moby Dick**
di Hermann Melville
« Miraggi »
Lettura di Dario Penne

23 Roberto Nicolosi presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strip. • **18,45** Racconti del vino. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di Trento.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Giranastro estate. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Spazio aperto. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Novità discografiche.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** La lepre e i cani (I parte). • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** La lepre e i cani (II parte). • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05-16,05** I concerti di Radio Cagliari. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Musica.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Quando il sole si vede a scacchi; Per combattere la noia. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Country & Western. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Operettenklänge. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten • **17,05** Musik der Folk-Rock-Szene. • **17,45** Für unsere Kleinen. Limiter Inkiow: « Der Preis des Wassers ». « Das fliegende Kamel ». « Der Hase und die Löwen ». • **18,15** Von der deutschen Liederszene. • **19,30** Ein Sommer in den Bergen. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Berühmte Pianisten von gestern und heute. • **20,35** Aus Kultur- und Geisteswelt. • **21** Die Serenade. Franz Schubert: Oktett in F-Dur Op. 166 posth. Ausf.: Neues Wiener Oktett. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Osebna vozila danes. Pripravlja Vojmir Tavčar. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Operne biseri. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Na goriškem valu. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba raznih narodov • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - « Moč preteklosti » - 4. del. Napisala V. J. Križanovska prevedel Ivan Vouk, dramatizirala Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Goriške podobe (ponovitev). • **16,50** Deset minut z orkestrom Armanda Trovaiolija. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Češkoslovaški skladatelji. • **18** Kulturni dogodki. • **18,30** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

sabato
12 LUGLIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Il Pazzariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni personaggi e canzoni. Programma di Enzo Purcaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Sivia Nebbia e...
(Replica)

7 **GR 1**
1ª edizione

7,15 **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
(Replica)

8 **GR 1**
2ª edizione
— **Edicola del GR 1**

8,30 **Ieri al Parlamento**

8,40 Giampiero De Maria presenta
Brasiliana

9 **Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Bruno Longhini

10 **GR 1 flash**
3ª edizione

10,03 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma

11,30 **Check-up per un VIP**
ovvero « Anche i Grandi si ammalano » oggi, Vincent Van Gogh
con Vittorio Battarra, Cristiano Censi, Sara Di Nepi, Paolo Fiorino, Leo Gullotta
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
Regia di Davide Montemurri
(Replica)

12 **GR 1 flash**
4ª edizione

12,03 Gigi Proietti è **L'intercettatore**
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani

12,30 **Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella
con Miranda Martino e Carlo Reali

13 **GR 1**
5ª edizione
Estrazioni del Lotto

13,20 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

13,50 **Asterisco musicale**

14 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto
Condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

14,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Carla Macelloni

15 **GR 1 flash**
6ª edizione

15,03 **Verticale di sei**
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia
(Replica)

15,30 **Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16 **L'applauso di questo rispettabile pubblico**
di Luigi De Filippo. 9ª puntata
Regia di Gennaro Magliulo (Replica)

16,20 **Il dispetto**
l'assurdo, l'offensivo, lo stupido, l'inutile ovvero quello che raramente ascoltate alla Radio. Un programma di Stefano Graziosi

17 Radiouno jazz '80
Professione jazz: Jelly Roll Morton
Programma scritto da Marco Di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

17,25 **Obiettivo Europa**
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma

18,15 La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta
Al vostro servizio
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino
Realizzazione di Emanuela Merlo

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
(I parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

Tonino Ruscitto

19 **GR 1**
7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
(II parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio

20 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash
8ª edizione

21,30 **Quattro volte venti**
Nasceva il secolo e... Mario Negri
Programma di Nanni Canesi
con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. (I parte)

22 **Piccola cronaca**
Testi di Faele
Regia di Adriana Parrella

22,15 Radiouno jazz '80
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio « G. Verdi » di Milano
Concerto dell'Orchestra Ritmica di Milano della RAI diretta da André Hodeir
Presenta Piero di Pasquale
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

23 **GR 1 flash**
9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Sandra Milo

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio De Angelis presenta:
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Operazione contrabbando

9,05 **Sissi, la divina imperatrice**
Originale radiofonico di Franco Monicelli
Ultima puntata
Sissi: Franca Nuti; Contessa Festetics: Anna Caravaggi; Francesco Giuseppe: Warner Bentivegna; Andrassy: Gino Mavara; Nopesa: Giulio Oppi; Conte Paar: Gian Carlo Dettori; Lord Paget: Renzo Lori; Lady Paget: Anna Bolens; Il Direttore d'albergo: Natale Peretti, L'aiutante di campo: Mario Brusa; ed inoltre: Angelo Alessio, Gastone Ciapini, Mario Marchetti
Regia di Pietro Masserano Taricco
(Registrazione)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: **Tre tre tre**
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone
Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 GR 2 Estate
10,12 Tre tre tre

11 **Long Playing Hit**
Presenta Maurizio Catalani
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni Oggi Mario Verdone (padre) e Luca Verdone (figlio). Programma a cura di Luciana Corda. Realizzato da Gianni Marata
15,06 Quella sera a teatro
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori
15,30 GR 2 Economia
Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
« Il Corsaro nero » di E. Salgari

Sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
6ª puntata
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,39 Hit Parade
Presenta Paolo Testa
(Replica)
17,25 Estrazioni del Lotto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Minimo 18
Tante orchestre e una ragazza
Presenta Vanna Brosio
19 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D.J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari
(I parte)

21 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Concerto sinfonico
diretto da Franco Caracciolo
Violinista Uto Ughi
Ludwig van Beethoven Le creature di Prometeo, ouverture op. 43 — Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Larghetto - Rondò — Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93: Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Tempo di Minuetto - Allegro vivace
Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI. Presentazione di Alfredo Mandelli

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D.J. Special
(II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Joaquin Despres, Orlando Gibbons, Leonardo Vinci, Johann Christian Bach, Ignace Pleyel, Johann Sebastian Bach, Giovanni Pittaluga, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nantas Salvalaggio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkoncerto
Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotta, magia con Giovanni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Federico Caffè, Raimondo Cagiano De Azevedo, Mario Draghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (II parte)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

13 Speciale un certo discorso
Storie di rock, jazz e blues dagli anni Ottanta ad oggi. Circa duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

17 Spazio Tre - da Torino
Musiche, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti
In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ◆ Alexis-Emanuel Chabrier: Trois valses romantiques, per due pianoforti (Duo pianistico: Bruno Canino e Antonio Ballista) ◆ Pierluigi da Palestrina: dalla « Missa Beatae Mariae Virginis », Credo a cinque voci (Tenore Carlo Gaifa - Coro di Milano della RAI diretto da Giulio Bertola) ◆ Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello: Allegro - Adagio - Andante grazioso - Allegro (Christoph Eschenbach, pianoforte; Karl Leister, clarinetto; Georg Donderer, violoncello) ◆ Arnold Schönberg: Kammersymphonie n. 1 op. 9 per quindici strumenti (Orchestra « London Sinfonietta » diretta da David Atherton)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)
Alexander Glazunov: Fantasia finnica, op. 88 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Yevgeny Svetlanov) ◆ Camille Saint-Saëns: Quartetto in si bemolle maggiore op. 41 per pianoforte e archi: Allegretto - Andante maestoso, con moto - Poco allegro - Allegro (Quartetto « Elyseen »: Odile Poisson, pianoforte; Anne Claude Villars, violino; Simone Feyrabend, viola; Thérese Pullet, violoncello)

20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Stagione Cameristica con i Complessi dell'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
Il Quintetto a fiato
Paul Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2 per quintetto di fiati: Allegro moderato - Valzer - Tranquillo - Vivo - Molto vivace ◆ Hanns Eisler: Divertimento op. 4 per quintetto di fiati: Andante con moto - Tema con variazioni ◆ Armando Gentilucci: Cile 1973 per flauto, oboe, clarinetto, corno inglese e fagotto ◆ Heitor Villa-Lobos: Quintette enforme de chôros per flauto, oboe, clarinetto, corno inglese e fagotto ◆ Leos Janacek: Mladi per flauto, oboe, clarinetto, clarinetto basso, corno e fagotto: Allegro - Andante sostenuto - Vivace - Allegro animato (Giorgio Finazzi, flauto; Pietro Borgonovo, oboe; Emo Marani, clarinetto; Marcello Rota, corno; Rino Vernizzi, fagotto)

22 Musica a programma
Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli
Leopold Mozart: La corsa in slitta: Ouverture - Corsa in slitta - I cavalli s'imbizzarriscono - Intrada - Allegro - Intrada - Corsa in slitta - La damigella tremante per il freddo - Inizio del ballo - Fine del ballo (Orchestra da Camera « Pro Arte » di Monaco diretto da Kurt Roedel) ◆ Johann Sebastian Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello suo dilettissimo: Arioso - Andante - Adagissimo - Aria di Postiglione - Poco adagio - Fuga all'imitazione della cornetta di Postiglione (Clavicembalista Ralph Kirkpatrick) ◆ Bedrich Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 99

23 Roberto Nicolosi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1º ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme. • **18,45** En confidenza. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie sportive.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Alla ricerca del mio tempo perduto. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. A gentile richiesta.

SARDEGNA • **11,30** Ore 11,30. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • **12,30-13** Curarsi oggi. • **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • **15-16** Abbiamo trasmesso. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. • **20-20,30** Informare, disinformare, non informare.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Qui Radio Palermo, avamposto dell'Italia liberata; I programmi della settimana. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Musik aus Wien. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **11,30-11,50** Ein Sommer in den Bergen. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Musik für Bläser. • **16,30** Musikparade. • **16,57** Lotto. • **17** Nachrichten. • **17,05** Liederstunde mit dem Trio Salvetta. Werke von R. Zandonai, Franco Sartori, Renato Dionisi, Bruno Bettinelli, Nunzio Montanari. • **17,45** Volksmusikantentreffen in Gais (Bandaufnahme von 4. März 1972). Es wirken mit: Das Klarinettentrio Kahn, die Moser Hausmusik, der Radfelder Dreigesang, die Rittner Buam, die Erler Sängerinnen; Hans Baur und Egon Kühebacher lesen Mundartgedichte und volkskundliche Beiträge. Die verbindenden Worte spricht: Krista Posch. • **19,30** Disco-Music. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Volkstümliches Stelldichein. • **21** Erzählungen aus dem Alpenraum Michael Kohlhaas: « Der Veitenbock ». • **21,15** Gitarrenspezialitäten. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila • **8,10** Jutranji almanah: Potovanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelinčič. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Iz pretekle sezone Glasbene matice, Slovenske prosvetne zveze in Zveze slovenske katoliške prosvete: Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana pod vodstvom Sama Hubada 26. oktobra lani v Kulturnem domu v Trstu; Slovenski oktet 14. decembra lani v deželnem Avditoriju v Gorici. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** « Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le », glasnik Kanalske doline. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Iz filmskega sveta. Pripravlja Sergij Grmek. • **16,30** Poslušali boste. • **16,50** Deset minut z orkestrom Dela Jusića. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Češkoslovaški skladatelji. • **18** Iz življenja naših skladateljev: « Jacobus Gallus » radijska igra, napisal Miroslav Košuta. Izvaja Radijski oder. • **18,30** Priljubljeni motivi. • **18,45** Vera in naš čas. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

Lombardia

Feriali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. 14-15 « Noi in Lombardia » con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed.

Veneto

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed.

Liguria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì, Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

Toscana

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

Umbria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

Campania

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: I musicisti pugliesi - Questo è cinema. Martedì: Talenti di casa nostra. - Puglia in libreria. Mercoledì: Obiettivo oggi: Passatempo. Giovedì: Don Pancrazio e la comare. Venerdì: Jazz in Puglia. Sabato: Regia B.

Basilicata

Feriali: 12,10 Il tuo giorno. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. 14,20-15 Da lunedì a venerdì: Tuttocalabria: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Tuttocalabria: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 6

7 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (Replica). 7,30 **S. Messa latina. 8,10 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa,** con omelia di P. G. Giachi, S.J. (in coll. RAI). **10,20 Messa lituana. 11,10 Messa in ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 « Comunità estate: Roma Chiesa Locale ». **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (1ª parte). **20,30** Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Le Pape au peuple brésilien. **21,30** The Pope in Brazil. **21,45** Incontro della sera: Replica di Orizzonti Cristiani. **22,30** El Papa en el Brasil. **23** Speciale Europa: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (2ª parte). **23,30** Con Voi nella notte.

Tutti i giorni: Su FM (96,5) (per la zona di Roma): « **Studio A** » - **Programma stereo: 13-15:** Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 7

7 **Radiodomenica** (Replica). 7,30 **S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** I Gen per un mondo unito. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (1ª). **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** L'Evangile aux pauvres. **21,30** The Pope in Brazil. **21,45** Incontro della sera: Replica di Orizzonti Cristiani. **22,30** El Papa en el Brasil. **23** Speciale Europa: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (2ª parte). **23,30** Con Voi nella notte.

Martedì 8

7 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (1ª parte). **20,30** Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,45 S. Rosario. 21,15** Missions du Brésil. **21,30** The Pope in Brazil. **21,45** Incontro della sera: Replica di Orizzonti Cristiani. **22,30** El Papa en el Brasil. **23** Speciale Europa: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (2ª parte). **23,30** Con Voi nella notte.

Mercoledì 9

7 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci » **11,30** Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** 17 17ª Festival organistico di Magadino 1979. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (1ª parte). **20,30** Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'enseignement de Jean Paul II. **21,30** The Pope in Brazil. **21,45** Incontro della sera: Replica di Orizzonti Cristiani. **22,30** El Papa en el Brasil. **23** Speciale Europa: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (2ª parte). **23,30** Con Voi nella notte.

Giovedì 10

7 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale:** Coro « Augsburger Domsingknaben » diretto da Reinhard Kammler. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (1ª parte). **20,30** Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,45 S. Rosario. 21,15** Panorama sur le Brésil. **21,30** The Pope in Brazil. **21,45** Incontro della sera: Replica di Orizzonti Cristiani. **22,30** El Papa en el Brasil. **23** Speciale Europa: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (2ª parte). **23,30** Con Voi nella notte.

Venerdì 11

7 Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Brasile (Replica). 7,30 **S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: « Gesù e gli atei », del P. G. Giachi - Notizie. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Retour d'Amérique Latine. **21,30** A Closer Look. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « Magna Carta del Cristianesimo » (Introduzione - 1° incontro) - Mane Nobiscum. **22,30** San Benito Patrono de Europa. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Sabato 12

7 Le Beatitudini (1) (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. **14** « Comunità estate: Roma Chiesa Locale ». **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Musica in Brasile dal XVII al XIX secolo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - Rassegna della stampa - La Liturgia di domani. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Qui est mon prochain? **21,30** « Teilhard de Chardin: Spirituality of the Cross » III. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini « Il Regno Promesso » (Introduzione - 2° incontro) - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Balance semanal. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9)

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

TERME DI MONTECATINI

La natura stessa ci suggerisce il modo migliore per ritemprare il nostro organismo dopo il periodo invernale

Smog, nebbia, freddo, umidità, problemi tipici del periodo invernale, finalmente spariscono con l'arrivo della primavera.

Ma chi ha risentito maggiormente del periodo invernale? Il nostro organismo naturalmente: infatti ha dovuto affrontare quello che può essere definito il periodo più logorante dell'anno.

Oltre ai fattori climatici, durante l'inverno, anche altri elementi hanno contribuito a stressare il nostro organismo: tensione nervosa, eccesso di fumo, fatica fisica, alimentazione non corretta.

È necessario quindi procedere ad una disintossicazione per poter affrontare in piena forma l'estate, altra stagione difficile. Una delle migliori soluzioni può consistere in un periodo di cura e riposo presso le Terme di Montecatini.

A Montecatini, infatti, la natura è particolarmente generosa perchè, oltre ai benefici dell'ambiente naturale, si associano quelli derivanti dai vari tipi di cure termali.

Montecatini è una città immersa nel verde, dove la quiete e la tranquillità sono regole di vita.

I prati e i boschi rendono l'atmosfera particolarmente ricca di ossigeno, ideale per depurare i bronchi e per prepararsi con rinnovato vigore al periodo estivo.

Spedite questo tagliando debitamente compilato a: Direzione Terme - Viale Verdi 41 - Montecatini Terme (PT) - Riceverete documentazione dettagliata sulle Terme di Montecatini, i tipi di cura, le possibilità di soggiorno ecc.

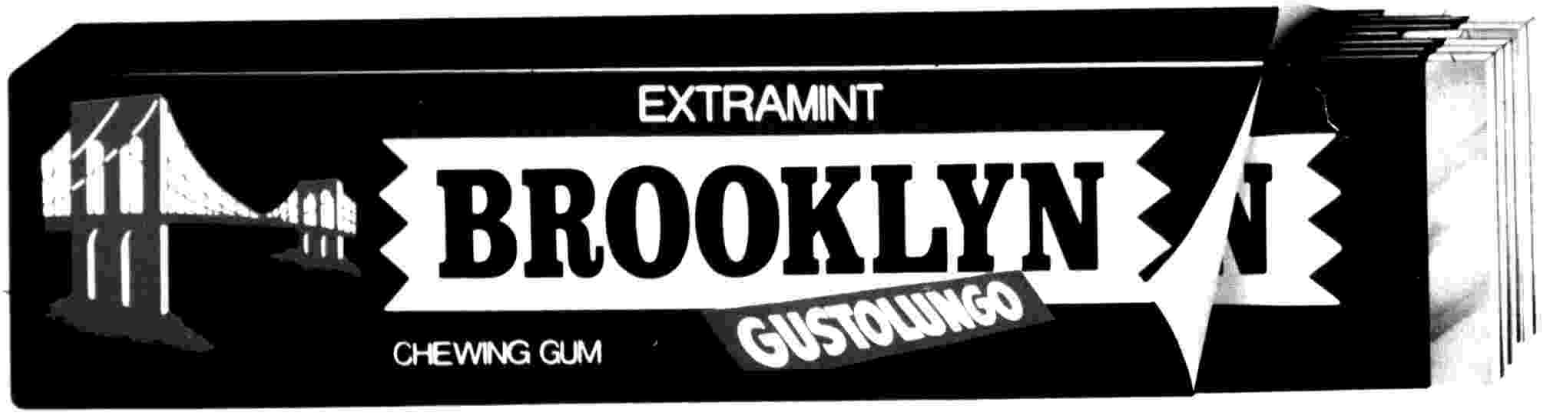
NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

People love Brooklyn



sped. in abb. post. / gr. 2°/70

SELECTION